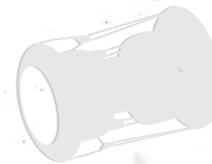


DATOS SOBRE COREA

한국의 어제와 오늘

DATOS SOBRE COREA

한국의
어제와 오늘



www.korea.net

DATOS SOBRE COREA

한국의 어제와 오늘

Datos sobre Corea

2015 Edición

Derechos reservados © 1973

Publicado por

Servicio de Cultura e Información de Corea

Ministerio de Cultura, Deporte y Turismo

Glamae-ro, 408, Complejo Gubernamental de Sejong,

Sejong-si, República de Corea

Teléfono: (82-44) 203-3339~47

Fax: (82-44) 203-3595

Reservados todos los derechos

Impreso en Seúl

ISBN 9788973755868 03910

Para mayor información sobre Corea,

Por favor visite en: www.korea.net

ÍNDICE

Estilo de Vida

La vestimenta tradicional coreana: Hanbok
La cocina tradicional coreana: Hansik
La construcción tradicional coreana: Hanok
Festividades tradicionales, Fiestas nacionales y otras celebraciones
Culto y Religión

Sociedad

Resumen de Corea del Sur
Educación, investigación e industria
Sistema de trabajo y bienestar social
Transformación en una sociedad multicultural

Cultura

Patrimonios designados por la UNESCO en Corea
Artes Tradicionales
"Hallyu" (La Ola Coreana)

4 Turismo 122

Patrimonio Histórico de Seúl
Atracciones turísticas y centros comerciales
Calles llenas de juventud
Recreación en la naturaleza
Atracciones turísticas fuera de Seúl
Aldeas Hanok
Principales festivales locales de Corea

34 Deporte 166

Cómo se convirtió Corea en una potencia del deporte
Juegos Olímpicos de Seúl 1988
Copa Mundial Corea/Japón 2002
Campeonato de Atletismo de 2011
Juegos Olímpicos de Londres 2012
Juegos Olímpicos de Invierno de Pyeongchang 2018
Taekwondo

Historia 184 Economía 236

Comienzos de la historia del país (Prehistoria - Gojoseon)
Nacimiento de los tres reinos y otros estados
Periodo de los reinos del norte y del sur: Silla unificada y Balhae
Dinastía Goryeo
Dinastía Joseon
La caída de Joseon, anexión de Corea al Imperio de Japón
Movimiento de independencia
Nación democrática y evolución hacia una potencia económica

Gobierno 222

Constitución
Poderes ejecutivo, legislativo y judicial
Organizaciones independientes
Gobiernos locales
Internacionales multicultural

La Economía coreana en el escenario mundial – El milagro del río Han
Economía capitalista de mercado abierto de Corea
Líderes de marcas industriales y estándares industriales coreanos
Esfuerzos para crecer como una potencia global

Relaciones entre las dos Coreas 258

Antecedentes históricos de la división de Corea
Entrada simultánea de las dos Coreas en la ONU
Intercambio y cooperación entre las dos Coreas
Esfuerzos para una paz duradera

Sitios Web Relacionados

Fuente de Fotos



Estilo de Vida

생활



1

La vestimenta tradicional coreana: Hanbok

La cocina tradicional coreana: Hansik

La construcción tradicional coreana: Hanok

Festividades tradicionales, Fiestas Nacionales y otras Celebraciones

Culto y Religión



1

Estilo de Vida

생활

Corea es una península rodeada de mar en tres de sus límites territoriales, con una topología muy montañosa con escasas superficies llanas, y un clima en el que se diferencian claramente las cuatro estaciones del año. Los coreanos que habitaron estas tierras con su entorno natural tan singular, han sabido desarrollar una cultura propia de excelencia y única en lo concerniente a la vestimenta, alimentación y vivienda.

La vestimenta tradicional coreana: Hanbok

Los coreanos, a fin de soportar los fríos extremos de los crudos inviernos y el calor de los veranos bochornosos, han sabido crear y desarrollar una gran diversidad de materiales textiles como los tejidos de cáñamo, ramio, algodón y seda, entre otros, con los que confeccionaron vestimentas típicamente coreanas. Para el invierno, utilizaban telas de seda o algodón acolchados, rellenos de algodón; y en verano, confeccionaban prendas hechas con tela de cáñamo y/o ramio. Todas estas indumentarias que conservan un diseño discreto con líneas suavemente ondulantes son denominadas "hanbok" y su tradición viene manteniéndose desde hace varios milenios.

El pueblo en general prefirió y reverenció el color blanco para sus vestimentas en lugar de los colores llamativos y estampas extravagantes. Por ello, el pueblo coreano es conocido también

Familia vistiendo hanbok
(Izq.)

como "pueblo vestido de blanco" o pueblo amante de la paz. Sin embargo, de acuerdo a las clases sociales hubo diferentes eras históricas en las que también se usaron hanbok de colores brillantes y diseños sofisticados.

Recientemente, diseñadores de moda que expresaron en forma moderna los diseños típicamente coreanos, están cobrando fama internacional y el hanbok, que fue ampliamente difundido en el mundo gracias a la "ola coreana" conocida como "Hallyu", no solamente fue altamente elogiado por su belleza sino que aumentó el número de adeptos extranjeros que están vistiendo este traje tradicional coreano.

En la actualidad, el hanbok tradicional es utilizado solamente para las festividades tradicionales, fiestas o fechas especiales, y hay quienes usan el hanbok modernizado para la vida cotidiana. Sin embargo, hoy en día, la mayoría de los coreanos se visten al estilo moderno y occidental. Se puede interpretar este fenómeno como la exteriorización del instinto creativo y el buen sentido de moda que tienen los coreanos, acorde a las tendencias de la era moderna.

El distrito de Gangnam se que se hizo popular gracias a la canción del cantante PSY titulada 'Gangnam Style', es la zona de la clase más pudiente y al mismo tiempo, la meca de la alta cultura entre los que se incluyen la moda suntuosa y el arte moderno. Este sitio, que fue designado como distrito especial de la moda anfitriona y acoge anualmente diversos festivales de la moda moderna. El Concurso de Nuevos Diseñadores y los Desfiles de Moda de Diseñadores Internacionales, son algunos de los eventos que se efectúan en este lugar. Ahora, si el Distrito Gangnam de la ciudad de Seúl es la meca de la moda suntuosa, podemos decir del Distrito Dongdaemun de Seúl que, es el corazón de la moda popular

y moderna. Este distrito que cuenta tanto con diseñadores jóvenes, como con instalaciones de fabricación, distribución y venta, es un centro de distribución de la moda moderna muy popular. Tal es su fama que se ha convertido en un punto obligatorio de compras para los turistas que visitan Corea.

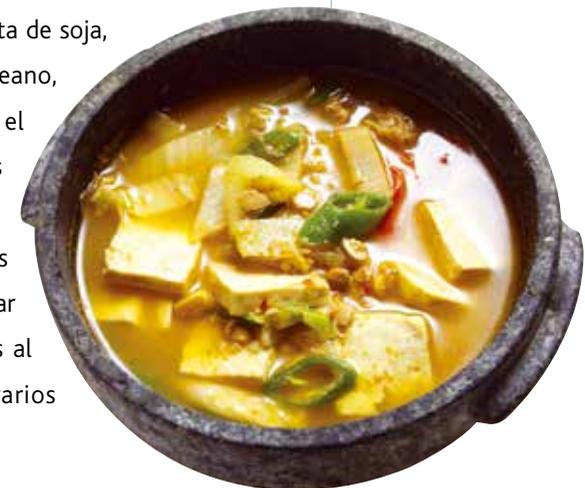
Cocina tradicional coreana: Hansik

El pueblo coreano siempre consideró que la cura de enfermedades y la buena alimentación parten de la misma raíz y por ello, siempre se tomó como un valor de gran importancia esta creencia. Es decir, se mantiene esta idiosincrasia basada en el concepto básico de la medicina oriental que sostiene que la buena salud parte de la alimentación. Por ello, una enfermedad es tratada primero con la alimentación y luego, con la medicina.

La Fermentación en la Cocina Coreana

Uno de los conceptos claves para entender el arte culinario coreano es la FERMENTACIÓN, cuya finalidad es preservar los alimentos para que puedan ser consumidos por períodos prolongados. Los alimentos fermentados más representativos son el *doenjang*: pasta de soja, *ganjang*: salsa de soja al estilo coreano, *gochujang*: pasta de ají picante, y el *jeotgal*: fermento salado de pescados o mariscos. Estos alimentos que sirven en general como condimentos y definen el sabor de la cocina familiar o de un restaurante, son sometidos al proceso de fermentación desde varios meses hasta varios años.

Doenjang Jjigae
(Cazuela de Doenjang)
Es uno de los platos principales de la cocina cotidiana de los coreanos que se prepara en una base de caldo a la que se agrega doenjang (pasta de soja fermentada), carne troceada en pequeños dados y/o mariscos, verduras, tofu, setas, etc.



Doenjang (Pasta de soja fermentada) & Ganjang (Salsa de soja fermentada)

Tanto el doenjang como el ganjang parten de la misma base: el "meju". Para obtener el meju es necesario remojar frijoles de soja, cocerlos, molerlos y luego armar bloques de forma de ladrillo y desecarlos durante algunos meses. Durante el proceso del desecado en la superficie e interior del meju se generan maltas de soja y cuando está a punto la fermentación, se lavan y colocan los bloques de meju en una salmuera dentro de un recipiente de cerámica. Sobre la superficie se colocan ají colorado desecado y carbón encendido para eliminar las impurezas que puedan generarse, y se deja fermentar entre 2 y 3 meses. Transcurrido este período, se separa el componente sólido(doenjang) del líquido(ganjang). De estos dos productos, el ganjang debe pasar 3 meses adicionales de fermentación para que tenga buen aroma y sabor. Al igual que el vino, el ganjang, cuanto más añejo,

Jangdokdae
Espacio donde se pone en reposo los recipientes de barro conteniendo los alimentos fermentados como el ganjang, doenjang, gochujang y jeotgal para su preservación.



más sabroso y aromático es. Asimismo, el doenjang también se fermenta 5 meses más para que esté listo para ser consumido.

Gochujang (Pasta de ají picante)

El gochujang es un condimento natural y fermentado que se elabora a base de almidón (ya sea de arroz glutinoso, arroz blanco, cebada o trigo) que se endulza con malta de cebada y a la que se añaden meju en polvo, sal y ají picante en polvo. Se mezcla todo y se conserva en un recipiente de cerámica durante varios meses para su fermentación. Se trata de un condimento indispensable para los coreanos a los que les gusta el sabor picante y cuanto más añejo, más apreciado es.

El sabor picante que es simbolizado por el ají y el gochujang, es también la representación de la habilidad y tenacidad que caracteriza a los coreanos.

Jeotgal (fermento de pescados o mariscos)

El jeotgal que se utiliza como saborizante para el kimchi y otros platos de la cocina coreana, se elabora con anchoíllas, camaroncillos, ostras, mariscos o moluscos de estación a los que se añaden básicamente sal y otros condimentos, y se los curte a baja temperatura. Cuanto más tiempo de fermentación lleve, más se profundiza e intensifica su sabor.

Un tipo de jeotgal denominado 'sikkae' que se elabora fermentando pescado mezclado con arroz cocido, es particularmente popular por ser exquisitamente delicioso.

Kimchi

El kimchi, que se ha convertido en un plato popular en todo el mundo, es un alimento muy saludable por sus propiedades



Jeotgal de camaroncillos
Es un curtido de camaroncillos en sal y es uno de los jeotgal más consumidos junto al jeotgal de anchoíllas. Se utiliza como condimento en muchos platos de la cocina coreana, y en particular, en la preparación del kimchi para realzar su sabor y aroma.

Receta para la preparación del Kimchi de Col



- 1 Se alistan los ingredientes.
- 2 Se corta en dos mitades la col de kimchi y se marina en una salmuera por unas 12 hs.
- 3 Una vez que la col queda ablandada se enjuaga en agua fresca y se deja escurrir.
- 4 Se mezclan los condimentos y los ingredientes para el relleno.
- 5 Se rellena la col llenando el espacio que hay entre cada capa de hojas.
- 6 Se guarda la col rellena en un recipiente, se cierra herméticamente y se preserva a baja temperatura. Se recomienda mantener constante una temperatura de entre 1 a 3 grados centígrados.

anticancerígenas y cuenta con una variedad enorme. De todas esas variedades, la más representativa es el kimchi de col que se elabora condimentando y relleno las hojas de la col macerada en salmuera con nabo rallado, cebollino, ajo, jengibre, jeotgal y ají en polvo. Se pueden añadir diversos tipos de mariscos al relleno. El kimchi se puede empezar a consumir después de varios días de fermentación pero hay quienes lo prefieren bien fermentado. Para ellos, existe el "mugeunji" que es el kimchi que lleva más de un año o dos de curtiembre.

Los ingredientes para el kimchi varían según las regiones y los productos naturales oriundos de cada lugar. Por ejemplo, son famosos el gungjung kimchi (kimchi de palacio), bossam kimchi (kimchi de col acompañado de carne de cerdo al vapor), chonggak kimchi (kimchi de rábano blanco), y kkakdugi (kimchi de nabo cortado en cubos); y en la provincia de Jeolla, son populares los godeulppaegi kimchi (kimchi de achicoria) y gat kimchi (kimchi de hojas de mostaza).

La Comisión del CODEX Alimentarius designó en el año 2001 al kimchi coreano como la norma internacional para el alimento denominado kimchi y no el kimuchi de Japón. Asimismo, en el 2012, el CODEX registró la col con la que se elabora el kimchi como "Kimchi Cabbage" (Col de kimchi) sustituyendo a la antigua denominación de "Chinese Cabbage" (Col china). Por otra parte, cuando en el 2003 azotó ampliamente el globo la epidemia mundial del Síndrome Respiratorio Agudo y Grave o SARS, por sus siglas en inglés, la prensa internacional informó que los coreanos que consumen kimchi están protegidos contra dicho mal, por lo que el kimchi fue el foco de atención del planeta; y en el 2006, la revista americana <Health Magazine> de los EE.UU. seleccionó el kimchi como uno de los cinco alimentos más beneficiosos para la salud.

Bibimbap

El bibimbap es un plato elaborado a base de arroz cocido que se consume mezclando con una gran variedad de vegetales de estación, huevo, carne de res molida, etc. Se suele servir también en un cazo de barro caliente. Jeonju, la ciudad de los sabores tradicionales, designada por la UNESCO como Ciudad de la Gastronomía, es famosa por su bibimbap y todos los otoños celebra una gran diversidad de eventos gastronómicos incluyendo el Festival del Bibimbap, por lo que durante dicho período suele contar con visitas de beneméritos gastronomos de fama mundial. Recientemente se dieron a conocer las propiedades benéficas para la salud del bibimbap, y está convirtiéndose en un plato de gran popularidad global, y junto al kimchi y el bulgogi, es uno de los tres platos más representativos de la cocina coreana. El bibimbap es también uno de los menús preferidos por los pasajeros en varias líneas aéreas y se está avanzando en su desarrollo para facilitar aún más su consumo.

Bulgogi

El bulgogi es un plato que consiste en carne de res rebanada en fetas delgadas que se deja macerar en salsa de soja endulzada y condimentada con especias y verduras cortadas en juliana, y se consume cocida a la plancha o en la sartén. Dependiendo de la utilización de la carne de res o de cerdo, se les denomina so-bulgogi o doeji-bulgogi, respectivamente. El bulgogi es uno de los pocos platos elaborados con carne en la gastronomía coreana, entre cuyos ingredientes predominan los vegetales y las hortalizas; y tiene gran aceptación entre los comensales extranjeros. Últimamente, el bulgogi está teniendo aplicaciones diversificadas a las comidas, y es utilizado como relleno para hamburguesas y guarnición para pizzas, entre otros.



Bibimbap – Es un plato elaborado a base de arroz cocido al vapor que se consume mezclando una gran variedad de verduras, carne de res, otras guarniciones con añadido de gochujang. (Arriba)

Bulgogi – Es uno de los platos de carne más representativo de Corea. Es muy popular por su excelente armonía de sabores dulce y salado del ganjang. (Abajo)

Tteok (pastel de harina de arroz)

Se denomina tteok al alimento que se elabora con harina de arroz glutinoso o arroz común que se amasa solo o con diversos frijoles y se cuece al vapor. El arroz cocido es la base de la comida diaria pero también se utiliza para preparar tteok, y este plato no puede faltar en las mesas de celebraciones de cumpleaños, fiestas, conmemoraciones de los antepasados, eventos especiales y festividades tradicionales. Entre una numerosísima variedad de tteok, la versión más generalizada es aquella elaborada con harina de arroz mezclada con uno o varios de los siguientes ingredientes: ajenojo, frijol adzuki, frutos de azufaifa, frijoles, castañas, y otros frutos secos. En el primer cumpleaños de vida de los bebés se prepara el baekseolgi, que es el pastel de harina de arroz blanco, sin otras guarniciones. Y cuando se celebra el inicio de un nuevo negocio o empresa, se prepara el patsirutteok, con frijol colorado



Injeolmi (pastel de arroz glutinoso)

Es una clase de tteok que se elabora a base de arroz glutinoso remojado y cocido al vapor que se machaca con un mortero hasta formar un bollo. El mismo se corta en pequeños trozos y se sirve recubierto de frijoles cocidos y pulverizados. Es un alimento con alto valor nutritivo y de textura suave pero glutinoso.

Juk de Jangguk

Son gachas que se preparan a base de arroz blanco molido grueso, guarnecidas con carne de res molida y setas shiitake picadas, frijol de soja tiene un valor proteico muy alto por lo que en Corea se le suele denominar la "carne de campo de cultivo". Es una comida beneficiosa para los ancianos y pacientes por ser de fácil digestión y por su alto contenido proteico.

Kongguksu

Es un plato frío de fideos que se prepara con frijol de soja remojado, pelado y licuado. El frijol de soja tiene un valor proteico muy alto por lo que en Corea se le suele denominar la "carne de campo de cultivo".

de adzuki por la antigua creencia de que el color rojo combate la mala fortuna. En el día del nuevo año lunar, el tteok tradicional es el garaetteok, consistente en pastel de arroz blanco en forma de cilindro largo que es cortado en fetas delgadas para ser utilizado como sopa de año nuevo. En Chuseok, la festividad de la cosecha, se elaboran bocadillos cocidos al vapor llamados songpyeon, consistentes en masa de harina de arroz rellena de diversas guarniciones como castaña, frijoles, sésamo con miel, etc. El barrio Nakwon-dong de Seúl es famoso por las numerosas tiendas de tteok.

Juk (gachas de cereales)

El juk, un plato suave al paladar elaborado con variedades de cereales y con un largo proceso de cocción. Solía ser utilizado para tratar la indigestión o males estomacales de niños y ancianos. Sin embargo, hoy en día, se han desarrollado numerosas variedades con vegetales y otras guarniciones, y hay cada vez más tiendas y empresas gastronómicas especializadas en juk que los elaboran y ofrecen a modo de comida rápida.

Guksu y Naengmyeon (platos de fideos calientes y fríos)

"guksu" es la denominación genérica de fideos en la cocina coreana y que cuenta con numerosas variedades. En particular, en las bodas se sirven a los invitados un plato llamado "janchi guksu", consistente en caldo claro y caliente con fideos delgados. Por esta costumbre en Corea, se usa la pregunta "¿Cuándo nos invitas a comer guksu?" para preguntar metafóricamente cuándo contraerá matrimonio. Se cree desde la antigüedad que si en el aniversario de cumpleaños se come guksu, el cumpleaños gozará de longevidad.

El naengmyeon es una variedad de guksu muy popular



Hanjeongsik

Se trata de una mesa de servicio de comida completa consistente en entrada o aperitivo, plato principal compuesto de arroz blanco o cereal y platillos de guarnición, y postre. De acuerdo a la cantidad de platillos que se sirve, el hanjeongsik se clasifica en 3 cheop, 5 cheop, 7 cheop, 9 cheop y 12 cheop.

consistente en fideos de harina de alforfón servidos en caldo helado. Este plato frío varía en sus ingredientes y forma de acuerdo a la región, pero de entre todos se distinguen dos tipos: uno, es el Hamheung naengmyeon que se sirve frío pero mezclado con salsa picante y vegetales, y el otro es el Pyeongyang naengmyeon que se sirve en caldo helado.

Hanjeongsik (comida completa tradicional de la cocina coreana)

Normalmente se denomina hanjeongsik a la comida completa que se compone de arroz, sopa y de tres a cinco platos de acompañamiento a base de vegetales. Pero con la mejora del estándar de vida en Corea, se han multiplicado los platillos de acompañamiento llegando a superar la decena, pero la inamovible base es el arroz, la sopa y el kimchi. El hanjeongsik de la región de Honam como son las ciudades de Jeonju y Gwangju, es muy popular por su gran riqueza en variedad y generosidad de sus platos componentes.

Cocina de Templos Budistas de Corea

La cocina de templos budistas consiste en una gastronomía vegetariana por excelencia puesto que los sacerdotes o monjes budistas no consumen carne. Se han desarrollado diversos platos para complementar las carencias de proteínas de la cocina vegetariana. Hoy en día, mucha gente interesada en dietas bajas en calorías o en dietas veganas, recurren a la comida de templos budistas.

Licores

En la vida tradicional de Corea, hay muchas festividades y conmemoraciones de los antepasados, por lo que cada región ha desarrollado diversos tipos de licores típicos. De entre los licores tradicionales más suntuosos y populares por cada región, se pueden mencionar el Munbaeju y el Songjeolju de Seúl, el Sanseong Soju de Gwangju de la provincia Gyeonggi-do, el Hongju e Igangju de la provincia Jeolla-do, Sogokju de Hansan e Insamju (licor de ginseng) de Geumsan de la provincia Chungcheong-do, el Gyodong Beopju de Gyeongju y Andong Soju de la provincia de Gyeongsangbuk-do, y el Okseonju de Hongcheon de la provincia de Gangwon-do. Existen además más de trescientos tipos de licores tradicionales según los linajes de familias y regiones.

El makgeolli (vino de arroz) es una bebida que tomaba el pueblo en general, y especialmente, los agricultores. Por ello, se le debe el alias de "nongju" que significa vino de campo, y es de color blanquecino y turbio por lo que también fue llamado "takju". Otro nombre con que se lo conoce es "dongdongju" por la

El makgeolli que se elabora a base de arroz, cebada o trigo cocido al vapor y fermentado con malta, es un vino típico tradicional de Corea.



forma en que flotan los granos de arroz en la superficie del vino. El makgeolli que se elabora a base de arroz, cebada o trigo cocido al vapor y fermentado con malta, es un vino suave que contiene unos 6 ó 7 grados de alcohol. Este vino de cereales reconocido hoy en día en el mundo por sus propiedades beneficiosas para la salud, dio origen a nuevas profesiones como catadores especializados de makgeolli, y las marcas que producen sabores específicos se han vuelto muy populares.

Los coreanos disfrutaban también de una bebida destilada que se obtiene del etileno extraído de la patata dulce y cereales, mezclado con agua y aromatizantes, denominada soju. Se trata de un licor fuerte de alto contenido alcohólico pero por lo general con precios asequibles para el bolsillo del pueblo, por lo que registra un alto consumo a nivel nacional y también se está exportando un volumen considerable.

La construcción tradicional coreana: Hanok

Los coreanos han desarrollado una arquitectura única y singular de espacio residencial para adaptarse a su entorno natural. Una de las

Hanok
Seobaekdang de Yangdong
Maeul situada en
Yangdo-ri, Gangdong-
myeon, Gyeongju-si,
Gyeongsangbuk-do



características más notables del hanok es su sistema de calefacción denominada "ondol" consistente en lozas irradiantes de calor, para sobrevivir al frío extremo del invierno. "ondol" significa piedra caliente, es una forma de calefacción muy particular y milenaria que se vino utilizando aún antes de la introducción del hanok. En el bajo suelo se construyen hipocaustos denominados "gudeul" en coreano, conectados a la estufa de la cocina. Desde allí se enciende el fuego, y el humo con el calor se difunde por los hipocaustos calentando el suelo de las habitaciones y luego es eliminado por una chimenea. Es decir, se trata de un sistema de calefacción científica y muy eficiente.

Otra característica sobresaliente del hanok es su sistema de ventilación de aire para los veranos calurosos y húmedos de Corea, compuesto por la estructura denominada "maru". Ésta es una estructura de sobre suelo de madera que se levanta a una distancia determinada del suelo facilitando la circulación e intercambio del aire caliente y fresco, es decir, es un sistema de acondicionador de aire, creativo y natural. Como se observa aquí, el hanok es una construcción creativa y única, diseñada científicamente, en la que confluyen armoniosamente la calefacción del "ondol" y la refrigeración del "maru".

Para el techo del hanok se utilizaron tejas cocidas de tierra teñidas de diversos colores, o pajas de cereales secas y firmemente trenzadas. Aquí se puede mencionar, como acotación, que el Palacio Presidencial de Corea llamado la "Cheongwadae", quiere decir la "casa de tejas azules".

El hanok que se construía de madera, con un buen cuidado, podía habitarse durante muchos años. Un buen ejemplo de este tipo de construcción de madera es el templo Geungnakjeon (templo del paraíso) del complejo del templo budista Bongjeongsa, ubicado en el monte Cheondeungsan de Andong de la provincia Gyeongsangbuk-do, que fue erigido en el año 1363. Entre las construcciones de hanok, la más apreciada y valorada es aquella que está ubicada entre un

monte que le sirve de protección contra el viento frío y un río a donde puede acceder fácilmente al agua. El hanok que fue desarrollado como habitáculo de vivienda para el hombre que vive en armonía con la naturaleza, tiene un gran estilo estético y es por ello por lo que cada vez más extranjeros se sienten atraídos por sus cualidades funcionales y su belleza estética.

En la actualidad los coreanos, prefieren habitar en edificios de apartamentos modernos, y en el caso de Seúl, más del 60% de viviendas son de copropiedad. Sin embargo, en todas estas viviendas, el sistema de calefacción sigue siendo el "ondol", aunque modernizado, y los hipocaustos son recorridos por agua caliente en vez de aire caliente y humo. Lo mismo ocurre con las viviendas independientes. Últimamente, el "ondol" no solamente es popular en Corea, sino también en los países donde hay grandes diferencias de temperaturas entre el día y la noche.

Hanok

Residencia particular que esta en Gochon-ri, Noseong-myeon, Nonsan, Chungcheongnam-do es de Yun Jeung, sabio, politico, pensador destacado durante finales de la Dinastia Joseon. Es denominada tambien Antigua Mansion de Myeongjae, por el alias utilizado por su propietario.

Profesor Fouser, amante del Hanok

El profesor Robert Fouser, es el primer catedrático extranjero que fue nombrado en la Universidad Nacional de Seúl profesor de lengua coreana para extranjeros, y también imparte asignaturas en la Escuela de Posgrado. Es muy interesante su trayectoria ya que en el pasado creó un programa de enseñanza del coreano como asignatura de estudios culturales, y enseñó el coreano en la Universidad de Kagoshima. Compenetrándose con el coreano, se enamoró del hanok y vivió por un tiempo en la Aldea de hanok de Bukchon, ubicada en Seúl, ahora habita en un pequeño hanok remodelado en Seochon, Seúl. Asimismo, encabeza un movimiento para la preservación del área residencial compuesta de hanok y el entorno natural de Seochon con sus callejas antiguas. Después de tomar conocimiento sobre otros hanok ubicados fuera de los barrios de Bukchon y Seochon, el profesor Fouser planea emprender una iniciativa por la "Teoría de Renacimiento del hanok" que permita explicar y divulgar los beneficios y valores que tiene este tipo de construcción tradicional de Corea en la vida moderna.



Festividades tradicionales, Fiestas Nacionales y otras Celebraciones

Festividades tradicionales

Hasta principios del siglo XX, la sociedad coreana basaba sus actividades en la agricultura principalmente y utilizaba el calendario lunar. Por lo tanto, se realizaban muchos ritos para desear la buena cosecha, que a su vez fueron desarrollándose para tomar forma de festividades y celebraciones tradicionales, vinculadas a las creencias populares y en base a las fechas del calendario lunar.

Hoy en día, se celebra el día Primero del Primer mes del Año Lunar. En ese día se come tteokguk (sopa elaborada con rodajas de pastel de arroz en forma cilíndrica) y con ello se considera haber cumplido un año más de edad. Este día, los más jóvenes y niños presentan sus respetos y deseos de buena salud y longevidad ante los mayores de las familias con reverencias. A a esta ceremonia se le denomina "sebae". Una vez realizado el sebae, los mayores que fueron reverenciados acostumbran a regalar dinero a estos jóvenes y niños, dinero que se llamó "sebaetdon". El 15 de Enero del Año Lunar, es denominado "Daeboreum", en celebración de la primera luna del año. En esta festividad, aunque con algunas diferencias regionales, se acostumbra a comer "ogokbap" (plato elaborado a base de cinco cereales incluido el arroz glutinoso) acompañado de vegetales cosechados en el otoño anterior y desecados para su conservación. Asimismo, cada pueblo realiza eventos y juegos tradicionales para desear la armonía del pueblo y la buena cosecha de sus labranzas. Una de las festividades de mayor importancia es el 15 de agosto del calendario lunar, el "Chuseok". Este día, se celebran rituales de conmemoración de los antepasados familiares preparando comida con arroz y frutos

1
2

1. Sebae

El sebae es una costumbre tradicional que consiste en la presentación de reverencias de los más jóvenes delante de los mayores de las familias el día de Año Nuevo Lunar.

2. Chuseok, Preparación del Songpyeon

Una familia reunida en Chuseok (15 de agosto lunar) preparando songpyeon, uno de los platos más distintivos de Corea, que consiste en la elaboración de bocadillos amasados con harina de arroz y rellenos de diferentes cereales.



Ceremonia nupcial tradicional

La ceremonia nupcial se inicia con el Jeonallye que consiste en la presentación del novio en la casa de la novia y entrega de una pareja de gansos silvestres de madera que simboliza la fidelidad de por vida del matrimonio. Luego se continúa con el acto de Gyobaerye consistente en la reverencia recíproca entre los novios. Y por último, el acto de Hapgeullye, en este acto los novios comparten un licor tradicional de una misma copa.

Fotografía: Imagen del acto de Gyobaerye, donde los novios presentan reverencias recíprocas.

de la nueva cosecha y usualmente, se reúnen en la casa del primogénito todos los miembros de familias y parientes que viven diseminados a lo largo y ancho del país.

Celebraciones

Los padres coreanos, realizan fiestas para las celebraciones del "baegil", que son los 100 días de nacimiento de sus hijos y del "doljanchi", que es el primer año de nacimiento. En estas ocasiones acuden a las fiestas no solamente familiares sino también amigos, en deseo de un futuro saludable y exitoso del agasajado, y como presente se llevan tradicionalmente anillos de oro.

La boda es otra celebración muy importante. Antes del siglo XX, cuando era una sociedad muy estricta en cuanto a la diferenciación del hombre y la mujer, era común que los casamenteros presentaran a las parejas para arreglo matrimonial,



pero hoy en día esa costumbre ha caído en desuso y la mayoría de los jóvenes eligen libremente sus propias parejas mediante el cortejo y el noviazgo. Entre las creencias tradicionales de Corea respecto al nacimiento existe el concepto de que el "Saju" (4 pilares), representados por el año, mes, día y hora del nacimiento define el destino de cada persona. Por ello, existe la costumbre de visitar a los adivinos en el año nuevo para preguntar sobre la suerte de dicho año y antes de contraer matrimonio, para preguntar sobre el destino futuro de las dos personas como pareja.

Antaño, las ceremonia de bodas tradicionales solían ser fiestas del pueblo entero y se hacían fiestas espectaculares por varios días con presencia de todos los familiares, amigos y vecinos del pueblo. El novio se vestía con un traje tradicional formal muy vistoso y la novia, usaba coronas de flores con vestidos muy llamativos de colores vivos. Hoy en día, las bodas tradicionales se han simplificado como parte de una boda al estilo occidental con la novia vestida de blanco y el novio de esmoquin. La parte correspondiente a la celebración tradicional se denomina "Pyebaek", en la que solamente participan los familiares de los novios, y tras regresar de la luna de miel, se lleva a cabo el "Ibaji" consistente en que la madre de la novia envía a la familia del novio platos muy elaborados para la recepción de la novia como nuevo miembro de la familia.

En Corea, el recién nacido ya cumple un año en el mismo día de su natalicio y al cumpleaños número 59, se le denomina "Hwangap". Es decir, el día que cumple los 60, según la edad coreana, se creía desde antaño que la persona ha llegado a experimentar todos los principios del cielo y la tierra y alcanzado un alto nivel de madurez, por lo que se hacían grandes fiestas para celebrarlo. Sin embargo, hoy en día con una esperanza de vida mucho más prolongada que supera los 80, casi no se celebra el "Hwangap" y se ha creado una nueva costumbre, que es la celebración de los 70.

Fiestas Nacionales

En Corea existen 5 Fiestas Nacionales principales. Una es el "Samiljeol", el Día del Grito de Independencia, que conmemora el Día 1º de Marzo de 1919, fecha en que todo el pueblo coreano se levantó contra la imposición japonesa para luchar por su independencia. El segundo, es el Día de la Promulgación de la Constitución Nacional. La primera Constitución Nacional de Corea se promulgó el 17 de junio de 1948. El tercero, es el "Gwangbokjeol", que literalmente significa Día de la Recuperación de la Luz. El 15 de agosto de 1945, se declara definitivamente la Independencia de la imposición de la colonización japonesa. Luego está el "Gaecheonjeol", que conmemora la Fundación de Corea que se remonta al 3 de octubre de 2333 a. C. Por último, está el Día del Hangeul (del alfabeto coreano), en el que se celebra la Creación y Promulgación del "Hangeul" que tuvo lugar el 9 de octubre de 1446. Todas estas fiestas nacionales son festivos con excepción del Día de la Promulgación de la Constitución.

Fechas no laborables

El 1 de enero de cada año es fecha no laborable. Tanto el "Seollal" (Año Nuevo lunar) y "Chuseok" (15 de agosto lunar) son no laborables tres días consecutivos, incluyendo el día anterior y posterior. Además, son festivos el Día de Nacimiento del Buda (8 de abril lunar), el Día del Niño (5 de mayo, calendario solar), el Día de los Caídos en la Guerra de Corea (6 de junio, calendario solar), y la Navidad (25 de diciembre, calendario solar). El total de festivos oficiales y fechas no laborables son de 15 días, sin contar la fiesta nacional del Día de la Promulgación de la Constitución Nacional, que es laborable.

Festivos de Corea del Sur

1 de enero	Año Nuevo Seolnal (Calendario Lunar)	Primer día del año. 1 de enero lunar. No laborable 3 días: día anterior, Seolnal y el día siguiente.
1 de marzo	Samiljeol	Día del Grito de Independencia, se celebra el levantamiento del año 1919, en una movilización para la independencia de la imposición japonesa.
8 de abril	Nacimiento de Buda (Calendario Lunar)	Fecha de nacimiento de Sakyamuni: Buda. En los templos budistas se realizan solemnes ceremonias y el domingo anterior a esta fecha presiden la avenida Jongno desfiles de faroles.
5 de mayo	Día del Niño	En esta fecha se celebran diversos eventos para el entretenimiento y alegría de los niños.
6 de junio	Hyeonchungil	Día de la Conmemoración de los Caídos en la Guerra. Se realiza una ceremonia conmemorativa en el Cementerio Nacional.
15 de agosto	Gwangbokjeol	Día de la Independencia. Se celebra la independencia de la colonia japonesa en el año 1945, después de 35 años de imposición. Asimismo, es el día del establecimiento del primer gobierno de la República de Corea en 1948.
15 de agosto	Chuseok (Calendario Lunar)	Día de Luna Llena de agosto lunar. Las familias se reúnen y llevan a cabo rituales conmemorativos de los antepasados, ya sea en la casa o en los mausoleos familiares, y por la noche piden deseos a la luna llena. Esta festividad es denominada también 'Hangawi'.
3 de octubre	Gaecheonjeol	Fecha de la Fundación Nacional de Corea. Se conmemora la primera fundación nacional del pueblo coreano realizada por Dangun en el año 2333 a. C.
9 de octubre	Día del Hangeul	Día de la Escritura Coreana: fue designado para celebrar la promulgación del Hunminjeongeum (Hangeul) e incentivar su estudio y divulgación.
25 de diciembre	Navidad	Nacimiento de Jesucristo. Al igual que en el mundo occidental, tanto cristianos como no cristianos festejan esta fecha.

Religion

En Corea, coexisten pacíficamente diversos cultos y religiones, como son el chamanismo, budismo, confucianismo, cristianismo y el islamismo. Acorde a las estadísticas del año 2005, el 53% de la población coreana profesa alguna creencia. Y según una investigación realizada en el año 2008, en Corea existen más de 510 entidades y

Libertad de Creencia:

En Corea del Sur, que está transformándose rápidamente en una sociedad pluralizada tanto en grupos étnicos, culturales y religiosos, la libertad de creencia es un derecho garantizado por ley.

Los habitantes de Corea del Sur gozan de libertad para elegir y profesar cualquiera de las religiones que existe en el país, que puede ser el evangelismo, budismo, catolicismo, confucianismo, budismo won, cheondogyo, cultos populares, islamismo, etc., acorde a los ideales y principios personales.

denominaciones de culto, y religiones autóctonas y foráneas.

Sin embargo, las creencias más arraigadas históricamente entre los coreanos son el budismo y el confucionismo, y más de la mitad de los patrimonios culturales y restos arqueológicos están vinculados a estos dos cultos.

El budismo se introdujo en el país en el año 372 de esta era, y desde entonces se han erigido decenas de miles de templos y cuenta con la mayor cantidad de adeptos en el país.

Durante la Dinastía de Joseon (1392-1910) el confucionismo fue el culto oficial. Pero, cabe aclarar que el confucionismo más que una religión se asemeja a un Código de Ética y de Comportamiento, en el que se tiene el amor fraternal y a antepasados como valor central y por lo tanto, se venera a los espíritus de los antepasados. La creencia de que los antepasados fallecidos influenciaban el porvenir de los descendientes, dio a luz la costumbre de buscar un buen lugar que sirviese de tumba para el fallecido, y es por ello que es muy común ver muchas tumbas suntuosas situadas en las laderas soleadas de los montes de Corea. Sin embargo, estas costumbres están desapareciendo paulatinamente y la tendencia actual es cremar al fallecido antes que enterrarlo.

1
2

1. Iglesia Cristiana

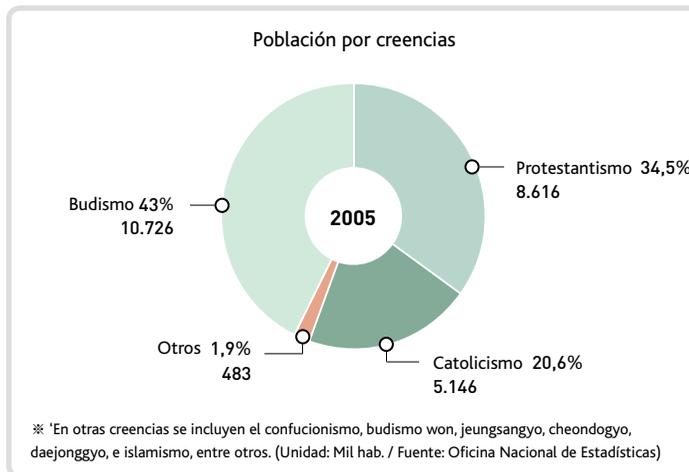
Chungdong Jeil

La primera iglesia cristiana evangelista establecida en Corea. Se ubica en Jeong-dong de Seúl

2. Lotus Lantern Festival

Desfile de faroles

El 8 de abril lunar, se realiza el desfile de faroles para celebrar el día del nacimiento del Buda.





Interior de la Catedral de Myeongdong, ubicada en Myeong-dong, Seúl

El catolicismo, fue introducido a finales de la Dinastía Joseon por medio de un sacerdote del mundo occidental que ingresó ilegalmente junto con una delegación diplomática coreana que regresaba de Beijing. Al principio fue perseguido, pero se difundió rápidamente entre el pueblo de la clase más baja. En particular, en su etapa inicial hubo muchos mártires, por lo que Corea se ubica en el cuarto lugar entre los países con mayor cantidad de beatificaciones de santos.

El evangelismo también se difundió ampliamente por todo el país a fines de la Dinastía Joseon por medio de las escuelas y hospitales. En Corea existen numerosas escuelas y universidades que imparten la enseñanza cristiana, como así también existen muchos hospitales fundados por los cristianos evangélicos.

Además de estas religiones existen el "cheondogyo", budismo won, "daejonggyo", y muchos otros cultos de raíces autóctonas que están desplegando sus credos en todo el país. El "cheondogyo"



Mezquita Central de Seúl (Mezquita islámica), ubicada en Itaewon, Seúl

nació en base a una escuela filosófica creada en el siglo XIX con el mismo nombre. Parten del principio de que todas las personas son iguales desde el nacimiento, y la creencia de que el hombre es el mismísimo cielo, ha causado efectos importantes en la historia moderna coreana. El "daejonggyo" es un culto que tiene a Dangun, la figura mitológica que ha fundado originalmente Corea, como su dios. Y en 1955, se estableció la Asociación Islámica de Corea y se eligió el primer 'Imam' (posición de liderazgo en el islamismo) coreano. En 1967, se fundó el Centro Islámico de Corea, y desde entonces se han fundado 60 mezquitas en todo el país. En Corea existen aproximadamente cien mil adeptos islámicos.

Además de todos estos cultos y religiones, existe aún la creencia popular de que el chaman puede predecir el futuro y consolar los espíritus ofendidos de los antepasados, y por ello, hay quienes visitan a chamanes antes de iniciar un nuevo negocio, contraer matrimonio o tomar decisiones importantes de la vida.



Sociedad

사회



2

Resumen de Corea del Sur

Educación, investigación e industria

Sistema de trabajo y bienestar social

Transformación en una sociedad multicultural



2

Sociedad

사회

Resumen de Corea del Sur

Características geográficas y topográficas

La Península de Corea (lat. 33° - 43°; long. 124° - 132°) se encuentra en la parte central del noreste asiático, flanqueada por China al oeste y Japón al este. La península tiene 950 km de longitud y 540km de ancho, su superficie total es de 223.405km², de las cuales Corea del Sur ocupa alrededor 100.283,9km². El extremo norte de la península está unido al continente asiático. La península es predominantemente montañosa; las planicies representan solo el 30% del territorio. Únicamente el 15% del área montañosa supera los 1000m de altura sobre el nivel del mar, mientras que el 65 % no llegan a los 500m.

Corea del Sur

Nombre de país: República de Corea	Idioma: Coreano
Hora oficial: 9 horas más adelantada que la hora del meridiano de Greenwich	- PIB: US\$ 1.449.500 millones
Capital: Seúl (desde 1394)	Extensión territorial: 223.405km ² (incluida Corea del Norte)
Población: 5.133 millones (2014)	Solo Corea del Sur: 100.283,9km ²
Himno nacional: Aegukga	- Ing. per cápita: US\$ 28.180
Sistema político: Democracia presidencialista	- Tasa de crecimiento del PIB: 3,3 %
Bandera nacional: Taegukgi	Situación geográfica: Península de Corea (lat. 33° - 43°; long. 124° - 132°)
Presidenta: Park Geun-hye (desde 2013)	- Moneda: won (US\$ 1 = 1.099,3 won) TC
Flor nacional: Rosa de Sarón	
Indicador Económico (2014)	

La cordillera Taebaeksan forma la columna vertebral de la península; del lado oriental de la cordillera se encuentran los picos más altos. En las zonas altas de las montañas del este nacen ríos grandes y pequeños que fluyen hacia el Mar Amarillo y el estrecho de Corea, creando llanuras aptas para el cultivo de cereales. El clima generado por las zonas montañosas del este condiciona la vida de las personas. El efecto de Foehn sobre el viento de levante que atraviesa las zonas montañosas genera un viento cálido y seco del lado occidental de sotavento de la cordillera. Las personas que viven al este de las montañas altas tienen inconvenientes considerables en materia de transporte, ya que estas áreas están menos desarrolladas que la zona oeste. Sin embargo, el lento ritmo de desarrollo ha traído al menos una ventaja para los residentes locales: los paisajes naturales han permanecido inalterados y mucha gente los elige como destino turístico.

La costa del mar del Este es relativamente recta y uniforme, y la diferencia entre la marea alta y la baja es de solo 30 cm. Sin embargo, la profundidad del mar a lo largo de la costa es de más de 1.000m. Según el resultado de una medición con sonar llevada a cabo por la Administración de Hidrografía y Oceanografía de Corea, la parte más profunda del mar del Este se encuentra al norte de la isla Ulleungdo con una profundidad de 2.985m. Por el contrario, del lado oeste, el mar Amarillo es poco profundo y permitió la formación de anchas fajas de llanuras intermareales. La parte más profunda del mar Amarillo está en las aguas que rodean la isla Gageodo, Sinan-gun, Jeollanam-do con una profundidad de 124m. Las mareas altas y bajas muestran una diferencia considerable, de unos 7 u 8 metros. La costa sur tiene una ribera muy accidentada con numerosas rías. Unas 3.000 islas, en su mayoría pequeñas, se encuentran frente a las costas sur y oeste de Corea del Sur. Muchas playas alrededor de la península ofrecen bellísimos paisajes e instalaciones de primer nivel.

Variaciones climáticas durante las cuatro estaciones

La península de Corea pertenece a una zona templada. Los cambios de clima entre las cuatro estaciones son marcados. Por la influencia del clima continental, hay una importante diferencia de temperatura entre invierno y verano. El verano es cálido y húmedo y el invierno es frío y seco. En los últimos treinta años, la temperatura promedio del verano osciló en el rango de 20,5 - 26,1°C, y la temperatura promedio de invierno, entre -2,5 - 5,7°C.

En la estación húmeda, entre fin de junio y fin de julio, se produce el 60 - 70 % de las lluvias anuales, con registros de hasta 1.300mm durante el verano. Después de la temporada de lluvias comienza la temporada de calor; durante el mes de agosto, el más caluroso del año, la temperatura máxima alcanza los 25°C incluso por la noche. Muchos coreanos toman sus vacaciones de verano durante este período. Durante la temporada alta, cerca de 1 millón de personas visitan las renombradas playas de Corea, incluyendo Haeundae en Busan, Gyeongpodae en Gangneung y Daecheon en el Mar Amarillo.

Durante el invierno, nieva en todo el país, y la gente puede disfrutar de las actividades típicas como patinaje sobre hielo y esquí. Gangwon-do es famoso por sus pistas de esquí; en las zonas montañosas de Gangwon-do la nieve alcanza los 50 o 60 cm de altura en tan solo uno o dos días. La temperatura media durante el día en la primavera y el otoño se mantiene entre 15 y 18 °C. En estas estaciones, el cielo está despejado y el clima es agradable y placentero, por lo que muchas personas optan por las actividades al aire libre o por viajar.

Recientemente, la península de Corea ha mostrado signos de transición hacia un clima subtropical como parte del fenómeno del calentamiento global. En verano, la temperatura supera los



35 °C. En primavera, las azaleas y forsitias florecen antes que en el pasado. En los últimos 4 ó 5 años, se han registrado muchos récords climáticos que resultan nuevos y extraordinarios. En diciembre de 2010, una ola de frío golpeó la península durante 39 días, hasta bien entrado enero del año siguiente. Las fuertes nevadas en Donghae y Pohang rompieron un récord que se había mantenido 79 años. En julio de 2011, en Seúl y sus alrededores, se registró la precipitación diaria más intensa en la historia de la meteorología del país.

De acuerdo con los registros de observación del clima, la temperatura media en la península de Corea ha aumentado en 1,5 °C en el último siglo. Hace solo diez años, era habitual que el tiempo frío y cálido se sucediera en la península cada tres o cuatro días, pero ese patrón ha desaparecido.

El límite norte para el crecimiento de ciertas especies de árboles y plantas, tales como manzanos y plantas de té verde, se desplaza gradualmente hacia el norte. La mayor abundancia de peces subtropicales a lo largo de la costa de la península de Corea constituye una prueba más del calentamiento global. Los investigadores comenzaron a observar los arrecifes de coral en el mar cerca de Busan. La cantidad de plantas marinas subtropicales está aumentando en el mar cerca de la isla de Jeju.

Población

Los arqueólogos ubican los primeros establecimientos humanos en la península de Corea hace unos 700.000 años, durante el Paleolítico.

La población de Corea del Sur era de 51,33 millones en 2014, con el 49,4 % de la población concentrada en Seúl y sus alrededores.

1
2
3
4

Cuatro estaciones en Corea

1. Primavera de Baraebong en el monte Jirisan
 2. Verano del valle Garibong en el monte Seoraksan
 3. Otoño en el monte Gayasan
 4. Invierno del pico Jeseokbong en el monte Jirisan
- (Fuente: Parques Nacionales de Corea)

La baja tasa de natalidad actual es un problema grave para el gobierno. La tasa de natalidad del país cayó a un mínimo histórico de 1,08 por pareja en 2005. Esta cifra aumentó ligeramente a 1,19 en 2013 en virtud de los esfuerzos del gobierno, pero todavía no llega a la media mundial de 1,71 desde 2012. En cuanto a la esperanza de vida, los surcoreanos viven aproximadamente 81,3 años (2010), más que el promedio de la OCDE de 80,2 años.

Hacia el final del siglo XIX y durante todo el siglo XX, un gran número de coreanos se fue del país. Inicialmente, China, Rusia y los Estados Unidos fueron sus principales destinos, pero a partir de mediados del siglo XX, los destinos fueron mucho más diversos. La cantidad de surcoreanos que viven en el extranjero es de 7,01 millones, esto es, 2,57 millones en China, 2,09 millones en los EE.UU. y América Latina, 0,89 millones en Japón y 0,61 millones en los países de la UE.

Hasta 2010 se produjo una importante salida neta de población, pero el ingreso neto ha superado a la salida neta desde 2011 en adelante. El número de extranjeros que residen o trabajan en el país ha aumentado radicalmente, en especial a partir del año 2000. Según la oficina de estadísticas de Corea, 407.000 extranjeros llegaron al país en 2014. La principal finalidad de su llegada es el empleo (41,4%), seguida de estadias de corta duración (19,8%), estadias de largo plazo o permanentes (6,4%), turismo (6,0%) y estudio (5,2%). Recientemente, muchos extranjeros han llegado al país para fines tan diversos como el matrimonio con surcoreanos, trabajo y estudio, etc.

Idioma y caracteres

La mayoría de los lingüistas ubican al coreano en la familia de lenguas altaicas, aunque algunos consideran que es una lengua aislada, lo que significa que no se puede relacionar simplemente

con ningún otro idioma. La forma escrita del coreano es el Hangeul, un sistema de escritura creado a solicitud del rey Sejong (1397-1450) durante la dinastía Joseon. Los coreanos están muy orgullosos de este logro notable, y el Hangeul es una forma de escritura muy eficiente y fácil de aprender y usar.

El Hangeul está compuesto por catorce consonantes (ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄹ) y diez vocales (ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ).

Por la variedad de sonidos que se pueden obtener por medio de las diferentes combinaciones de los 24 caracteres (consonantes y vocales), el Hangeul se considera uno de los lenguajes más científicos.

Permite expresar virtualmente todos los sonidos producidos por la naturaleza y los seres humanos. Todos los años, la UNESCO otorga el Premio de Alfabetización Rey Sejong a las personas que han hecho una contribución importante para la erradicación del analfabetismo. La inclusión de "Rey Sejong" en el nombre del premio puede considerarse un reconocimiento tácito de su mayor logro: la creación del Hangeul, que es fácil de aprender y usar.

Bandera Nacional (Taegyeukgi)

La bandera nacional de Corea del Sur se compone de un símbolo taegyeuk rojo y azul en el centro y cuatro trigramas negros en cada esquina, sobre un fondo blanco.

El fondo blanco simboliza las características étnicas de brillo, pureza y amor a la paz. El taegyeuk simboliza el yin y el yang (es decir, la idea de que todas las cosas del universo se crean y evolucionan a través de la interacción del yin y el yang). Los cuatro trigramas indican los cambios y el desarrollo del yin y el yang por medio de su

Rey Sejong el Grande
Sejong fue el cuarto rey de la dinastía Joseon. Obtuvo grandes logros en las ciencias, la economía, la defensa, el arte y la cultura. Uno de sus mayores logros fue la creación del Hangeul en 1444, un sistema de escritura fácil de aprender, eficiente, y científico. Los coreanos lo respetan como uno de los más grandes reyes del país.



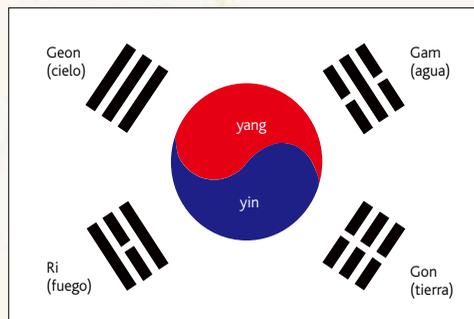


Expo Shanghai 2010
Pabellón de Corea del Sur decorado con
las consonantes y vocales del Hangeul

Símbolos nacionales



Flor nacional: Mugunghwa (rosa de Sarón)



Bandera nacional: Taegeukgi

Aegukga (Canción patriótica)



Hasta que el Mar del Este se seque y el monte Baekdusan se desgaste



Que dios guarde y proteja a nuestra nación; que viva Corea.



Tres mil ri de espléndidos ríos y montañas cubiertos de flores de mugunghwa.



Gran pueblo coreano, ¡permaneced fieles a la gran tradición de Corea!

combinación(" --" representa el yin y " —" representa el yang; ☰ [geongwae] cielo; ☷ [gongwae] tierra; ☵ [gamgwae] agua y ☲ [igwae] fuego. Los cuatro trigramas que rodean el taegeuk representan la unidad.

La bandera nacional, incluido el taegeuk, que nuestros antepasados usaban en sus vidas, expresa el ideal de la nación coreana en pos de la creatividad y la prosperidad.

Himno nacional (Aegukga)

El himno nacional del país fue compuesto en 1935 por el Sr. Ahn Eak-tai, que añadió música a la letra escrita a principios del siglo XX. La letra se cantaba con la melodía de la canción popular escocesa Auld Lang Syne antes de ser adoptada oficialmente como himno nacional, al establecerse el gobierno de la República de Corea en agosto de 1948.

Flor Nacional (Mugunghwa)

La mugunghwa (rosa de Sarón) se cree que está profundamente asociada con las características más típicas de Corea: corazón sincero, interioridad y tenacidad. Alrededor del año 880, los chinos se referían a Corea como "el país de mugunghwa". La palabra mugunghwa coreana significa literalmente "flor que nunca se marchita". El himno nacional del país incluye la línea: "Tres mil ri de espléndidos ríos y montañas cubiertos de flores de mugunghwa". El emblema del gobierno y la Asamblea Nacional contienen la figura de una mugunghwa.

Sistema político

El país ha adoptado un sistema presidencial en el cual el presidente es elegido por el voto directo del pueblo por un período de cinco

años. La actual presidenta, Park Geun-hye fue elegida en diciembre de 2012 para un mandato que comenzó el 25 de febrero de 2013. El gobierno está compuesto por tres poderes independientes: el poder ejecutivo, el poder legislativo —cuyos 300 miembros con mandatos de cuatro años conforman la Asamblea Nacional—, y el poder judicial, que incluye los catorce jueces de la Suprema Corte con mandatos de seis años. Hay diecisiete gobiernos locales regionales y 227 gobiernos locales de bajo nivel. Los jefes de los gobiernos locales y los miembros de los consejos locales se eligen para mandatos de cuatro años.

División

En 1948, las dos Coreas establecieron sus respectivos gobiernos: la República de Corea (Corea del Sur) y la República Popular Democrática de Corea (Corea del Norte). Corea del Sur y del Norte se unieron a las Naciones Unidas simultáneamente en septiembre de 1991 y se definen como dos países diferentes en el derecho internacional. La Constitución de Corea del Sur, sin embargo, se refiere a Corea del Norte como parte de la República de Corea.

Educación, investigación e industria

Sistema de educación

Los coreanos dan gran importancia a la educación. Durante el proceso de industrialización, los recursos humanos surgieron como un factor importante vinculado a la necesidad de hacer frente a la escasez de capital y recursos con mayor eficiencia.

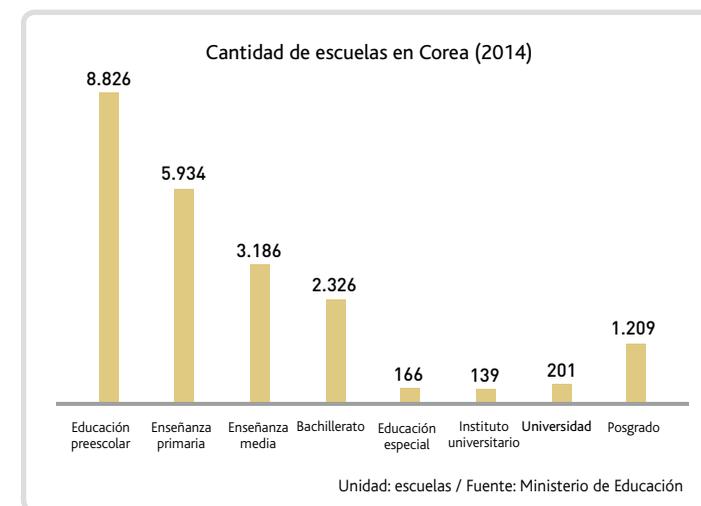
La preocupación de los padres por la educación de sus hijos ha dado como resultado un gran número de personas bien educadas, que a su vez han ayudado al país a lograr un rápido crecimiento

económico. El sistema básico de educación se compone de jardín de infantes (de 1 a 3 años), enseñanza primaria (6 años), enseñanza media (3 años), bachillerato (3 años) y universidad (4 años). También hay institutos universitarios (de 2 ó 3 años) y escuelas de posgrado (para maestría y doctorado).

Desde 2004, todos los surcoreanos están obligados a terminar su educación media dentro del régimen de enseñanza obligatoria. En 2013, el gobierno comenzó a pagar prestaciones de asistencia infantil para todos los niños hasta los 5 años de edad.

Alta competitividad educativa

Un buen sistema y una alta estima por la educación hacen posible que el país tenga mucha gente capacitada en prácticamente todos los sectores. Las universidades de Corea forman jóvenes con talento especializados en ciencias básicas, por ejemplo, física, y otras ramas importantes, como electrónica, ingeniería mecánica, administración de empresas, economía y contabilidad. Muchos adultos educados pueden hacerse entender en inglés y algunos



"El estilo coreano de educación será tan popular como la música pop coreana".



El presidente estadounidense Barack Obama a menudo se refiere a la preocupación de los padres coreanos por la educación de sus hijos como ejemplo para motivar a los padres estadounidenses a redoblar sus esfuerzos. Se ha informado de que la campaña de innovación iniciada por el presidente Obama en 2009 para el fortalecimiento de la educación en áreas científicas, técnicas, ingeniería y matemáticas para los estudiantes estadounidenses de secundaria y bachillerato, se inspira en la experiencia de Corea del Sur. El caso más exitoso de introducción del estilo coreano de educación en los Estados Unidos es la escuela subsidiada experimental Democracy Prep Charter School en Nueva York. Alrededor del 80 % de los estudiantes de esta escuela en Harlem, Nueva York, zona conocida por su alta tasa de delitos y consumo de drogas, proceden de familias de bajos ingresos. Seth Andrew (34), director de esta escuela, enseñó inglés durante un año en Corea del Sur y comprobó que los coreanos estaban convencidos de que la educación es la única manera de salir de la pobreza. Decidió asegurarse de que los estudiantes de su escuela también lo vieran así y respetaran a los maestros y a la educación como lo hacen los coreanos. Sus esfuerzos han dado frutos visibles en seis años. En 2010, su escuela fue seleccionada como la mejor entre las 125 escuelas subsidiadas experimentales de Nueva York en una evaluación del rendimiento escolar en 2010-2011. Seth Andrews dijo: "Estoy seguro de que el estilo coreano de educación será tan popular como la música pop coreana".



Olimpiada Internacional de Ciencias

En esta competencia internacional de estudiantes de secundaria y bachillerato que abarca matemáticas, física, química, biología, astronomía e información, los surcoreanos obtienen una buena puntuación todos los años.

de ellos hablan otro idioma extranjero. En la actualidad, la amplia disponibilidad de cursos de formación profesional en los institutos de bachillerato ayuda a los estudiantes a obtener títulos en áreas de especialidad.

Según el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (Programme for International Student Assessment, PISA) de la OCDE, los estudiantes de Corea del Sur muestran un alto nivel académico en lectura, matemáticas y ciencias.

Inversión en investigación y desarrollo

Corea del Sur tiene una gran cantidad de gente talentosa dedicada a la investigación de punta. En los institutos del gobierno, en las universidades y también dentro de muchas de las empresas coreanas líderes en el mundo, se llevan a cabo una

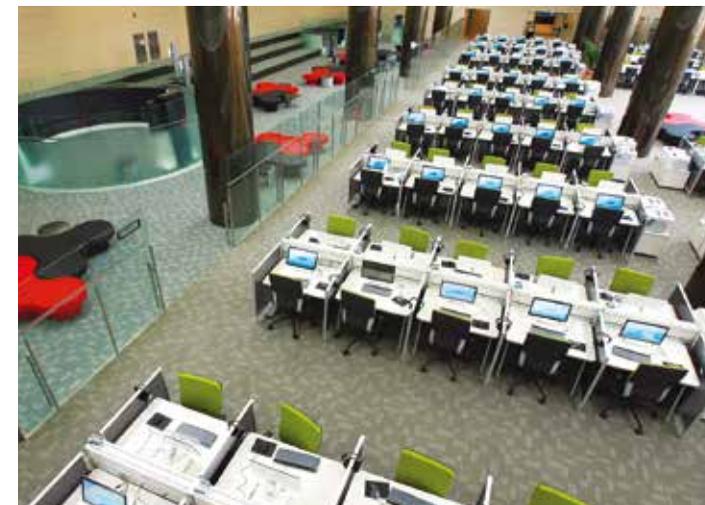
amplia gama de proyectos: desde la investigación básica hasta el desarrollo de tecnologías avanzadas y productos comerciales nuevos e innovadores.

El presupuesto de investigación y desarrollo del gobierno apoya programas en una amplia variedad de sectores, entre ellos, la convergencia de alta gama, recursos ecológicos, biociencia, bienestar y piezas de maquinaria.

Es de destacar que de cada 1000 personas económicamente activas 12,4 trabajaron como investigadores en 2012, con un total de más de 401.724 personas; y sus actividades dan como resultado numerosas solicitudes de patentes, tanto en Corea como en el extranjero.

Sofisticada sociedad de la información

Corea del Sur es una potencia líder en tecnología de la información y la comunicación. Es un país dinámico. Fue el primer país del mundo en comercializar las tecnologías CDMA y WiBro y, en 2011, estableció una red a escala nacional basada en el uso de estas



Una sala de lectura digital en la Biblioteca Nacional de Corea

Este es un espacio donde el público puede acceder y utilizar un extenso corpus de materiales digitales y participar en la edición, documentación e investigación de medios.



Servicio de Redes Sociales

Este servicio, representado por Twitter, Cyworld y Facebook, está diseñado para ayudar a la gente a construir una sólida red de colaboración entre amigos, colegas y conocidos.

tecnologías. El país también ha hecho de la televisión digital (Digital Multimedia Broadcasting, DMB) parte de la vida cotidiana de las personas, estableciendo una red nacional de comunicación de tecnología 4G (LTE).

Estas sofisticadas tecnologías de información y comunicaciones han generado cambios en varios sectores sociales, que incluyen la innovación en la administración del gobierno. Con la ayuda de estas tecnologías avanzadas, los procedimientos para registrar el nacimiento de un bebé, un cambio de domicilio o la muerte de una persona se manejan más eficientemente. Dentro del Servicio de Redes Sociales, la gente usa ahora un sistema de comunicación interactiva en el cual el gobierno brinda información útil a la población, mientras que el público puede informar los inconvenientes al gobierno. El país exportó tecnologías relacionadas con el gobierno electrónico por valor de 873,18 millones de dólares entre 2002 y 2012.

En la evaluación bienal del gobierno electrónico realizada por la ONU, Corea del Sur ocupó el primer puesto en términos de resultados integrales en 2010 y 2012, entre los 193 países evaluados. El país obtuvo el primer lugar en índices de desarrollo asociados con la infraestructura de información y comunicaciones y los recursos humanos, así como en la participación en línea de la gente.

Con la mejora de la sofisticada infraestructura de comunicación y el aumento del número de dispositivos móviles, las personas pueden comunicarse en tiempo real e intercambiar información con otras personas en todo el mundo. Las redes sociales, como Twitter y Facebook, están trayendo cambios revolucionarios en la sociedad. En particular, Kakao Talk (mensajería instantánea móvil global) desarrollado en Corea del Sur en 2010 está llamando la atención. Hay 100 millones de suscriptores de Kakao Talk en

todo el mundo. Es el más utilizado entre los usuarios de teléfonos inteligentes en Corea del Sur. Pop Cast, otra forma de redes sociales, está estableciendo una nueva área en el sector de la comunicación (difusión). Hoy en día, las redes sociales ejercen su influencia incluso en la política a través de la formación de opinión pública, además de sus funciones inherentes tales como la entrega de información o entretenimiento.

Cambios y visión

Corea del Sur se está convirtiendo rápidamente en una sociedad basada en el conocimiento. Los recursos humanos se consideran el elemento más importante de la sociedad y la principal fuente de la competitividad nacional.

En Corea del Sur, el desarrollo de productos culturales creativos de buena calidad, mediante la combinación de recursos humanos con recursos culturales, se percibe como un sector industrial que tendrá un papel de liderazgo en el siglo XXI. Los ejemplos actuales de productos culturales prometedores del país incluyen K-Pop (música pop coreana), telenovelas, como Dae Jang Geum, y animaciones infantiles de televisión, como Pororo. Según el Programa de las

Encuesta de gobierno electrónico de las Naciones Unidas

Clasificación	2005	2008	2010	2012	2014
Índice de desarrollo de gobierno electrónico	5,º	6,º	1,º	1,º	1,º
Servicios en línea	0,97 (4,º)	0,82 (6,º)	1,00 (1,º)	1,00 (1,º)	0,97 (3,º)
Información/comunicaciones Infraestructura	0,67 (9,º)	0,69 (10,º)	0,64 (13,º)	0,83 (7,º)	0,93 (2,º)
Capital relevante	0,98 (10,º)	0,98 (7,º)	0,99 (7,º)	0,94 (6,º)	0,92 (6,º)
Índice de participación en línea	4,º	2,º	1,º	1,º	1,º

(Fuente: Naciones Unidas Departamento de Asuntos Económicos y Sociales)

Sistema de información de los organismos administrativos

Las tecnologías de la información y las comunicaciones ayudan a organismos administrativos a realizar sus tareas con mayor eficiencia, proporcionando servicios de información relacionados con los sectores individuales como el despacho de aduana, patentes, contabilidad del presupuesto, gestión de desastres, control migratorio, clasificación de correo, respuesta a las quejas públicas, empleo, transporte, registro de los residentes, etc.

Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Índice de Desarrollo Humano (IDH) del país está aumentando, al parecer como consecuencia del creciente énfasis en la inversión y el desarrollo de los recursos humanos como factores clave de los sectores industriales creativos. El IDH es una estadística compuesta por los índices de expectativa de vida, educación e ingresos que se utiliza para clasificar los países en cuatro estratos de desarrollo humano.



Pororo, el personaje para niños pequeños, desempeña un papel principal en el progreso de la futura industria cultural del país mediante la introducción de una variedad de productos usando personajes y animaciones educativas.

Sistema de trabajo y bienestar social

Sistema de seguridad social

El sistema de trabajo y bienestar social de Corea del Sur cumple con las normas internacionales. Los tres derechos básicos de los trabajadores están garantizados. Los derechos básicos de los funcionarios públicos como trabajadores también están garantizados, a pesar de algunas restricciones a su derecho de acción colectiva. En la década de los '80, el país adoptó el sistema de salario mínimo en un esfuerzo por mejorar los derechos de los trabajadores. También se ha promulgado la ley de igualdad

Los cuatro seguros sociales

Las personas relevantes, las empresas y el gobierno comparten la carga de las primas de los cuatro seguros sociales.

de oportunidades de empleo y un sistema de asistencia a las personas con discapacidad.

El país maneja un sistema de seguro social contra contingencias en caso de desastres, enfermedades, desempleo y muerte. Los trabajadores contratan un seguro contra accidentes laborales, enfermedades o muerte. Es obligatorio para todas las personas tener un seguro de salud. Desde fines de junio de 2014, unos 50,14 millones de personas (incluidos los extranjeros), es decir, el 98,5 % de la población, disfruta de los beneficios del sistema público del seguro de salud. El sistema de seguro médico del país, que proporciona un servicio médico de alta calidad a precios muy razonables, ha servido de ejemplo para otros países.

Los trabajadores contratan un seguro de empleo. Cuando un trabajador asegurado es despedido, tiene derecho a la mitad de su salario por un período determinado y a la capacitación para la transferencia de trabajo. Los trabajadores también se suscriben a los planes de jubilaciones y pensiones nacionales.

Todas las personas están obligadas a contratar los cuatro seguros sociales (seguros de accidentes laborales, salud, empleo y pensión). En cuanto al pago de las primas de los seguros, los empleadores y el gobierno pagan parte de los importes. Las personas pagan primas de seguros acordes con sus ingresos, lo que permite la redistribución del ingreso.

El objetivo del sistema de bienestar público del país va "desde la cuna hasta la tumba". Una trabajadora embarazada tiene derecho a 90 días de licencia por maternidad, 60 de los cuales son de licencia paga, también tiene derecho a un año de licencia para cuidado del niño recibiendo parte de su salario. En 2013, el gobierno también comenzó a pagar prestaciones de asistencia infantil para todos los padres de niños menores de 5 años.

Con el aumento de la cantidad de adultos mayores, el bienestar

de los ancianos se ha vuelto un problema social importante. El país adoptó un seguro de cuidado a largo plazo para los ancianos y un sistema básico de pensión por edad avanzada.

La situación de las mujeres coreanas

Samguk yusa (Memorabilia de los Tres Reinos) compilado por el monje budista Iryeon en 1281, contiene un mito muy interesante sobre el nacimiento de la primera mujer coreana. Dice que un oso se transformó en la primera mujer coreana tras cumplir con una tarea difícil dada por un dios; el oso soportó 100 días alimentándose solo de artemisa y ajo, sin exponerse a la luz del sol. Más tarde, la mujer se casó con Hwanung, el hijo del dios, y dio a luz a un niño llamado Dangun, que es el antepasado del pueblo coreano. Este mito sobre el origen de Corea ilustra las principales características de las mujeres coreanas, la paciencia y la tenacidad.

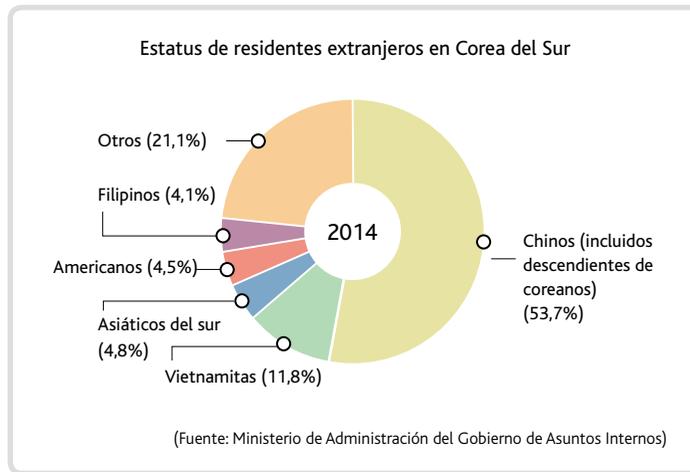
En el siglo I a. C., una heroína llamada Soseono jugó un papel decisivo en la fundación de los reinos de Goguryeo y Baekje. A principios del siglo VII, la reina Seondeok de Silla concretó acciones notables, tales como brindar estabilidad a la vida de la gente común, prestar asistencia a los pobres y la construcción del observatorio de Cheomseongdae y de la pagoda de nueve pisos para el templo de Hwangnyongsa. A principios del siglo X, la reina Sinhye, esposa del rey Taejo de Goryeo, se distinguió por ayudar al rey a establecer importantes políticas nacionales. Sin Saimdang de Joseon vivió a principios del siglo XVI y es respetada por ser un ejemplo de madre sabia y buena esposa. Su retrato figura en los billetes de 50.000 wones. Yu Gwan-sun detenida por participar en el movimiento independentista en marzo de 1919, perdió la vida a los 18 años por las torturas recibidas a manos de la policía japonesa. Se la considera una de los principales patriotas de

Corea. Los extranjeros que visitaron Corea hacia fines del siglo XIX y principios del XX relataron que las mujeres coreanas gozaban de un estatus social considerablemente más alto que las de los países vecinos.

En 2001, Corea del Sur se convirtió en el primer país en crear un Ministerio de Igualdad de Género; su nombre fue cambiado posteriormente a Ministerio de Igualdad de Género y Familia. En 2013, Park Geun-hye fue elegida primera presidenta mujer de Corea del Sur en sus 65 años de historia.

Transformación en una sociedad multicultural

Corea del Sur ha sido durante mucho tiempo una sociedad culturalmente homogénea, pero el número de trabajadores y estudiantes extranjeros ha aumentado rápidamente desde el final del siglo XX. En 2014, el número de personas nacidas en el extranjero que se encontraban en el país fue de 1,57 millones, y la cantidad de personas nacidas en el extranjero casadas con surcoreanos ascendió a 240.000. Había 850.000 trabajadores inmigrantes en Corea. El país se está convirtiendo en una sociedad multicultural. Los descendientes de coreanos con ciudadanía china representan la mayor proporción de extranjeros que viven en el país. Recientemente, la cantidad de familias multiculturales ha aumentado drásticamente a 230.000, en gran parte como consecuencia del alto número de matrimonios entre coreanos y extranjeros. El gobierno creó una oficina dedicada a apoyar las actividades sociales de los ciudadanos extranjeros dentro del país y promulgó la ley de apoyo a las familias multiculturales. En virtud de esa ley, se han abierto centros de apoyo a las familias multiculturales (www.liveinkorea.kr) en 200 ubicaciones en todo el país para brindar los siguientes servicios: cursos de idioma coreano diseñados para ayudar a los extranjeros a adaptarse a la



vida en Corea; orientación psicológica; eventos destinados a celebrar las festividades de otros países; y oportunidades de búsqueda de trabajo.

El gobierno está adoptando diversas medidas de reconocimiento de las culturas extranjeras, y se esfuerza para evitar los problemas sociales que pueden generarse debido a la afluencia de las culturas extranjeras.

Una de esas medidas consiste en la prestación de apoyo para transformar los pueblos multiculturales en destinos turísticos. El barrio chino de Seollin-dong en Incheon es quizás el ejemplo más representativo de una cultura extranjera en Corea. La historia del lugar comenzó cuando los chinos se establecieron allí, aprovechando su cercanía geográfica con China, a fines del siglo XIX. En la actualidad, el área sirve como base para los intercambios de Corea con China y se ha transformado en un nuevo destino turístico para los amantes de la historia y cultura. Hay una zona multicultural especial en Wongok-dong, Ansan, Gyeonggi-do. Las personas de China, India y Pakistán que viven aquí pueden adquirir las especialidades de sus países de origen en la zona.

Hay un barrio japonés en Ichon-dong, Yongsan-gu, Seúl; un área musulmana cerca de la mezquita en Itaewon-dong, Yongsan-gu, Seúl; una aldea francesa (Seorae) en Banpo-dong, Gangnam-gu, Seúl; un poblado vietnamita en Wangsimni, Seúl; y un sector nepalés en Changsin-dong, Seúl.

Los extranjeros también están empezando a tomar un papel más destacado en su país de adopción. Por ejemplo, Jasmine Lee es una filipina-coreana que actualmente integra el Comité de Igualdad de Género y Familia de la 19ª Asamblea Nacional. Es conocida por sus esfuerzos para proteger el bienestar e incrementar los derechos de las personas de hogares multiculturales.

A partir de noviembre de 2013, un total de cincuenta y seis coreanos nacidos en trece países extranjeros trabajan como funcionarios públicos del gobierno central o los gobiernos locales. Kim Mi-hwa, una china-coreana funcionaria de la ciudad de Changwon, es una de ellos. Entre las celebridades nacidas en el extranjero que vemos con frecuencia en los programas locales de TV están Robert Holley (estadounidense-coreano) y Sam Hammington (australiano).

En resumen, los extranjeros recientemente llegados a Corea se están integrando bien en la sociedad surcoreana, y la multiplicidad cultural trae muchos beneficios: todo indica que esta convivencia armoniosa de diversas culturas seguirá floreciendo.



Cultura

문화



3

Patrimonios designados por la UNESCO en Corea

Artes Tradicionales

"Hallyu" (La Ola Coreana)

3

Cultura

문화

El pueblo coreano ha venido desarrollando una cultura distintiva valiéndose de su singularmente única sensibilidad artística, desde las primeras épocas de su establecimiento en la Península de Corea y la región austral de Manchuria durante los tiempos prehistóricos. Su ubicación geográfica que le otorgó un entorno predominantemente de península suministró a los coreanos una rica fuente de recursos artísticos, provenientes tanto de fuentes continentales como marítimas, y gracias a ello, se llegó

a formar una cultura única de gran interés y valor para el resto de la humanidad, tanto antaño como ahora. El vibrante legado cultural de Corea compuesto por música, bellas artes, literatura, danza, arquitectura, vestimenta y cocina, ofrece una encantadora combinación de tradición y modernidad; y hoy en día es altamente apreciado en muchas partes del mundo.

La prosperidad cultural que Corea ha estado gozando en estos últimos años, no hubiera sido posible sin su cultura y artes tradicionales que fueron construidas con la tenacidad y perseverancia que caracteriza a los coreanos, combinado con una sensibilidad artística que ha ido madurando a lo largo de la milenaria historia del país. Esa sensibilidad artística única reflejada en los diversos instrumentos y murales de las tumbas del Período de los Tres Reinos fue enriqueciendo y profundizándose más con el avance de la historia coreana a través de las dinastías de Silla Unificada (676-935), Goryeo (918-1392) y Joseon (1392-1910),

Áreas Históricas de Gyeongju

Gyeongju fue la ciudad capital de la dinastía Silla durante casi un milenio. La ciudad aún conserva valiosísimos restos arqueológicos de dicho período, tanto que también es conocida como el "museo sin techo ni paredes". Esta fotografía es una toma panorámica de las tumbas o dólmenes de Silla.



y fue heredada por los artistas y el pueblo coreano en general, de nuestros tiempos.

Corea preserva una gran riqueza de legados culturales invaluable de entre los cuales un número considerable ha pasado a integrar el listado de patrimonios de la humanidad protegidos por la UNESCO. Hoy, un total de 40 Legados Culturales de Corea integran dicho listado ya sea bajo la categoría de Patrimonio de la Humanidad, Sitios del Patrimonio Mundial, u Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Patrimonios designados por la UNESCO en Corea

Sitios de Patrimonio Mundial

El Palacio Real Changdeokgung

El Palacio Changdeokgung, ubicado en Waryong-dong, Jongno-gu, Seúl, es uno de los cinco palacios reales del período de la dinastía Joseon (1392-1910), y aún conserva intactas las estructuras y decoraciones originales. Fue construido en 1405 como una villa real pero fue adoptado como la residencia real oficial de la Dinastía Joseon después de que Gyeongbokgung, el palacio real original, fuera destruido en 1592 por un incendio producido durante una de las invasiones de Japón. Luego mantuvo su prestigiosa posición hasta 1867, cuando Gyeongbokgung fue restaurado y le fue restituido su status original. Changdeokgung fue designado Sitio de Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997.

Pese a que fue construido durante el Período Joseon, Changdeokgung muestra vestigios de la influencia de la tradición arquitectónica de Goryeo, tal como lo demuestra su ubicación a los pies de los montes. Generalmente, los palacios reales solían ser típicamente construidos de acuerdo a la distribución planificada con la finalidad de resaltar la dignidad y autoridad de sus ocupantes, sin embargo, la disposición de los edificios que integran

Changdeokgung fue planificada para ajustarse lo mejor posible a las características geográficas naturales de las faldas del Monte Bugaksan. Los edificios originales del palacio fueron conservados intactos, incluyendo el Pórtico Donhwamun, su entrada principal, el Salón Injeongjeon; Salón Seonjeongjeon, y Biwon, un hermoso jardín tradicional en la parte posterior de los edificios principales. Dentro de este complejo palaciego se encuentra Nakseonjae, una composición edilicia tradicional exquisita levantada a mediados del siglo XIX como residencia para los miembros de la familia real.

Jongmyo, el Santuario Real

Jongmyo, situado en Hunjeong-dong, Jongno-gu, Seúl, es el santuario ancestral de la realeza de la Dinastía Joseon (1392-1910). Fue construido para alojar a ochenta y tres relicarios espirituales de los monarcas de Joseon, sus reinas y consortes, y los ancestros directos del fundador de la dinastía que fueron posteriormente

El Salón Injeongjeon del Palacio Changdeokgung Este pabellón fue utilizado para eventos importantes del estado, tales como la ceremonia de coronación de los reyes, la audiencia real, y la recepción formal de los emisarios extranjeros, entre otros.



investidos con títulos de la realeza. Como Joseon había sido establecido sobre los fundamentos del Confucionismo, sus gobernantes otorgaron una gran importancia a la práctica de las enseñanzas de Confucio y por ende, santificar las construcciones donde los relicarios espirituales de los ancestros fueron enclaustrados. Las dos edificaciones principales del panteón real, el Salón Jeongjeon y el Salón Yeongnyeongjeon exhiben una delicada simetría, y al mismo tiempo, las alturas de las plataformas, de los aleros, el tope de los techos, y el espesor de las columnas de cada relicario difieren según el estatus de quien fuera dueño del espíritu consagrado allí. El Santuario, en su conjunto, conserva sus características originales, incluyendo los dos salones del enclaustrado que muestran el estilo arquitectónico típico del siglo XVI. Aquí, aún hasta el presente, se realizan de forma periódica ceremonias memoriales conmemorando la vida y los logros de los ancestros de Joseon.

Jongmyo, el Santuario Real
El santuario central confuciano de Joseon que aloja los relicarios espirituales de la realeza.



Fortaleza Hwaseong en Suwon

Ubicada en el distrito Jangan-gu de la ciudad de Suwon, Gyeonggi-do, Hwaseong es una fortaleza de gran envergadura (sus murallas se extienden a lo largo de 5,7km) construida en 1796 durante el reino del Monarca Jeongjo (1776-1800) de la Dinastía Joseon. Su construcción se inició después de trasladar la tumba de su padre, Príncipe Sado, heredero al trono, de Yangju en Gyeonggi-do a la actual ubicación cerca de esta fortaleza. La fortificación fue diseñada con gran dedicación y cuidado para desempeñar con eficacia su función de protección de la ciudad que rodeaba. En la construcción de sus murallas e instalaciones se utilizaron artefactos científicos desarrollados por el distinguido pensador y escritor confuciano Jeong Yak-yong (1762-1836), de entre los cuales se pueden mencionar el Geojunggi (un tipo de grúa) y Nongno (una polea fija) para levantar materiales pesados de construcción.

Gruta Seokguram y Templo Bulguksa

Seokguram, situada a media ladera del Monte Tohamsan en Gyeongju, Gyeongsangbuk-do, es un eremitorio budista alojado en una gruta artificial de roca construida en 774. Es un artifice de templos budistas excavados en rocas de la época de Silla Unificada. Dentro del habitáculo de Seokguram se halla un altorrelieve esculpido de la imagen del Buda sentado rodeado por sus guardianes y flores, que es ampliamente admirado por ser una gran obra maestra. La entrada de la gruta fue abierta de cara al este y está diseñada de modo tal, que los rayos solares del amanecer llegan hasta el fondo de la cueva e iluminan la frente del Buda.

El Templo Bulguksa, construido el mismo año, se compone de exquisitas salas de oraciones y diversos monumentos, incluyendo las dos pagodas de piedra: Dabotap y Seokgatap, que se erigen



frente al patio de Daeungjeon, la sala principal de oraciones. Estas dos pagodas son ampliamente reconocidas como los restos más finos del período de Silla. Si bien en la primera se destacan sus elaborados detalles esculpidos, en la segunda, sobresale su estructura divinamente simple.

Dabotap, o la Pagoda de Tesoros Abundantes, tiene una estructura muy particular elaborada con bloques de granito tallados. Este monumento fue acuñado en la moneda coreana de 10 wones. Contrastando con ésta, Seokgatap, o la Pagoda de Shakyamuni (uno de los nombres de Buda), es bien conocido por su estructura maravillosamente simple con una finas proporciones de sus componentes y expresión de belleza perfecta. Esta pagoda ha sido considerada como un símbolo original del budismo, por lo que más tarde se construyeron pagodas de este estilo por todo el territorio coreano.

Entre las diversas reliquias preservadas dentro del templo, se deben mencionar los dos puentes de piedra deliciosamente refinados: Cheongungyo (Puente de Nube Azul) y Baegungyo (Puente de Nube Blanca), que conducen al Daeungjeon, la sala dharma principal de todo este complejo budista. Los puentes simbolizan el peregrinaje que todo budista necesita realizar para alcanzar la Tierra de la Felicidad Pura.

Sepulcros Reales de la Dinastía Joseon

La Dinastía Joseon (1392-1910) dejó atrás un total de cuarenta y cuatro sepulcros de reyes y sus reinas y consortes. La mayor parte de estas tumbas fueron situados en los alrededores del área metropolitana de la ciudad capital, incluyendo las ciudades de Guri, Goyang y Namyangju en Gyeonggi-do. Algunas de estas tumbas de la realeza fueron colocadas en pequeños grupos en Donggureung, Seoreung, Seosamneung y Hongyureung. De todos

1
2
3
4

1. Fortaleza Hwaseong en Suwon

Esta fortificación erigida en el siglo XVIII fue construida sobre las bases del conocimiento y técnicas más avanzadas de la época tanto del Oriente como del Occidente.

2. Templo Bulguksa

Este templo de la era de Silla construida en el siglo VI, es conocido como uno de los ejemplares más representativos de la doctrina budista, en términos arquitectónicos.

3, 4. Gruta Seokguram

El Buda principal sentado sobre un pedestal de una noble flor de loto en el centro de la gruta.

1
2
3

1. Donggureung

Un complejo de Sepulcros Reales construidos para el descanso eterno de nueve Reyes de Joseon y sus diecisiete reinas y concubinas.

2. Yeongneung

Sepulcro del Rey Sejong y su consorte Reina Soheon

3. Mongneung

Sepulcro del Rey Seonjo y su consorte Reina Inmok

éstos, cuarenta fueron registrados como Sitios de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Los sepulcros reales de Joseon son altamente considerados como patrimonio tangible que reflejan los valores que sostenía el pueblo coreano. Dichos valores estaban arraigados en la ideología confucionista y la tradición del feng shui. Es destacable también que estos restos históricos que datan desde un siglo hasta seis siglos de antigüedad, conserven su forma y estado original.

Depósito de Janggyeongpanjeon del Templo Haeinsa

Las tablas de madera de la única imprenta de madera del mundo, denominada la Tripitaka Coreana, que fueron elaborados durante el Período de Goryeo (918-1392), están depositados en dos recintos especiales construidos específicamente para ese propósito en 1488 dentro del Templo Haeinsa. En estos depósitos que son las edificaciones más antiguas que se conservan dentro del complejo del templo, conocidos también como los depósitos de la Tripitaka, se destaca un sistema único y científico, altamente efectivo, de control de ventilación y el método para asegurar el resguardo de



Guerreo Pétreo, Guardián de las Tumbas Reales

Cada sepulcro de Joseon consiste en un montículo semiesférico refrenado por una base de placa de roca, rodeada por una barandilla de piedras esculpidas, e incluían figuras de animales, en particular el cordero y el tigre, símbolos de mansedumbre y ferocidad. Además, en la parte delantera del área, se dispone una mesa rectangular de piedra donde se presentan las ofrendas para los espíritus de la realeza que descansan allí, un pilar octogonal de piedra, una lámpara de piedra también, un par (o más) de estatuas pétreas de guardianes a su lado, y oficiales civiles y militares, con sus caballos. Asimismo, en los tres lados restantes del montículo semiesférico, se levantaron pequeños muros a modo de protección y contención.



estas antiquísimas tablas de madera. Estos dos edificios fueron levantados uno al lado del otro en punto más alto del perímetro (aprox. 700 m.s.n.m.) del Templo Haeinsa, que está ubicado a media ladera del Monte Gayasan. El aspecto más notorio de estos depósitos es que gracias a su únicamente singular diseño, la edificación goza de una efectiva ventilación natural aprovechando al máximo los vientos que soplan desde el valle de Gayasan. Para promover un flujo óptimo del aire proveniente del valle, se han dispuesto entramados de ventanas de diferentes tamaños para la hilera superior e inferior, tanto en las paredes frontales como traseras de los depósitos. El suelo y bajo suelo fueron construidos con el mismo empeño, conformando capas de carbón, arcilla, arena, sal y cal, para controlar la humedad y temperatura del habitáculo.

Fortaleza Namhansanseong

La fortaleza Namhansanseong, una antigua fortificación de montaña ubicada en la ciudad de Gwangju, Gyeonggi-do, a 25 km hacia el

sudeste de la ciudad de Seúl. Fue construido en el año 1626 durante el gobierno del Rey Injo de la dinastía Joseon sobre la base de la ciudad Jujang que fue construido el año 672, durante el reinado del Rey Munmu de la dinastía de Silla Unificada.

Este fuerte fue construido haciendo uso de la altura promedio de 480 metros y su topología muy irregular, con lo que se maximizó la defensa de la ciudad, a lo largo de sus 12,3km de extensión. De acuerdo a los registros históricos del Período Joseon, dentro de sus perímetros hubo una población permanente de unos cuatro mil habitantes y en situaciones de emergencia, servía de refugio para el rey y su corte, y entonces, cumplía temporalmente las funciones de la ciudad capital, dirigiendo las funciones administrativas y militares.

Para posibilitar el cumplimiento pleno de sus funciones de ciudad capital, en el año 1711, durante el reinado de Sukjong (decimo noveno Rey de Joseon) se construyeron los palacios, santuarios y altares reales para los rituales de sacrificio.

Asimismo, en Namhansanseong se evidencian los resultados del intenso y amplio intercambio cultural ocurrido desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, por la guerra internacional del Este de Asia entre Corea (Joseon), Japón (Período Azuchi-Momoyama) y China (Dinastías Ming y Qing). Durante este período, se introdujeron las armas de artillería occidental, lo que influyó en la construcción de la Fortaleza cuyas murallas muestran claramente la evolución de su construcción entre los siglos VII y XIX. Funcionó también como Ciudad Capital Temporal de Joseon. Sus murallas que datan desde el siglo VII hasta el XIX, se preservan considerablemente bien y a lo largo de su extensión se observan claramente los cambios de la técnica de la construcción de las diferentes épocas.

Namhansanseong
Fortaleza cuyas murallas muestran claramente la evolución de la construcción de fortificaciones entre los siglos VII y XIX. Funcionó también como Ciudad Capital Temporal de Joseon.



Registro de la Memoria del Mundo

Hunminjeongeum (Los sonidos apropiados para Instruir al Pueblo)

Hangeul es el nombre del sistema de escritura y alfabeto coreano cuyas letras representan las diversas formas que toman los órganos de la vocalización del ser humano al hablar. Fue diseñado para que fuese fácil de aprender y usar. El Hangeul fue promulgado en 1446 por el Rey Sejong, quien impulsó su implementación y le dio el nombre oficial de Hunminjeongeum, o Los Sonidos Apropiados para instruir al Pueblo. El mismo año, ordenó a los eruditos elaborar y publicar el Hunminjeongeum haerye (Edición Explicativa) para explicar en detalle los propósitos y principios indicativos del nuevo sistema de escritura. Uno de estos manuscritos forma actualmente parte de la colección del Museo de Artes Kangsong y fue incluido en 1997 en el listado de Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO.

La introducción de Hunminjeongeum abrió totalmente un nuevo horizonte para el pueblo entero de Corea, y desde entonces aprendieron a leer y escribir hasta los niños y las mujeres. El alfabeto de Hunminjeongeum consistía en 28 letras pero hoy en día sólo se utilizan 24. Por otra parte, en 1989, la UNESCO, en un esfuerzo conjunto con el gobierno coreano, creó el Premio Literario Rey Sejong de la UNESCO para premiar los méritos de organizaciones

o individuos que contribuyeron especialmente a promover la alfabetización y lograron resultados particularmente efectivos.

Joseon Wangjo Sillok: Anales de la Dinastía Joseon

La Dinastía Joseon dejó un legado de una vasta colección de registros anuales de sus reguladores y oficiales

del gobierno de Joseon cubriendo 472 años de historia, entre los años 1392 y 1863. Los registros, Joseon wangjo sillok (Anales de la Dinastía Joseon), comprenden de 2.077 volúmenes y están conservados en las bibliotecas del Instituto Kyujanggak para Estudios de Corea, de la Universidad Nacional de Seúl.

Las crónicas anuales de cada gobernante de Joseon fueron usualmente compilados después de su deceso, durante el inicio del reino sucesor, basado en los registros diarios, denominados "registros preliminares históricos" (sacho), escritos por los historiógrafos. Estos anales son considerados recursos históricos de extremo valor, ya que contienen información detallada sobre política, economía, cultura y otros aspectos de la sociedad de Joseon.

Una vez que estos anales eran terminados de compilar y guardados en el "Depósito Histórico" (sago), no estaba permitido su lectura con la excepción de circunstancias especiales donde era necesario recurrir a ejemplos del pasado respecto a ceremonias importantes del estado tales como la memoria de los rituales para los ancestros reales o la recepción de delegaciones de emisarios extranjeros. Originalmente, existían cuatro depósitos de registros históricos: uno en Chunchugwan (Oficina de

Registros del Estado) en la corte real, y tres más en los centros administrativos principales de la región del sur llamados, Chungju, Jeonju y Seongju. Sin embargo, en 1592 fueron destruidos cuando Japón invadió Corea, y la Dinastía Joseon tomó la determinación de construir nuevos depósitos de registros históricos en montañas distantes y dispersas en el reino y éstos fueron los montes Myohyangsan, Taebaeksan, Odaesan y Manisan.

Manuscrito del Hunminjeongeum
Páginas que contienen ejemplos de los sonidos de la lengua coreana con explicación y comentarios en 94 fases, los tres sonidos: inicial, medio(vocal) y final (consonantes) que forman los caracteres coreanos.



Ilseongnok
Crónicas de la actividad diaria personal y de asuntos del Estado de los reyes de Joseon entre los años 1760 y 1910



Seungjeongwon Ilgi: Diario de la Secretaría Real

Esta colección de documentos contiene los registros de la vida pública de los reguladores de Joseon y sus interacciones dentro de la burocracia; y fueron escritos a diario en Seungjeongwon, la Secretaría Real, desde el tercer mes de 1623, hasta el octavo mes de 1910. Los registros compilados alcanzan a un total de 3.243 volúmenes e incluyen los detalles de los mandatos y edictos reales, así como los informes y apelaciones elevados desde los diversos ministerios y dependencias del gobierno. Estos diarios están conservados en el Instituto Kyujanggak de Estudios de Corea de la Universidad Nacional de Seúl.

Ilseongnok: Registros Diarios de la Corte Real y Oficiales Importantes

Son las crónicas de las actividades reales, de su vida privada y asuntos de estado de los monarcas de la última

fase de Joseon (151 años de historia, 1760-1910). Pese a que fue registrado a modo de diario desde la perspectiva del rey, es considerado un registro histórico oficial. Esta colección de registros alcanzan un total de 2.329 volúmenes y en sus textos se encuentran informaciones vividas y detalladas sobre la situación

política dentro y fuera de Joseon, y los intercambios socio-culturales entre el Oriente y el Occidente entre los siglos XVIII y XX, junto a las corrientes históricas del mundo.

Uigwe: Protocolos Reales de la Dinastía Joseon

Estas colecciones de libros bellamente ilustrados contienen

manuales oficiales de registro detallado de ceremonias de la corte o eventos nacionales de importancia con el fin de que sirvan de referencia en el futuro. Los temas más frecuentemente ilustrados son las ceremonias de boda de la realeza, la investidura de reinas y príncipes herederos del trono, funerales de estado y reales, y la construcción de los sepulcros reales. Aunque con menos frecuencia, en ocasiones se realizaban registros ilustrados de las actividades del rey labrando la tierra, la construcción o renovación de los palacios reales. Uno de los registros particularmente famoso es la escena de la visita oficial del rey Jeongjo a la ciudad amurallada por la Fortaleza Hwaseong a fines del siglo XVIII. Estas publicaciones eran también guardadas en el Depósito Histórico (sago). Lamentablemente, los trabajos de principios de Joseon fueron destruidos durante la invasión japonesa de 1592, pero se conservan hasta el presente 3.895 volúmenes de Uigwe que fueron publicados después de la guerra. Algunos volúmenes fueron extraídos por la Armada Francesa en 1866 y guardados en la Biblioteca Nacional de Francia hasta el 2011, cuando fueron devueltos a Corea siguiendo los términos de un acuerdo entre los gobiernos de Corea y Francia.

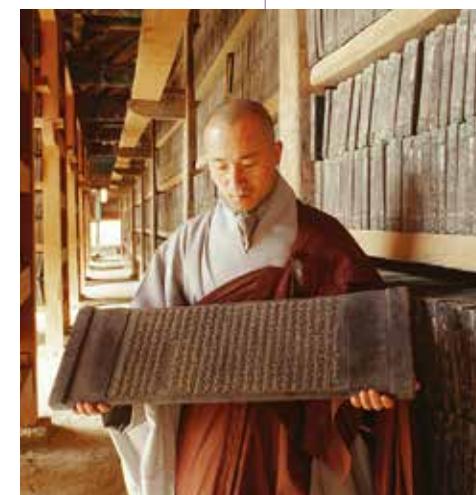
Tablas de Impresión de Madera de la Tripitaka Coreana y Otras Inscripciones Budistas

La colección de tablas de madera de la Tripitaka guardadas en el Templo Haeinsa (establecido en el año 802) en Hapcheon-gun, Gyeongsangnam-do, fueron elaboradas durante el Período de Goryeo (918-1392) bajo un proyecto nacional que se inició en 1236 y demoró cinco años

Tablas de Madera de la Tripitaka Coreana
Unas 80 mil tablas de maderas esculpidas con el canon completo de las inscripciones elaboradas durante el Período Goryeo, siglo XIII



Protocolo sobre la Boda del Rey Yeongjo y la Reina Jeongsun (Joseon, Siglo XVIII)
Parte del Manual de las Ceremonias de Estado, aquí está descrita la boda nupcial entre el 21° Rey de Joseon, Yeongjo, con su consorte, la Reina Jeongsun en 1759



en completarse. Esta colección es generalmente conocida por su nombre en coreano Palman Daejanggyeong, que literalmente significa “la Tripitaka de ochenta mil tablas de madera,” pues toda la colección se compone de un total de 81.258 tablas de madera, con inscripciones en ambas caras.

Las tablas de madera de la Tripitaka Coreana fueron elaboradas por el pueblo de Goryeo quienes buscaron protección en el poder mágico de Buda para repeler las fuerzas de Mongolia que habían invadido y devastado el reino en el siglo XIII. La Tripitaka Coreana suele ser comparada con frecuencia con otras ediciones de Tripitakas producidas por las Dinastías Song, Yuany Ming de China, y ha sido altamente elogiada por su mayor riqueza y plenitud de sus contenidos. El proceso de manufacturación de las tablas de madera jugaron un papel muy importante en el desarrollo de las técnicas de impresión y publicación de Corea.

Patrimonio Documental sobre Derechos Humanos de 1980: Archivos del Levantamiento Democrático del 18 de Mayo contra el Régimen Militar, en Gwangju

El Levantamiento Democrático del 18 de mayo de 1980 fue un

Jongmyo Jeryeak (Rito a los Reyes Ancestral y Música del Ritual en Jongmyo, el Santuario Real)

En el rito que se celebra en memoria de los reyes ancestrales cada temporada en Jongmyo, el Santuario Real, se interpreta tanto la danza civil como la militar, Munmu y Mumu, respectivamente.



acto de rebelión organizado y ejecutado por los ciudadanos de Gwangju en demostración de una fuerte lucha contra la dictadura militar y por el restablecimiento de la democracia en el país. Esta lucha en pro de la democracia terminó trágicamente pero causó una poderosa influencia en movimientos democráticos similares que se expandió en todo el Este Asiático durante los '80. Estas inscripciones de la UNESCO consisten en documentos, videos, fotografías, y otras formas de registros sobre las actividades de los ciudadanos de Gwangju durante el movimiento y el subsecuente proceso de compensación de las víctimas. Todos estos registros están preservados en la Fundación Memorial del 18 de mayo, Servicio de Archivos y Registros Nacionales, la Asamblea Nacional y diversas organizaciones de los EE.UU.

Listado Representativo de Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad

Rito a los Reyes Ancestrales y la Música del Ritual (Jongmyo Jerye y Jongmyo Jeryeak)

El Rito a los Reyes Ancestrales (Jongmyo Jerye), hoy en día se celebra cada primer Domingo de mayo en Jongmyo, el Santuario Real para honrar a los difuntos reyes de Joseon y sus consortes, las reinas. Se trataba de una de las ceremonias más importantes y formales del estado desde la fundación de Joseon como estado confuciano en 1392. Esta ceremonia fue diseñada para mantener el orden social y promover el respeto hacia los mayores y la solidaridad entre el pueblo. Este ritual magnífico y solemne consistía en interpretaciones de música orquestal ejecutada por instrumentos de viento, cuerda y percusión, que acompañaban representaciones de danzas civiles y militares. Este legado cultural es altamente admirado, no solamente por conservar sus características originales con más de 500 años de antigüedad, sino por tratarse de una composición artística única de sincretismo.



Pansori
Narrativa dramática cantada por un/a vocalista acompañado/a del intérprete de un bombo, que presenta un largo relato épico. Es una especie de ópera solista. (Fuente: Centro Nacional para las Artes Escénicas Tradicionales de Corea)

Pansori

Pansori, es un género de musical de cuentacuentos representado por un vocalista y un bombo. En la representación el o la cantante combina el canto (sori), con gestos (balim) y narrativa (aniri) para relatar un drama épico concebido a partir de historias populares y eventos históricos bien conocidos. El intérprete del bombo (gosu) acompaña el número añadiendo ritmo y marcando los diversos momentos decisivos de la historia. Esta forma de arte que nació durante el siglo XVIII, ha formado hasta el presente muchos artistas y una audiencia muy entusiasta.

Festival Dano de Gangneung

Denominado Danoje en coreano, se trata de un festival que se celebra en las cercanías de Gangneung, provincia de Gangwondo, a lo largo de 30 días. El festival se inicia el quinto día del cuarto mes lunar y finaliza el día de Dano, que es el quinto día del



quinto mes lunar. Se trata de uno de los festivales folclóricos más antiguos que se preserva casi en su forma original de hace varios siglos atrás. El festival da comienzo con el ritual de presentación de honores al dios de la montaña Daegwallyeong. Este ritual consistía en la preparación de "la divina bebida" (sinju, una especie de licor) pues se creía que el licor simbolizaba el nexo entre este mundo y el mundo de los espíritus. Dado el comienzo el festival se continuaba con una serie de diversos juegos populares y rituales para pedir la bendición por la buena cosecha, paz y prosperidad para los hogares, la unidad y solidaridad comunal. De entre los numerosos eventos se pueden mencionar la Danza de Máscaras de Gwanno, una representación teatral no verbal interpretada por bailarines enmascarados; competición de hamacas, ssireum (lucha coreana), concursos de bandas de música rural, lavado de cabello en changpo (iris) o el consumo del pastel de arroz surichwi, entre otros. Pese a que todos los eventos tenían la finalidad de

Festival Danoje de Gangneung

Danza de una pareja interpretando la danza de Gwanno durante el Festival Danoje en la región de Yeongdong en celebración de la transición estacional: Primavera a verano.

expresar el anhelo por la buena salud, en particular, el lavado del cabello en extracto de changpo se practicaba ampliamente entre las mujeres por la creencia de que el brillo que obtenían por este tratamiento capilar servía para repeler a los espíritus malignos de enfermedades.

Ganggangsullae

Se trata de un evento tradicional en el que se combina la danza grupal en círculo con cántico y juegos folclóricos realizados por mujeres en las áreas costeras de Jeollanam-do durante las festividades tradicionales como Chuseok (Acción de Gracias) y Daeborum (la primera luna llena del nuevo año del calendario lunar), en particular. Sin embargo, hoy en día, se incluye sólo la danza como parte de conciertos ejecutados por bailarines profesionales. Dentro de los juegos que se desplegaban dentro de la ronda danzarina, se pueden mencionar los juegos de 'Namsaengi nori' (obra teatral de la compañía de circo ambulante Namsadang), 'deokseok mori' (enroscado de esterilla de paja) y 'gosari kkeokgi' (colecta de brotes de helecho), etc. El cántico que acompaña la danza en ronda consiste en un coro que sigue repitiendo el canto del vocalista líder, y cuyo ritmo es pausado al principio y se va acelerando a medida que se acerca el final y el clímax del juego. Los movimientos de la danza también se van modificando a medida que el ritmo cambia.

Namsadang Nori

Namsadang nori, es un conjunto de números teatrales y acrobáticos representado por una compañía de circo ambulante compuesto únicamente por hombres. Su obra completa se componía de diversos números incluyendo el pungmul nori (música y danza folclórica), jultagi (acrobacia sobre cuerda floja), daejeop

1
2 3

1. Namsadang Nori

Es un conjunto de representaciones artísticas folclóricas y acrobáticas presentadas por un grupo ambulante compuesto por 40 miembros masculinos y liderado por un percusionista llamado kkokduso.

2. Halconería

En el pasado el adiestramiento del halcón para la cacería era vital para conseguir alimento, pero hoy en día es simplemente una práctica deportiva que se sigue en la naturaleza.

3. Yeongsanjae

Es un ritual budista realizado en el día no. 49 de la muerte de una persona para guiar su espíritu a la tierra bendita de los budistas, es decir, al paraíso.



dolligi (malabares con platillos giratorios), gamyeonggeuk (teatro de máscaras), y kkokdugaksi noreum (teatro de marionetas), entre otros. Asimismo, los actores hacen un desfile de danza y música folclórica por las calles de la aldea, interpretando los cuatro instrumentos de percusión del samul nori consistente en el buk (bombo cilíndrico), janggu (bombo de forma de reloj de arena), kkwaenggwari (gong metálico pequeño), y el jing (gong metálico grande), además de dos instrumentos de viento denominados nabal y taepyeongso. Normalmente, estos conciertos de samul nori nacieron con la finalidad de animar la dura labor de la labranza y promocionar el espíritu de cooperación entre los labradores.

Yeongsanjae

Yeongsanjae, que literalmente significa "Ritos de Pico de Buitre", es un ritual budista que se realizaba el día número 49 de la muerte de una persona, para confortar al espíritu del difunto o difunta y guiarlo hacia la tierra bendita de los budistas. Se sabe que este ritual se empezó a practicar desde el Período Goryeo (918-1392), y consistía en la ejecución de una solemne música y danza budista, un sermón con las enseñanzas de Buda y la recitación de oraciones. Fue una parte esencial de la tradición del budismo coreano que servía para guiar tanto a los adeptos vivos como a los difuntos, a la liberación del dolor y el sufrimiento de la vida. Asimismo, en ocasiones, se solía llevar a cabo para la paz y prosperidad del pueblo y el estado.

Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut

Es un ritual chamánico antiquísimo que se practicaba en todas las aldeas de Jeju-do, liderado por un chamán rezando para la bonanza en el mar, buena pesca, y seguridad de los pescadores. De acuerdo a la creencia popular, los isleños habían designado al segundo mes

lunar como el Mes de Yeongdeung, pues durante este período creían que la Abuela Yeongdeung, una deidad del viento, visitaba todas las aldeas, campos de cultivo y hogares de toda Jeju haciendo los arreglos necesarios para la cosecha del siguiente otoño.

Taekkyeon

Es uno de los artes marciales tradicionales milenarios coreanos que ha sobrevivido al tiempo. Taekkyeon, es diferente al Tae Kwon Do y a lo largo de su historia recibió diversos nombres como por ejemplo, Gakhui ("deporte de patadas") y Bigaksul ("arte de patadas al vuelo"). Como lo evidencian estos nombres, todas sus denominaciones hacen referencia a sus movimientos consistentes en patadas.

Como muchas otras artes marciales, en taekkyeon no se hace uso de armas y sus formas y movimientos tienen como finalidad mejorar las técnicas de la autodefensa y promover la salud mental y física mediante movimientos corporales flexibles y orquestados a modo de danza, donde se recurre particularmente a diversos movimientos de patadas. Los contendientes, son animados a concentrarse más en la defensa que en el ataque, y quien derriba al oponente usando sus manos, pies o patada con salto impactando en el rostro del oponente, gana la lucha.

Jultagi

En el arte tradicional coreano de jultagi (acrobacia sobre cuerda floja), el acróbata ejecuta numerosos movimientos malabarísticos a lo largo de la cuerda floja y al mismo tiempo cuenta historias entonadas con melodía. Lo acompaña en esta sátira musical un eorit gwangdae (payaso) que desde suelo firme, responde a los movimientos y palabras del malabarista con acciones cómicas, con intención de incentivar reacciones de sorpresa por parte de los



espectadores. El jultagi se practicaba en la corte real con motivo de celebraciones especiales como el Día del Año Nuevo Lunar, o para entretener a los invitados especiales como emisarios diplomáticos del extranjero. Sin embargo, las aspiraciones de los reguladores de Joseon por una vida de palacio más austera, gradualmente condujo a los actores a las calles y mercadillos de las aldeas, hasta que finalmente se convirtió en un espectáculo exclusivo de la clase popular. Mientras que los acróbatas de cuerda floja de otros países suelen concentrarse únicamente en las técnicas malabaristas, los acróbatas coreanos se interesan por el canto e interpretación de actos de comedia y sátira además de los saltos acrobáticos, haciendo que el público se compenetre completamente en el espectáculo.

Halconería

Corea tiene una larga tradición en el arte de la halconería, por el que adiestran halcones y otras aves de rapiña salvajes para la caza de presas como faisanes o liebres. Evidencias arqueológicas e históricas demuestran que esta actividad se inició varios milenios atrás y se practicó activamente durante el Período de Goryeo (918-1392). En términos geográficos la halconería fue una práctica mucho más difundida en el norte, y se desplegó durante el invierno cuando los labradores descansaban de la labranza. A los halcones se les ataban unas cintas de cuero en una de las patas con el nombre del dueño, a modo de etiqueta y una campanilla en la cola, para hallar su ubicación cuando se posaban en el suelo. El arte de la halconería coreana fue registrado en la categoría de Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad de la UNESCO, en 2010, junto a once países, como Mongolia, Francia, la República Checa, España, Siria, etc., donde se conserva esta práctica.

1
2

1. Taekkyeon

Es un arte marcial tradicional de Corea cuya característica es la elegancia y poderosa maestría de sus movimientos, que son predominantemente defensivos.

2. Jultagi

Es un arte tradicional donde se combinan la destreza física, el canto y la actuación satírica de los acróbatas, induciendo al público a concentrarse absoluta e irremediabilmente en el espectáculo.

Arirang

Arirang es el nombre de una canción folclórica cantada por los coreanos desde tiempos antiguos. Existen muchísimas versiones de esta canción, con características diferentes según las regiones. Sin embargo, todas tienen en común el término 'Arirang' o 'Arari' en su lírica. Se cantaba el arirang con muchos propósitos diferentes: a veces, para aliviar el cansancio y la pesadez de la labor del campo, otras, para expresar el amor hacia la o el enamorado, rezar por la felicidad, otorgarle paz a la divinidad, y a modo de entretenimiento de los reunidos para alguna celebración.

Un elemento que ayudó al Arirang a sobrevivir a lo largo de tanto tiempo en el corazón de los coreanos es su formato, tan sencillo que permite a cualquier persona ponerle sus propias letras acorde a sus sentimientos y emociones.

La importancia del 'Arirang' en la vida de los coreanos fue descrito en forma sucinta en una partidura sencilla y fácil bajo el título "Música Vocal Coreana" por Homer B. Hulvert (1863-1949), un misionero estadounidense y apasionado defensor de la independencia coreana, que fue publicado en el volumen de febrero de 1896 de la revista mensual <Korean Repository>. Se cita a continuación un fragmento: "La canción más popular en Corea es un tema muy bello titulado 'Arirang'. Esta canción para la vida de los coreanos en general, ocupa una posición tan importante como el arroz en su alimentación. Otras canciones son simplemente apéndices de ésta. Uno puede oír el Arirang por doquier y a toda hora dentro de Corea.

Los versos del 'Arirang' se diversifican con contenidos de leyendas, sabidurías populares, arrullos de cuna, acompañamientos a la bebida alcohólica, quehaceres de la casa, viaje y amor. Para los coreanos, el 'Arirang' contiene lírica, didáctica y épica, todo en uno. Las letras de 'Arirang' son a la vez, la historia de Mamá Ganso y Byron, y los cuentos del Tío Remus y Wordsworth."

Arirang(Dcha.)

Es la canción folclórica más popular y ampliamente difundida de todos los cantos tradicionales de Corea. El verso "Arirang, Arirang, Arariyo" es la parte más predominante de su letra.

아리랑

A musical score for the song 'Arirang' in E-flat major, 3/8 time, with a tempo of 72. The score is divided into two sections, A and B. Section A consists of two staves of music with the lyrics: "A-ri-rang a-ri-rang a-ra-ri-yo". Section B also consists of two staves of music with the lyrics: "Na-reul beo-ri-go-ga-si-neun ni-meun Sim-ni-do mot-ga-seo-bal-byeong-nan-da". The background of the score is a misty mountain landscape.

Kimjang, preparación y acción de compartir el Kimchi en Corea

Kimjang es la actividad que se realiza en todos los hogares coreanos a finales de octubre consistente en la elaboración del kimchi para asegurar el alimento fresco y saludable para el invierno. El kimchi es uno de los alimentos más representativos de Corea que hoy en día está cobrando reputación mundial. El kimchi siempre fue el plato clave de acompañamiento de la mesa diaria de los coreanos desde antaño. Por ello, el Kimjang ha sido la actividad primordial para las familias coreanas a lo largo y ancho de todo el territorio coreano.

Los preparativos para la elaboración del kimchi para el invierno consisten en una serie de actividades que se completan en un ciclo anual. En primavera, las amas de casas seleccionan diversos mariscos, moluscos y frutos del mar de estación, entre ellos, la anchoílla y el camaroncillo son los más populares, que se salan y se someten a un proceso de curtido hasta que esté listo para el uso en el invierno. En verano, consiguen sal marina desecada y depurada al sol, y ají colorado en polvo. Y llegado el fin de otoño o principio de invierno, se reúnen los miembros de familias, y



comunidades en una fecha previamente acordada, y proceden a la preparación del kimchi en una gran cantidad, la suficiente para pasar todo el invierno.

Esta cultura del kimjang, que consiste en una tarea en equipo y demanda esfuerzo mancomunado, promueve la solidaridad y unidad social, dentro de la sociedad individualista en estos tiempos modernos, y al mismo tiempo, ayuda a los coreanos a forjar su identidad como tal. Por otra parte, permite continuar con la cultura del compartir, un uso y costumbre heredado de los antepasados.

Esta tradición tan particularmente coreana, fue registrada en la UNESCO como un Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad el 5 de diciembre de 2013.



Sitios de Patrimonio Mundial

1 Gruta Seokguram y Templo Bulguksa

Arquetipos de la arquitectura budista desarrollada en Silla.

Ubicación Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do
Sitio Web www.sukgulam.org

2 Depósito de Janggyeonpanjeon del Templo Haeinsa, Hapcheon

La edificación más antigua del Templo Heinsa donde se preservan 80 mil tablas de madera de la Trípitaka Coreana.

Ubicación Hapcheon-gun, Gyeongsangnam-do
Sitio Web www.haeinsa.or.kr

3 Jongmyo, el Santuario Real

Santuario confuciano de Joseon donde se alojan los relicarios espirituales de los Reyes y sus consortes, las reinas.

Ubicación Jongno-gu, Seúl
Sitio Web jm.cha.go.kr

4 Palacio Changdeokgung

Palacio real de la Dinastía Joseon durante 258 años desde 1610 hasta 1868.

Ubicación Jongno-gu, Seúl
Sitio Web www.cdg.go.kr

5 Fortaleza Hwaseong, Suwon

Una pieza maestra de la arquitectura de fortificaciones del Período Joseon donde se combina el pragmatismo y la belleza.

Ubicación Suwon-si, Gyeonggi-do
Sitio Web www.swcf.or.kr

6 Áreas Históricas de Gyeongju

Restos históricos bien preservados de la milenaria ciudad capital de Silla

Ubicación Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do
Sitio Web guide.gyeongju.go.kr

7 Sitios de Dolmen de Gochang, Hwasun y Ganghwa

Innumerables monumentos líticos que datan desde la era prehistórica de Corea. Restos que muestran vívidamente la cultura, técnicas y sociedad de la época original.

Ubicación Gochang-gun de Jeollabuk-do, Hwasun-gun de Jeollanam-do y Ganghwa-gun de Incheon

8 Islas volcánicas y Tubos de Lava en isla de Jeju

Conos volcánicos y tubos de lava formados por las erupciones volcánicas del Monte Hallasan, el pico más alto de Corea.

Ubicación Monte Hallasan, Sistema de cavernas Geomunoreum y Ilchulbong de Seongsan, Jeju
Sitio Web jejuwnh.jeju.go.kr

9 Sepulcros Reales de la Dinastía Joseon

53 sepulcros de la realeza de la Dinastía Joseon preservadas en su forma y condición originales.

Ubicación Seocho-gu de Seúl, y Guri-si y Yeosu-si de Gyeonggi-do

10 Aldeas Históricas de Corea: Hahoe y Yangdong

Aldeas formadas por familias aristocráticas de Joseon basadas en la ideología confuciana.

Ubicación Andong-si y Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do

11 Namhansanseong

Fortaleza que muestra la evolución de la construcción de fortificaciones entre los s. VII y XIX. Funcionó también como Ciudad Capital

Ubicación Gwangju-si, Gyeonggi-do

12 Baekje zonas Históricas

Sitio Web www.baekje-heritage.or.kr

Registro de la Memoria del Mundo

13 Hunminjeongeum (Los sonidos apropiados para instruir al pueblo)

Un libro xilográfico impreso 1446, en un único volumen, con la explicación del nuevo sistema de escritura coreana.

14 Joseon Wangjo Sillok: Anales de la Dinastía Joseon

Una inmensa colección de anales de la Dinastía Joseon que data desde 1392 hasta 1863, se compone de 1.893 volúmenes de manuscritos enrollados y 888 libros encuadernados.

Sitio Web sillok.history.go.kr

15 Jikji Simche Yojeol, Segundo volumen de la "Antropología de las Enseñanzas del Gran Sacerdote Budista Zen"

Un libro de texto publicado por eruditos monjes budistas en el medioevo de la historia coreana.

Sitio Web www.jikjiworld.net

16 Seungjeongwon Ilgi: Diario de la Secretaría Real

Registro diario de los reguladores de Joseon, cuyo contenido tiene un gran valor histórico.

Sitio Web kyu.snu.ac.kr

17 Uigwe: Protocolos reales de la Dinastía Joseon

Una colección refinadísima de sumo valor con registros ilustrados de importantes ceremonias reales de la Dinastía Joseon.

Sitio Web kyujanggak.snu.ac.kr

18 Trípitaka Coreana y Otras Inscripciones Budistas

Una suprema colección de escritos de cánones budistas esculpadas en 80 mil tablas de madera que provee información de sumo valor sobre política, cultura y filosofía de Goryeo del s. XIII

Sitio Web www.haeinsa.or.kr

19 Dongui Bogam: Principios y Prácticas de la Medicina Oriental

Un trabajo enciclopédico sobre medicina desarrollada en el Este de Asia desde tiempos antiguos, compilado por HeoJun, dedicado médico desde 1610 hasta 1613.



20 Ilseongnok

Crónicas de la actividad diaria personal y de asuntos del Estado de los reyes de Joseon entre los años 1752 y 1910 (se conservan sólo documentos que datan a partir de 1760).

21 Patrimonio Documental sobre Derechos Humanos de 1980: Archivos del Levantamiento Democrático del 18 de mayo contra el Régimen Militar, en Gwangju

Una vasta colección de documentos, videos, fotografías y otros registros sobre el movimiento democrático de Corea que se expandió a partir de Gwangju en mayo de 1980.

22 Nanjung Ilgi: Diario de Guerra del Almirante Yi Sun-sin

Una colección privada de registros de actividades diarias y situaciones de batalla durante Imjin Waeran (Invasión Japonesa, 1592-1598) que conservaba el Almirante Yi Sun-sin.

23 Archivos de Saemaeul Undong

Una colección de registros históricos sobre Saemaeul Undong ("Movimiento de Nueva Comunidad"), un movimiento desplegado entre 1970 y 1979, que condujo al exitoso desarrollo nacional y la erradicación de la pobreza.

Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad

24 Jongmyo Jeryeak (Rito a los Reyes Ancestral y Música del Ritual en Jongmyo, el Santuario Real)

Conjunto de música instrumental, cantos y danza interpretada durante el rito ceremonial realizado en memoria de los reyes ancestrales en el Santuario Real.

25 Pansori

Narrativa dramática cantada por un/a vocalista acompañado/a del intérprete de un bombo, que presenta un largo relato épico. Es una especie de ópera solista.

26 Festival Dano de Gangneung

Un festival tradicional en celebración del inicio del verano en el día 5 del mes 5 del calendario lunar

27 Ganggangsullae

Un entretenimiento folclórico tradicional practicado por un grupo de mujeres con canto y danza para la celebración del festival de la luna.

28 Namsadang Nori

Representaciones artísticas folclóricas y acrobáticas ejecutadas por un grupo ambulante compuesto por 40 miembros masculinos y liderado por un percusionista llamado kkokduso.

29 Yeongsanjae

Ritual budista realizado para guiar al espíritu del difunto al paraíso.

30 Jeju Chilmeoridang Yeongdeunggut

Ritual chamánico tradicional que se practica en Chilmeoridang, capilla chamánica para la protección de la aldea Geonip-dong, Jeju-si.

31 Cheoyongmu

Una danza de la corte ejecutada por cinco bailarines utilizando máscaras denominados Cheoyong y vestimenta de 5 colores. cardinales

32 Gagok, Ciclos de Canciones Líricas acompañada por una Orquesta

Música vocal tradicional cuya letra es un poema y que se entona al compás de instrumentos orquestales.

33 Daemokjang

Maestro arquitecto especialista en la construcción tradicional de madera, y responsable de la supervisión del proceso completo de la edificación.

34 Halconería

Arte de adiestramiento de halcones para la caza de presas salvajes.

35 Jultagi

Un entretenimiento folclórico tradicional que consiste en realizar movimientos acrobáticos sobre cuerda floja contando al mismo tiempo historias cómicas o satíricas.

36 Taekkyeon

Arte marcial tradicional milenario de Corea que se practica con propósito de la auto-defensa y conocido por sus beneficios para la salud mental y física para el practicante.

37 Tejido de Mosi (ramio refinado) de la Región de Hansan

Técnica tradicional de tejido de fibras de ramio para la obtención de tela fina para la elaboración de ropa de verano, que se conservó en la región de Hansan.

38 Arirang

Canción popular tradicional representativa de Corea, que se caracteriza por la gran diversidad de letra y melodía según la región y tiempo histórico.

39 Kimjang, preparación y acción de compartir Kimchi

Tradición cultural de elaboración de kimchi para ser consumido a lo largo de todo el invierno, en cuyo proceso de preparación participan toda la familia o muchos miembros de una comunidad.

40 Nongak

Comunidad Banda de Música, Danza y rituales

Para mayor información acerca del Patrimonio Cultural de Corea, visite: www.cha.go.kr



Escena de interpretación de Yeomillak ("Gozar con todo el pueblo"), música de corte compuesta durante el período del Rey Sejong, siglo XV

Artes Tradicionales

Gugak

El término Gugak que literalmente significa "música nacional", se refiere a la música tradicional coreana y otras formas de artes vinculadas como el canto, la danza y los movimientos ceremoniales. La historia de la música en Corea es tan extensa como la misma historia nacional. Sin embargo, recién en el siglo XV, durante el reinado del Rey Sejong de la Dinastía Joseon (1392-1910), se establecieron los fundamentos como música formal creándose así el sistema de escala musical y la partitura más antigua de Asia, denominada jeongganbo. Los esfuerzos del Rey Sejong para la reforma de la música de la corte condujo no solamente a la creación de un sistema de escala musical propia de Corea sino que también resultó en la composición del jeryeak – música

especial para ceremonias para ser interpretada durante el Rito a los Reyes Ancestrales, que aún hoy tienen lugar en el Santuario de la Realeza que fue registrado en el Listado Representativo de Patrimonios Culturales Intangibles de la Humanidad de la UNESCO – y Yeomillak, o "Gozar con todo el Pueblo". El término gugak se acuñó por jangagwon, una agencia del gobierno responsable por la música, a fines de la Dinastía Joseon para distinguirla de la música extranjera.

La música tradicional coreana se clasifica en diversas clases: la "música legítima" (denominada Jeongga) cuya práctica pertenecía a la realeza y aristocracia de Joseon; la música folclórica, incluido el pansori, sanjo y japgga; jeongjae (música y danza perteneciente a la corte) interpretada para celebraciones de eventos de estado; música y danza vinculada al chamanismo y tradiciones budistas,

como el salpuri, seungmu, y beompae; y canciones poéticas practicadas por los literatos élitos como el gagok y el sijo. De las numerosas canciones folclóricas más populares entre el pueblo, el tema Arirang – registrado en el Listado Representativo de los Patrimonios Culturales Intangibles de la Humanidad en 2012 - es particularmente amado por su gran variedad en letra y melodía conmovedoras, de acuerdo a las diversas regiones.

El pueblo coreano también ha desarrollado una amplia gama de instrumentos musicales. Estos instrumentos musicales tradicionales se dividen en tres categorías: instrumentos de viento, como el piri, daegum, danso, y taepyeongso; instrumentos de cuerda, como el gayageum, geomungo, haegeum, ajaeng y bipa; y por último, instrumentos de percusión, como el buk, janggu, kkwaenggwari y jin, entre otros.

Danza Folclórica

El pueblo coreano ha heredado una gran variedad de danzas folclóricas tales como salpurchum (danza espiritual de purificación),

Buchaechum (Danza de abanicos)

Una de las formas de danza tradicional coreana, perteneciente a la danza grupal de mujeres luciendo vestidos tradicionales y trazando diversas figuras con abanicos floreados.



gutchum (danza ritual chamánica), taepyeongmu (danza de la paz), hallyangchum (danza del perezoso), buchaechum (danza de abanicos), geommu (danza de espadas), y seungmu (danza del monje). De entre los bailes populares tradicionales también son bien conocidos el talchum (danza de máscaras) y el pungmul nori (interpretado con instrumentos musicales) pues, en el primero, se satirizaba a la aristocracia corrupta del período de Joseon y el segundo, está estrechamente ligado a la vida de las comunidades rurales, que había sido por mucho tiempo la piedra angular de la cultura y tradición coreana. La mayoría de las representaciones se realizaban en las ferias y mercadillos o en los campos de labranza, e intervenían tanto la percusión de instrumentos de percusión, como el baile y el canto.

Pintura y Caligrafía Artística

La pintura ha sido siempre uno de los géneros principales del arte coreano desde tiempos antiguos, y como tal, ha venido cambiando continuamente junto a la historia nacional. El arte de la antigua Corea está representada por los murales de las tumbas de la época de Goguryeo (37 a. C. - 668 d. C.) que contienen valiosos testimonios de la sensibilidad y técnicas artísticas de los antiguos coreanos y ofrecen pruebas de que creyeron en la conexión entre la humanidad y el universo. Los artistas de Goryeo (918-1392) se interesaron en capturar los íconos budistas y han dejado varias obras maestras como legado de sus tiempos. Durante el período de Joseon, los eruditos literatos se interesaron también en el arte de la pintura y explayaron su talento expresando símbolos de la naturaleza, plantas y animales, como

"Myeong-Seon (Meditación con té), por Kim Jeong-hui (Alias: Chusa, 1786-1856) (Joseon, s. XIX)





Ssireum (Lucha tradicional de Corea) por Kim Hong-do, Alias: Danwon (1745-1806)

Este género de pintura fue iniciado por Kim Hong-do, uno de los pintores más prodigiosos de los fines de Joseon. En esta obra el pintor captura la vívida imagen y expresiones de los espectadores y los luchadores, y el entorno de la Lucha Popular Tradicional, el Ssireum.

por ejemplo los Cuatro Señores Nobles (Sagunja, representados por la orquídea, el crisantemo, el bambú y el ciruelo), las Tres Criaturas de la Longevidad (Sipjangsaeng) e idealizaciones paisajísticas.

En el siglo XVIII, los temas de las pinturas se centraron en la vida popular pasando las escenas de palacio e idealizados a un segundo plano. Kim Hong-do y Sin Yun-bok son, son dos artistas prodigiosos que marcaron un hito en la historia de la pintura coreana. Las escenas preferidas de Kim Hong-do eran las referidas a la vida cotidiana del pueblo en diversas situaciones, mientras que Sin Yun-bok capturó en sus lienzos momentos eróticos dentro de la vida diaria, sorprendiendo y rompiendo los estereotipos de la época.

Ssireum (Lucha tradicional de Corea) por Kim Hong-do, Alias: Danwon (1745-1806). Este género de pintura fue iniciado por Kim Hong-do, uno de los pintores más prodigiosos de los fines de Joseon. En esta obra el pintor captura la vívida imagen y expresiones de los espectadores y los luchadores, y el entorno a los eventos de la Lucha Popular Tradicional, el Ssireum.

La caligrafía, que fue desarrollada en Corea por influencia de China, es el arte de expresar la belleza de las líneas y formas de los caracteres y la energía contenida en ellos mediante pinceladas y sutiles sombras de la tinta utilizada denominada meok. La caligrafía es un género independiente del arte y está íntimamente vinculado con la tinta y la pintura al agua, puesto que hace uso de técnicas y utensilios similares, comúnmente llamados "los cuatro amigos del estudio" (ej.: papel, pincel, barra de tinta, y piedra de tinta). Corea ha sido cuna de grandes maestros de la caligrafía como por ejemplo, Kim Jeong-hwi (1786-1856) que es particularmente famoso por desarrollar su propio estilo conocido como Chusache o Estilo Chusa (Chusa es su nombre artístico). Sus trabajos caligráficos fascinaron a los artistas maestros de China de sus tiempos y aún hoy en día son ampliamente admirados por su sobresaliente belleza artística moderna.

Restos arqueológicos del Horno de cerámica en Gangjin, Jeollanam-do. En Gangjin, uno de los centros productores del celadón, durante el Período de Goryeo, aún se conservan los restos del antiguo horno de cerámica tal cual fueron descubiertos.



Cerámica

La cerámica coreana, que hoy en día atrae a los coleccionistas internacionales más altamente prestigiosos, se divide en tres tipos: Cheongja (celadón verdeazulado), Baekja (porcelana blanca) y Buncheong (cerámica de barro con una cobertura de color blanco).

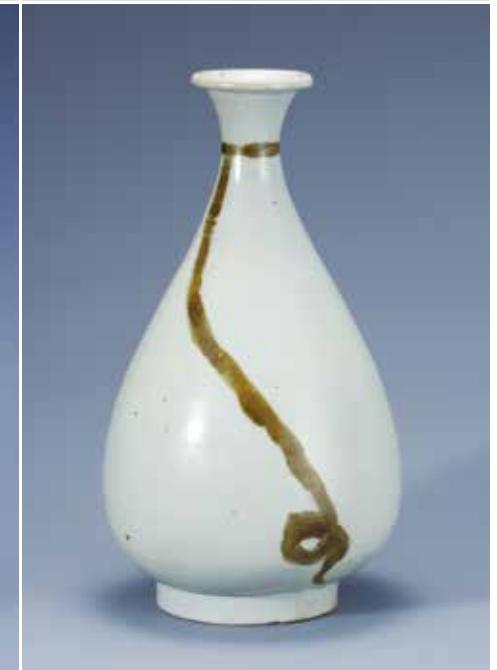
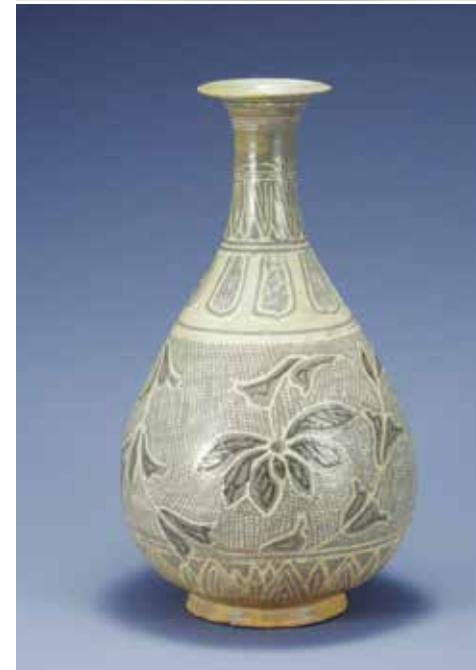
El Celadón es la cerámica coreana que fue principalmente desarrollada en las manos de alfareros de Goryeo unos 700 a 1000 años atrás. Las cerámicas de celadón tienen la característica de tener una superficie verdeazulada y la técnica de fijar grabados con relleno de barro negro, es una creación única de Corea. Gangjin de la provincia Jeollanam-do, y Buan de Jeollabuk-do, fueron dos regiones famosas por sus hornos de alfarería durante la Dinastía Goryeo (918-1392).

La porcelana blanca o Baekja, representa la cerámica del período Joseon (1392-1910). En cuanto a la porcelana blanca, mientras que algunas cerámicas muestran una superficie de color blanco leche, muchas otras están decoradas con una gran variedad de diseños pintados con óxido ferroso, cobre o el invaluable pigmento de azul cobalto importado de Persia vía China. La corte real de Joseon,



1	2
3	4

1. Botellón de celadón con forma de melón (Goryeo, s. XII)
2. Tinaja de celadón decorada con la figura de peonía (Goryeo, s. XII)
3. Botellón de buncheong decorado con las figuras de planta y flor de loto (Joseon, s. XV)
4. Botellón de porcelana blanca decorado con una figura de cinta (Joseon, s. XVI) (Fuente: Museo Nacional de Corea)



administró sus propios hornos en Gwangju, Gyeonggi-do, produciendo cerámica de altísima calidad. Las avanzadas técnicas utilizadas en la producción de la porcelana blanca fueron introducidas en Japón por los alfareros de Joseon que fueron secuestrados durante el Imjin Waeran (Invasión de Japón a Corea, 1592-1598).

El tercer grupo de la cerámica coreana, Buncheong, fue creación de los alfareros de Goryeo después de la caída de esta dinastía en 1392. Este tipo de cerámica se caracteriza por tener en su superficie una recubierta de color blanco y diseños decorativos maravillosamente sencillos creados con la aplicación de diversas técnicas.

Actualmente, en las galerías de antigüedades ubicadas en Insadong, Seúl, y mediante subastas, se realizan operaciones de compra-venta de artículos de arte antiguo coreano como pinturas, obras de caligrafía, cerámicas, etc.

Artesanía Tradicional

En el pasado, los artesanos desarrollaron una amplia gama de técnicas para producir los artículos que necesitaban en los hogares



Ropero compuesto de dos niveles
Ropero de madera con decoraciones exquisitas de nácar obtenido de la madre perla, es práctico y artístico a la vez.

(Fuente: Museo Folclórico Nacional de Corea)

1	
2	3
4	

1. Cajonera para artículos de tocador
2. Telas teñidas con pigmentos naturales
3. Dije con borlas (nudos tradicionales), abanico (bordado), y diversos adornos bordados con hilos de seda, etc.
4. Muñecos elaborados con papel de tallos de mora.



a lo largo de varios milenios. Elaboraron muebles de madera como armarios, cajoneras y mesas, con gran precisión para el balance y la simetría. Asimismo, tejieron hermosos canastos, cajas y esterillas con bambú, glicinia o lespedeza. Por otra parte, utilizaron el papel de tallos de mora para elaborar máscaras, muñecos y ornamentos ceremoniales, y decoraron diversos elementos del hogar con laca negra y carmesí, recogidos de la naturaleza.

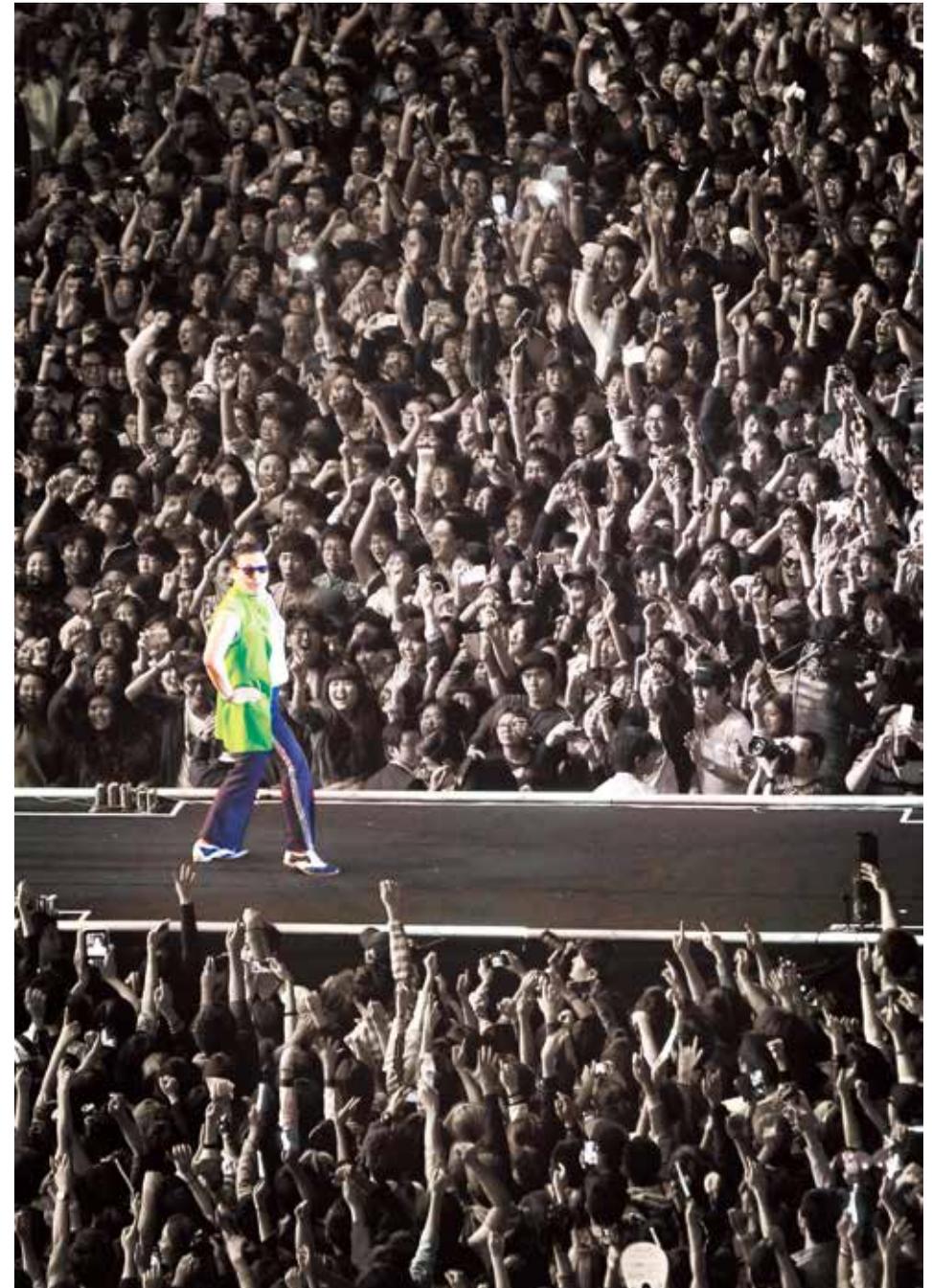
También desarrollaron la técnica de decoración con laminados de cuernos de toro, nácar de la madre perla y abulón para añadir belleza a la durabilidad de la mueblería y ornamentos del hogar.

Otros elementos importantes en la artesanía tradicional coreana, son los dijes con borlas hechas con nudos artísticos (maedeup) y teñido de telas con pigmentos naturales, que fueron ampliamente explotados para la elaboración de vestimentas y ornamentos personales, y elementos decorativos para el hogar.

Hallyu (La Ola Coreana)

Como término utilizado para referirse a la popularidad del entretenimiento coreano en toda Asia y otras partes del mundo, Hallyu o “la Ola Coreana”, apareció por primera vez a mediados de los ´90, después que Corea estableció relaciones diplomáticas con China en 1992 y los dramas de TV y música pop ganaron gran popularidad entre la comunidad de habla china. Uno de los dramas de televisión de gran éxito, ‘¿Qué Es el Amor?’, fue televisado por CCTV de China en 1997, y registró un índice de audiencia del 4,2%, o sea, 150 millones de chinos vieron este drama televisivo.

Además, la música pop de Corea que empezó a ser presentada desde 1997 en la Academia Seúl de Música en Beijing, y en particular, la música de baile, cobró gran popularidad entre la juventud. Un evento que marcó un hito decisivo para el afianzamiento del Hallyu fue el Concierto de H.O.T., un grupo de



“Gangnam Style” de Psy
El tema “Gangnam Style” del cantante coreano Psy, con sus pasos de jinete a caballo hizo furor en el mundo. En el 2012, fue el primer coreano que llegó al primer lugar de la British Official Singles Chart, y se mantuvo durante 7 semanas consecutivas en segundo lugar del Billboard ‘Hot 100’ de EE.UU. La fotografía (derecha) corresponde al concierto de 2012 desplegado en la Plaza de la Municipalidad de Seúl.



cantantes bailarines de estrellas jóvenes, realizado en febrero de 2000. Fue a partir de este concierto que los medios y la prensa de Corea comenzaron a usar plenamente el término "Hallyu".

La Ola Coreana llegó a Japón en el año 2003 con la emisión del drama televisivo titulado 'Sonata de Invierno' en la NHK. 'Sonata de Invierno' fue un mega éxito y su protagonista masculino 'Yon Sama' (nombre dado por los seguidores niponeses), causó tal furor entre las seguidoras japonesas que atrajo a muchos turistas japoneses a los diversos escenarios de filmación en Corea, como la Isla Namiseom, entre otros.

Con la popularidad del Hallyu se expandió hasta la cultura tradicional, gastronomía, aprendizaje del idioma coreano, etc., atrayendo cada vez a un número mayor de entusiastas por "lo coreano". Para fines del 2013, se contaba con 987 clubes de fans en 78 países, con un total de 9 millones de miembros afiliados. En términos de regiones, existen en Asia y Oceanía: 234 clubes (con 6,8 millones de miembros), en el continente americano: 464 clubes (con 1,25 millones), en Europa: 213 clubes (con 1,17 millones), en África y en Medio Oriente: 76 clubes (con 60 mil). Aunque la mayoría de estos clubes de fans son seguidores del K-Pop, también existen los entusiastas por los dramas televisivos, gastronomía y turismo, entre otros ámbitos de la cultura coreana.

K-Pop

K-Pop es el término utilizado para referirse a toda la música pop de Corea de gran popularidad. Aquí se incluyen los diversos géneros de música, baile pop, balada pop, tecno, rock, hip-hop, R&B, etc.

Primero comenzó a cobrar popularidad en el Este de Asia en la década del 2000, con el mercado discográfico de Japón, y creció de tal forma que más allá de la música se formó una subcultura entre los adolescentes y jóvenes de todo el Este y Sudeste Asiático.

1
2

Dos grupos líderes de ídolos del K-Pop: Big Bang (Arriba) y 2NE1 (Abajo)



Actualmente, el K-Pop está en expansión hacia otras regiones del mundo, mediante la Ola Coreana, y está ganando popularidad en países de América Latina, Europa, EE.UU., etc. El mejor testimonio del crecimiento de la popularidad de K-Pop en el escenario mundial, probablemente sea el caso de "Gangnam Style" de Psy, que hizo furor en todo el mundo apenas fue lanzado en el segundo semestre del año 2012. La canción, acompañada de su coreografía del jinete a caballo, se ubicó en la posición no. 1 en la British Official Singles Chart (Ranking Oficial Británico de Singles) y se mantuvo 7 semanas consecutivas en la 2da. posición de la Revista Billboard Hot 100. Además, el vídeo de esta canción publicado el 15 de julio de 2012 batió todos los records en You Tube con 2.000 millones de "Me Gusta" en noviembre de 2014.

El éxito mundial "Gangnam Style" fue precedida por el arrebato de grupos de ídolos de K-Pop como TVXQ, Super Junior, Big Bang, 2NE1, Beast, Girls' Generation, 2PM y Wonder Girls, de entre unos 80 grupos, que dominaron el mercado de música pop de toda Asia. TVXQ realizó entre 2006 y 2012, 65 conciertos en Japón acumulando un total de 700 mil espectadores, y vendiendo 6,3 millones de álbumes. Wonder Girls, un grupo de 5 chicas, entró

en los Hot 100 de la revista Billboard de EE.UU. en 2009 con su canción 'Nobody'.

La popularidad de los cantantes de K-Pop se basa en sus excelentes habilidades vocales, presentación deslumbrante en el escenario, e interpretación impecable de coreografías de gran calidad. El secreto está en que su desempeño escénico aparentemente cómodo y carismático, es el resultado de muchos años de práctica y entrenamiento de jóvenes dotados de altos niveles de talento innato.

Dramas Televisivos

El gran éxito de '¿Qué Es el Amor?' (MBC) y 'Sonata de Invierno' (KBS) en China y Japón jugaron un papel decisivo para impulsar la popularidad de los dramas televisivos coreanos en toda Asia y fuera de ella. A estos hits le ha seguido el paso 'Dae Jang Geum (Una Perla en el Palacio, en español)' (MBC), una épica de serie televisivo sobre una niña huérfana que ingresa en palacio como aprendiz de la cocina real y llega a ser la primer mujer designada como médico de cabecera del rey. Fue lanzado por primera vez entre 2003 y 2004, y se convirtió en el drama televisivo de mayor rating en toda Corea, antes de ser exportada a 87 países – incluyendo a los estados islámicos donde ha contado con el 80% de cuota de pantalla – para fascinar a la audiencia con la reseña de la cultura tradicional de Corea, tales como la gastronomía de la corte real, vestimenta tradicional y conocimientos de la medicina.

La notable historia de éxito de los dramas televisivos de Corea continuó su trayectoria en la década de 2010 con 'Big Thing (SBS, 2010)', 'Giant (SBS, 2010)', 'Secret Garden (SBS, 2011)', 'Love Rain (KBS, 2012)' y 'That Winter, The Wind Blows (SBS, 2013)'. De entre ellos, 'Love Rain (Amor cual Lluvia)' se exportó a Japón por 9 mil millones de wones coreanos, aún antes de que finalizara su emisión

Big Thing (Izq.) y Love Rain (Dcha.), dramas televisivos aclamados por la audiencia en el extranjero.



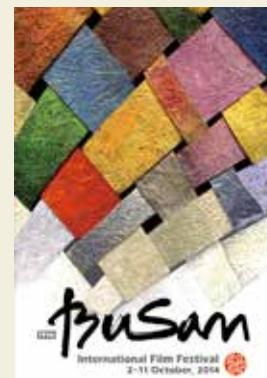
en Corea. Asimismo, 'That Winter, The Wind Blows' se exportó a 10 países, incluyendo a Japón, Hongkong y China y una cadena televisiva local de EE.UU.

Cine

La comunidad internacional de cine, recientemente ha comenzado a mostrar un entusiástico interés por los filmes coreanos y sus directores. Los directores que más atención atrajeron de los críticos del cine occidental fueron Im Kwon-taek, Park Chan-wook, Hong Sang-soo, Kim Ki-duk, Kim Jee-woon, y Bong Joon-ho, entre otros. Todos ellos dirigieron obras maestras, y han sido mencionados, nominados candidatos y han ganado premios en escenarios internacionales. 'Strokes of Fire (Pinceladas de Fuego)', 'Secret Sunshine (Rayos Solares Secretos)', 'Thirst (Sed)', 'The Taste of Money (El Sabor del Dinero)' son algunos de los filmes que fueron presentados en diferentes Festivales Internacionales de Cine. En particular, septiembre de 2012 fue una a fecha inolvidable para Kim Ki-duk, ya que se convirtió en el primer director de cine coreano que ganó el León de Oro en el LXIX Festival

Internacional de Filmes de Venecia con su obra 'Pietà'. Kim Ki-duk debutó como director de cine en 1996, tres años después de haber abandonado su carrera de bellas artes para la cual había estudiado en París entre 1990 y 1993, desde entonces volcó toda su pasión produciendo filmes como 'Birdcage Inn (Posada La Jaula)', 'The Isle (La Isla)', y '3-Iron', entre otros, causando controversias entre los críticos de cine y el público. Además de este director, Park Chan-wook, Kim Jee-woon, y Bong Joon-ho, que fueron exitosos tanto en términos

Festivales de Cine en Corea



Festival Internacional de Filmes de Busan (BIFF)
(2014. 10.2-11)

Se convirtió rápidamente en el corazón de festivales de cines de Asia, desde su lanzamiento en 1996. A partir de entonces todos los meses de octubre se abre en Busan este festival, ofrecido a los cineastas y fans de Asia para presentar, ver, discutir y negociar nuevos filmes, documentales, animaciones, comerciales y filmes independientes, tanto en digital como analógico, con la meta de dar cobertura a todos los medios mundiales.

www.biff.kr



Festival Internacional de Filmes Fantásticos de Bucheon (BiFan)
(2014. 7.1-27)

Se realiza todos los meses de julio en Bucheon, Gyeonggi-do, desde 1997. BiFan está enfocado a los filmes de terror, suspenso, misterio, y fantasía, y en particular, a los trabajos producidos en Corea y otros países asiáticos.

www.bifan.kr



Festival Internacional de Filmes de Jeonju (JIFF)
(2014. 5.1-10)

JIFF, se lleva a cabo cada mes de abril desde el 2000 en Jeonju, la ciudad de la cultura tradicional de Corea. Este festival se enfoca en filmes distinguidos por la creatividad artística que desafía a la convención general de la industria.

www.jiff.or.kr

Acompañado de Lee Jung-jin (Izq.) y Jo Min-su (Dcha.), protagonistas del filme 'Pietà'.

Kim se convirtió en el primer director de cine coreano que ganó el León de Oro en el LXIX Festival Internacional de Filmes de Venecia, con esta obra.



comerciales como con la crítica, fueron invitados a Hollywood para dirigir filmes para una audiencia más amplia. Asimismo, en septiembre de 2012, 'The Thieves (Los Ladrones)', un filme dirigido por Choi Dong-hoon, fue invitado a competir en el Programa de Cine Mundial Contemporáneo del XXXVII Festival Internacional de Filmes de Toronto.

Gracias al interés creciente entre los filmógrafos coreanos, recientemente se han producido mega éxitos de taquilla. 'The Thieves (Los Ladrones)', por ejemplo, desde su apertura en 2012 atrajo a 12,98 millones de espectadores solamente dentro de Corea, y fue vendido a ocho países asiáticos incluyendo Singapur, Malasia, Brunei e Indonesia. Además de este hit, varias películas registraron más de 10 millones de espectadores, de entre los cuales está 'Masquerade (Farsa)' – 2012, con 12,12 millones de público asistente a las salas de cine –, 'Silmdo' (2003), 'Taegukgi' (2004), 'The King and the Clown' (El Rey y el Bufón) (2005), 'The Host' (2006), y 'Haeundae' (2009).

Por otra parte, en julio de 2011, el Festival Internacional de Filmes de Guanajuato designó a Corea como invitado de honor y allí se proyectaron 76 obras coreanas incluyendo 'Whispering

Corridors (Pasillos Susurrantes)' y 'Bedeviled (Atormentado)' bajo los programas enfocados en las Películas de Horror de Corea y programas especiales dedicados a dos directores: Bong Joon-ho y Kim Dong-won.

Música

La comunidad coreana de música clásica ha continuado produciendo artistas de los más altos estándares internacionales, tanto en música vocal como instrumental. Por ejemplo, cinco jóvenes artistas coreanos fueron galardonados con cinco premios en las disciplinas de piano, solista vocal y violín en la XIV Competición Internacional de Tchaikovski 2011, uno de los tres concursos musicales internacionales más importantes del mundo.

De la misma manera, Corea ha dado a luz numerosos vocalistas distinguidos como Sumi Jo (soprano), Hong Hei-kyung (soprano), Shin Youngok (soprano), Kwangchul Youn (bajo) y Samuel Yoon (barítono bajo), que son altamente solicitados por los amantes de la música clásica de muchas partes del mundo. En lo que concierne a la música instrumental, se cuenta con Yeol Eum Son (pianista), Dong-hyek Lim (pianista), Sarah Chang (violinista), y Zia Hyunsu Shin (violinista) que realizan conciertos en forma regular para sus seguidores – la mayoría en Corea, EE.UU. y varios países europeos.

Lee Hee-ah, la pianista de cuatro dedos, es ampliamente aclamada no solamente por sus interpretaciones sino por su lucha heroica para superar el desafío de su condición física.

Esta generación de artistas coreanos fue precedida por una primera generación de músicos clásicos, de los cuales se pueden mencionar a dos pianistas, Han Tong-il y Kun-woo Paik, quienes fascinaron a la audiencia internacional entre las décadas de '50 y '70, y aún hoy en día, siguen interpretando para muchos seguidores entusiastas. Myung-whun Chung, actualmente maestro director

de la Orquesta Filarmónica de Seúl, comenzó su carrera en el mundo de la música clásica como pianista, y solía tocar de forma regular con sus dos hermanas como miembros del Trio Chung: Kyung-wha Chung, una de ellas, es una violinista reconocida a nivel mundial, y Myung-hwa Chung, la otra hermana, es chelista. Más tarde, el maestro Myung-whun Chung dio un giro a su carrera convirtiéndose en director de las orquestas más prestigiosas del mundo, incluyendo la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Londres, y la Orquesta de París, antes de ser director musical y conductor residente de la Ópera de la Bastilla en París.

Teatro Musical

Los asiduos espectadores coreanos de teatro han comenzado a interesarse por la comedia musical presentada en escenarios de teatro. La demanda creciente de musicales de buena calidad ha sido el resultado de la puesta en escena de musicales mundialmente famosos como 'Jekyll & Hyde', 'Chicago' y 'Cats', interpretados tanto por sus equipos originales o por actores coreanos. Asimismo, también se montan en escenas nuevas obras escritas y producidas

Maestro Chung Myung-whun, pianista y director de música, conductor residente de la Ópera de la Bastille en París. Galardonado en julio de 2013 con el Premio Una Vita Nella Musica del Teatro La Fenice en Venecia.



por expertos coreanos. Algunas de estas producciones coreanas fueron invitadas a los escenarios teatrales de Japón y del sudeste asiático. La floreciente industria del teatro musical ha obtenido la creación de estrellas como Choi Jung-won, Nam Kyung-joo y Jo Seung-soo, cuya reputación ha crecido notablemente con los musicales escénicos, y Yoon Bok-hee, Insooni y Ock Joo-hyun que se convirtieron en actrices de musicales basándose en sus éxitos en el escenario del K-Pop.

Danza Moderna, Ballet

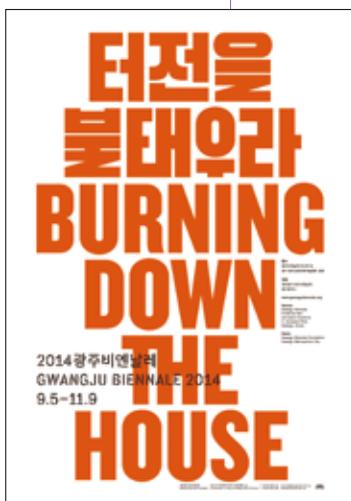
El establecimiento de la Compañía Nacional de Danza de Corea en 1962 sirvió como el momentum para el surgimiento del interés por la danza moderna en Corea. Este cambio de ambiente finalmente condujo al nacimiento de la gran bailarina Sin Cha Hong (o Hong Sin-ja, n. 1943), quien se merece el crédito de ser la primera bailarina avant-garde de Corea e intérprete premier de arte escénico. Ella aprendió a bailar del famoso coreógrafo Alwin Nickolais en los EE.UU. y trabajó allí hasta 1990.

En la década de los '80, en Corea se fundaron dos compañías



El Lago de los Cisnes Kim Ki-min y Olesya Novikova interpretando en el Lago de los Cisnes montado por la Cía. de Ballet Mariinsky y Orquesta. Kim es el primer bailarín asiático que entró al Ballet Mariinsky.

Gwangju Bienneale
Gwangju Biennale, que surgió como el mayor espacio para exhibición del arte en toda Asia, jugó un papel clave para la vinculación de la ciudad de Gwangju con el resto de Corea y el mundo mediante el arte contemporáneo desde su establecimiento en 1995, como el primero de esta categoría en Asia.



de ballet: Ballet Universal (1984) y Ballet Seúl (1986), las cuales, junto a la Cía. Nacional de Danza producen activamente conciertos de ballet clásico en Corea y fuera de ella. La creciente popularidad del ballet trajo como consecuencia el nacimiento de bailarines y bailarinas distinguidas a nivel mundial. Entre ellas, se debe mencionar a Kang Sue-jin, la primera bailarina asiática que integró el Ballet de Stuttgart en 1986, donde permanece aún hasta el día de hoy siendo la bailarina principal. Entre otros bailarines exitosos se encuentra Seo Hee, quien se unió al ABT Studio Company en 2004 y se convirtió en la primera bailarina en julio de 2012; luego, está Kim Ki-min, primer bailarín asiático que ingresó en el Ballet Mariinsky y en 2012 se convirtió en el Primer Solista.

Arte Moderno

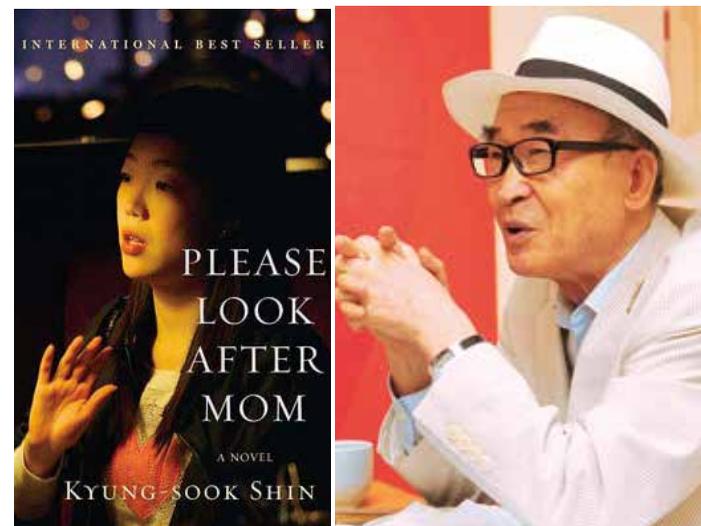
Actualmente, en Corea, numerosos artistas modernos están desplegando plenamente su vida artística dentro y fuera del país, donde tienen un vasto grupo de admiradores. Algunos de ellos son: Chun Kwang Young, Park Seo-bo, Lee Jong-sang, Song Soo-nam, Lee Doo-shik, Lee Wal-jong, Youn Myeong-ro, Lee Il, Kang Ik-joong e Lim Ok-sang. Sus predecesores Chang Ree-suok, Chang Doo-kun, Bak Young-soo, Chun Kyung Ja, Kim Tschang-yeul y Suh Se-ok conforman el grupo de artistas sénior del mundo artístico moderno de Corea. En escultura son famosos Kim Young-won y Choi Jong-tae, autores de la estatua del Gran Rey Sejong de la Plaza Mayor de Gwanghwamun, centro de Seúl. Por su parte, el artista moderno, fundador del arte de vídeo, Nam June Paik falleció en el año 2006.

Hoy en día, en las calles de Insa-dong y Samcheong-dong, de Seúl, en particular, se sitúan unas 60 galerías e instituciones privadas y públicas,

tales como el Espacio Artístico Gana, Galería Gongpyeong y Museo de Bellas Artes Kyung-in, donde se pueden apreciar las obras de artistas famosos. Recientemente, Cheongdam-dong del Distrito Gangnam-gu al sur del Río Han ha emergido como el nuevo centro artístico de Seúl. En cuanto a eventos internacionales, Gwangju Biennale, establecido en 1995 progresó de tal forma que se convirtió en la exhibición de mayor envergadura para el Arte Moderno en Asia.

Literatura Moderna

La publicación en inglés de la novela 'Por favor, Cuida de Mamá' de Shin Kyung-sook, por Knopf Doubleday Publishing Group de los EE.UU. en abril de 2011 fue el arranque para la expansión del Hallyu en el mundo literario del planeta. Esta novela, apenas fue lanzada a la venta, se ubicó entre los 10 títulos más vendidos en Amazon en el mercado estadounidense, y enseguida fue publicada en 30 países de Asia (incluyendo a Japón), Europa y Australia. En junio de 2012, se tradujo y publicó la novela en Eslovenia, y la autora realizó



Portada de la edición en inglés de la novela (Por favor, Cuida de Mamá) de Shin Kyung-sook (Izq.) y Ko Un(Dcha.), uno de los poetas coreanos más ampliamente aclamado en la actualidad en Corea.

con éxito el encuentro con los lectores y lectura de su obra en Liubliana, capital de dicho país. Luego, otra obra de esta autora, 'Li chin' también fue traducida al francés y publicada por la compañía editorial francesa Philippe Picquier.

Gong Ji-young es otra novelista coreana muy popular de esta era, y su novela 'Silenced' (Silenciado) fue tan exitosa que en mayo de 2012 fue traducida al japonés y publicada en dicho país, y en Corea fue llevada al cine llegando a ser un éxito de taquilla. Cuenta también con diversas obras también traducidas al japonés como 'Nuestras Horas Felices' (2005) y 'Mi Hogar Feliz' (2007).

La poesía contemporánea de Corea está representada por un gran nombre: Ko Un, quien fue regularmente mencionado como candidato al Premio Nobel de Literatura durante mucho tiempo. Escribió toda su vida poemas que inspiró y conmovió a sus lectores desde su debut con 'Tuberculosis' en 1958. En el año 2010 publicó su Antología de Poemas en Alemania y Turquía bajo el título 'Diez Mil Vidas' que fue compilado durante el año anterior.

Para los novelistas contemporáneos de Corea, las dos últimas décadas han sido un período de bonanza para darse a conocer entre los lectores extranjeros. Entre las novelas coreanas fueron traducidos a diversos idiomas durante este período se encuentran 'Secretos y Mentiras' de Eun Heekyung (al Ruso, 2009); una colección de tres cuentos cortos: 'Estación Lluviosa', 'Leña', 'Navegando sin Vela' de Yun Heunggil fue traducido al sueco y publicado por la Editorial Tranan de Suecia en el año 2009; 'Un Lugar Distante y Hermoso' de Yang Gui-ja, fue traducida y publicada en chino y turco, y 'Contradicciones' de la misma autora fue traducida y publicada al búlgaro. En 1995 se inauguró el Departamento de Estudios Coreanos en la Universidad Sofía de Bulgaria, con lo que se llegó a la traducción y publicación de una selección de novelas contemporáneas y cuentos cortos para los lectores locales, entre

los cuales están incluidos 'Un Baloncillo Lanzado por un Enano' de Cho Se-hui y 'Nuestro Retorcido Héroe' de Yi Mun Yol.

La gran fascinación por el K-Pop ha atraído también la atención de la gente, particularmente de la juventud, y ha desplegado el interés por la literatura y el idioma coreano. El Instituto del Rey Sejong, una entidad establecida en 2008 para dar apoyo a la educación del idioma coreano en el mundo, ha tenido que incrementar el número de escuelas afiliadas de 17 en 2008 a 113 en el año 2013.

Por otra parte, la LXXVII edición del Congreso PEN tuvo lugar en Gyeongju, la capital del antiguo Reino de Silla durante mil años, en septiembre de 2012. En este Congreso que fue la tercera vez que tuvo lugar en Corea, después de 1970 y 1988, participaron 700 hombres y mujeres del mundo literario provenientes de 114 países del mundo, y contó con la presencia de Premios Nobel de Literatura como Jean-Marie Gustave Le Clézio de Francia, Akinwade Oluwole Wole Soyinka de Nigeria, y Ferit Orhan Pamuk de Turquía

La Cocina y las Costumbres Culinarias de Corea

La Ola Coreana pareciera expandirse hacia otras áreas culturales como la cocina y las tradiciones culinarias. Se están inaugurando restaurantes especializados en comida coreana en las más grandes y exigentes metrópolis del mundo como Nueva York, Londres y París, entre otros, obteniendo elogios de la boca de los gastronomos y gourmets más exigentes. Kimchi, bulgogi, bibimbap y otros platos que han sido los favoritos del pueblo coreano durante varias generaciones, se están convirtiendo en los menús preferidos en otras partes del mundo.

Ciertos Chefs de algunos restaurantes estadounidenses comenzaron a combinar los platos tradicionales de Corea con los tradicionales de Occidente, creando por ejemplo el bibimbap

burger, kimchi hotdog y gochujang steak para los neoyorquinos que siempre están prestos a aceptar todo lo nuevo y exótico. De manera similar, el número de restaurantes coreanos se incrementó de manera notable, alcanzando a 100 en París únicamente, y cada uno de ellos con muchos clientes fijos naturales de Francia, cuando en el pasado solamente los expatriados y algunos vecinos asiáticos eran sus clientes. De acuerdo a una investigación reciente, los platos más populares servidos en los restaurantes coreanos en París son bibimbap y bulgogi, de los cuales el primero es altamente apreciado por su balance nutricional y su sabor exquisito. En julio de 2012, se realizó una cena especial al estilo coreano en Victoria y Albert Museum en Londres para celebrar los Juegos Olímpicos de Londres. Los 300 comensales invitados, incluyendo al Barón Sebastian Coe, presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Londres, fueron gratamente impresionados por los platos coreanos servidos en dicha ocasión.

Museos Nacionales en Corea



1 Museo Nacional de Corea

Ubicación: Yongsan-gu, Seúl
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<www.museum.go.kr>

2 Museo Nacional de Gyeongju

Ubicación: Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<gyeongju.museum.go.kr>

3 Museo Nacional de Gwangju

Ubicación: Buk-gu, Gwangju
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<gwangju.museum.go.kr>

4 Museo Nacional de Jeonju

Ubicación: Jeonju-si, Jeollabuk-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<jeonju.museum.go.kr>

5 Museo Nacional de Buyeo

Ubicación: Buyeo-gun, Chungcheongnam-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<buyeo.museum.go.kr>

6 Museo Nacional de Daegu

Ubicación: Suseong-gu, Daegu
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<daegu.museum.go.kr>

7 Museo Nacional de Cheongju

Ubicación: Cheongju-si, Chungcheongbuk-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<cheongju.museum.go.kr>

8 Museo Nacional de Gimhae

Ubicación: Gimhae-si, Gyeongsangnam-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<gimhae.museum.go.kr>

9 Museo Nacional de Jeju

Ubicación: Jeju-si, Jeju
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<jeju.museum.go.kr>

10 Museo Nacional de Chuncheon

Ubicación: Chuncheon-si, Gangwon-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<chuncheon.museum.go.kr>

11 Museo Nacional de Jinju

Ubicación: Jinju-si, Gyeongsangnam-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<jinju.museum.go.kr>

12 Museo Nacional de Gongju

Ubicación: Gongju-si, Chungcheongnam-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<gongju.museum.go.kr>

13 Museo Nacional de Naju

Ubicación: Naju-si, Jeollanam-do
Cerrado: Lunes, 1 de Enero
<gongju.museum.go.kr>

14 Arboretum Nacional de Corea (Museo Forestal)

Ubicación: Pocheon-si, Gyeonggi-do
Cerrado: Domingos, Lunes, 1 de Enero, Año Nuevo Lunar & Chuseok
<www.kna.go.kr>

15 Museo del Palacio Nacional de Corea

Location: Jongno-gu, Seoul
Cerrado: Lunes
www.gogung.go.kr

16 Museo Folclórico Nacional de Corea

Ubicación: Jongno-gu, Seúl
Cerrado: Martes
<www.gogung.go.kr>

17 Museo Nacional de Historia Contemporánea de Corea

Ubicación: Jongno-gu, Seúl
Cerrado: Lunes y 1 de Enero
<www.much.go.kr>

18 Museo Postal

Ubicación: Cheonan-si, Chungcheongnam-do
Cerrado: Domingos, Festivos Nacionales, 1 de Enero, Año Nuevo Lunar & Chuseok
<www.postmuseum.go.kr>

19 Museo Nacional de Faros

Ubicación: Pohang-si, Gyeongsangbuk-do
Cerrado: Lunes, Año Nuevo Lunar y Chuseok
<www.lighthousemuseum.or.kr>

20 Instituto Nacional de Estudios sobre Patrimonio Cultural Marítimo

Ubicación: Mokpo-si, Jeollanam-do
Cerrado: Lunes
<www.seamuse.go.kr>



Turismo

관광



4

Patrimonio Histórico de Seúl

Atracciones turísticas y centros comerciales

Calles llenas de juventud

Recreación en la naturaleza

Atracciones turísticas fuera de Seúl

Aldeas Hanok

Principales festivales locales de Corea



Dancheong

Dancheong es un método tradicional para decorar palacios y templos con diseños intrincados usando los cinco colores cardinales, azul (simboliza el este), blanco (oeste), rojo (sur), negro (norte) y amarillo (centro). Este tipo de pintura también sirve para proteger las estructuras de madera de la intemperie.

1
2

1. Palacio Gyeongbokgung

El principal Palacio Real de Joseon ubicado en el corazón de Seúl

2. Jardín del Palacio Gyeongbokgung

Una vista del jardín posterior del Palacio Gyeongbokgung, con los pabellones Buyongjeong y Juhamnu, y el estanque Buyongji entre ambos.

4

Turismo

관광

Seúl, la capital de Corea, constituye en sí misma un elemento fundamental del patrimonio cultural de Corea y es la atracción más popular entre los visitantes extranjeros. A pesar de que en la actualidad es una de las metrópolis modernas más grandes del mundo, el centro de la ciudad aún se encuentra rodeado por las murallas construidas hace más de 600 años, y contiene un valioso patrimonio histórico que incluye los palacios reales, las puertas de la fortaleza y los antiguos barrios residenciales.

Patrimonio Histórico de Seúl

Palacio Gyeongbokgung

A los pies de Bugaksan, la principal montaña que domina el centro de Seúl, Gyeongbokgung fue el Palacio Real más importante durante los 200 años que siguieron a su construcción en 1395 —solo tres años después de la fundación de la Dinastía Joseon (1392-1910)— hasta que fue incendiado al comienzo de la invasión japonesa a Corea en 1592. Después de mantenerse en ruinas durante 275 años, fue restaurado en 1867; pero, menos de cincuenta años más tarde, cayó en manos de los colonizadores japoneses que destruyeron la parte frontal del palacio para construir el edificio del gobierno general japonés. Este último edificio, de estilo neoclásico, se siguió utilizando como sede de las oficinas del gobierno —incluso después de la liberación de Corea





Puerta de Geummamun en el jardín del Palacio Changdeokgung en Jongno, Seúl (izquierda)

en 1945— hasta su demolición en 1996, en un esfuerzo por eliminar los vestigios remanentes del período colonial. Algunas de las ruinas del edificio fueron trasladadas a la Sala de la Independencia de Corea, en Cheonan, para su exhibición pública.

En el marco de un importante proyecto de restauración del palacio iniciado en 2010, algunos de sus edificios fueron restaurados y su puerta principal, Gwanghwamun, se trasladó a su ubicación original. Actualmente, el palacio cuenta con algunas de las atracciones turísticas más populares del país, entre ellas, dos piezas arquitectónicas majestuosas: el Salón Geunjeongjeon y el Pabellón Gyeonghoeru.

Jardín del Palacio Changdeokgung

El jardín posterior del Palacio Changdeokgung, uno de los palacios reales de Joseon (1392-1910) que permanece en pie en Seúl, ha sido muy elogiado por la armonía entre las exquisitas formas arquitectónicas y el entorno natural y, hoy en día, es una de las atracciones turísticas más populares de Seúl. El jardín, conocido como el "jardín secreto" (biwon) o "prohibido" (geumwon) o "jardín posterior" (huwon), era uno de los lugares preferidos para diversos eventos reales, como banquetes y comidas al aire libre. Cuenta con un estanque y varios pabellones magníficos que se fueron construyendo alrededor de él a lo largo del tiempo. El jardín estuvo abierto al público hasta mediados de la década de los '70, pero esto causó graves daños que hicieron necesario su cierre durante varios años para restaurar sus condiciones originales. Únicamente una parte del jardín fue reabierto al público en mayo de 2004, y en la actualidad es necesario reservar por Internet para poder visitarlo.

Palacio Deoksugung

Para la mayoría de los coreanos actuales, el Palacio Deoksugung

Palacio Deoksugung

A diferencia de otros palacios reales de Joseon, Deoksugung contiene tanto edificios de piedra de estilo occidental como estructuras tradicionales de madera.



1
2

1. Puerta Sungnyemun

2. Puerta Heunginjimun

La ciudad de Seúl, capital de la dinastía Joseon, estaba protegida por una muralla de piedra con ocho puertas, dos de las cuales, Sungnyemun (Namdaemun o Puerta Este) y Heunginjimun (Dongdaemun o Puerta Oeste), todavía se pueden ver. La primera, llamada literalmente "Puerta de los Ceremoniales", es famosa por ser el Primer Tesoro Nacional de Corea, mientras que la segunda, Heunginjimun, es la única de las ocho puertas de la fortaleza que tiene un muro semicircular de protección.

está fuertemente relacionado con la lucha de la Dinastía Joseon para sobrevivir en medio de las incursiones de las grandes potencias imperiales a fines del siglo XIX. En 1897, el rey Gojong proclamó el Imperio coreano y designó a Deoksugung como palacio imperial, después de abandonar la legación rusa donde se había refugiado un año antes en un intento desesperado por mantener su gobierno libre de la intervención del Imperio del Japón.

Con la proclamación del imperio coreano, el palacio comenzó a llamar la atención de los diplomáticos extranjeros que trabajaban en las legaciones de Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y Francia, situadas a su alrededor.

Hoy en día, la gloria efímera de Deoksugung como el único palacio imperial en la historia de Corea se recrea en la ceremonia de cambio de guardia del palacio, que se lleva a cabo tres veces al día, excepto los lunes. El paseo a lo largo del muro sur del palacio es particularmente popular entre los jóvenes que buscan un ambiente romántico.



Puerta Sungnyemun (Puerta Sur)

Sungnyemun, o "Puerta de los Ceremoniales", es la puerta sur de la antigua muralla de la fortaleza que fue construida para proteger la capital de Joseon (en el centro actual de Seúl). Es la más grande de las puertas de la antigua fortaleza que todavía se conservan en Corea, y fue designada como Primer Tesoro Nacional en 1962. El edificio de madera en forma de pabellón en la parte superior de la puerta fue devastado por un incendio intencional en febrero de 2008, pero se reconstruyó respetando su forma original como parte de un proyecto de restauración a gran escala que tardó cinco años en completarse.

La puerta se asocia frecuentemente con el gran complejo comercial que se ha formado a su alrededor, incluido el mercado tradicional, cuyo interés turístico ha crecido de forma sostenida hasta convertirlo en una de las principales atracciones. La zona está siempre repleta de compradores coreanos e internacionales en busca de ropa, utensilios de cocina, electrodomésticos y otros productos que se ofrecen a precios razonablemente bajos a pesar de su buena calidad. Muchas de las tiendas de la zona cuentan con sus propias fábricas, por lo que pueden vender sus productos a precios competitivos.

El mercado de Namdaemun cuenta actualmente con más de 9300 tiendas y recibe a más de 500.000 compradores diarios. Ha dado lugar a una enorme red internacional de comerciantes coreanos en todo el mundo, que gastan y ganan grandes cantidades de dinero en importaciones y exportaciones.

Puerta Heunginjimun (Puerta Este)

Situada en la parte oriental de la antigua muralla de Seúl, Heunginjimun (Puerta de la Benevolencia Creciente) convoca a decenas de miles de personas de toda Corea y de los países vecinos, tanto por su significado histórico como por su proximidad

a varios grandes mercados que se han formado a su alrededor, como los mercados Gwangjang, Pyeonghwa, Sinpyeonghwa y Dongdaemun.

Todos estos mercados son famosos por ofrecer diversos productos de la industria de la moda, especialmente, ropa y accesorios. A diferencia de las grandes tiendas que suelen vender productos de lujo a precios altos, estos mercados tienen muchos mayoristas que suministran productos de buena calidad a precios competitivos a los comercios minoristas de toda Corea.



Centro comercial
Dongdaemun

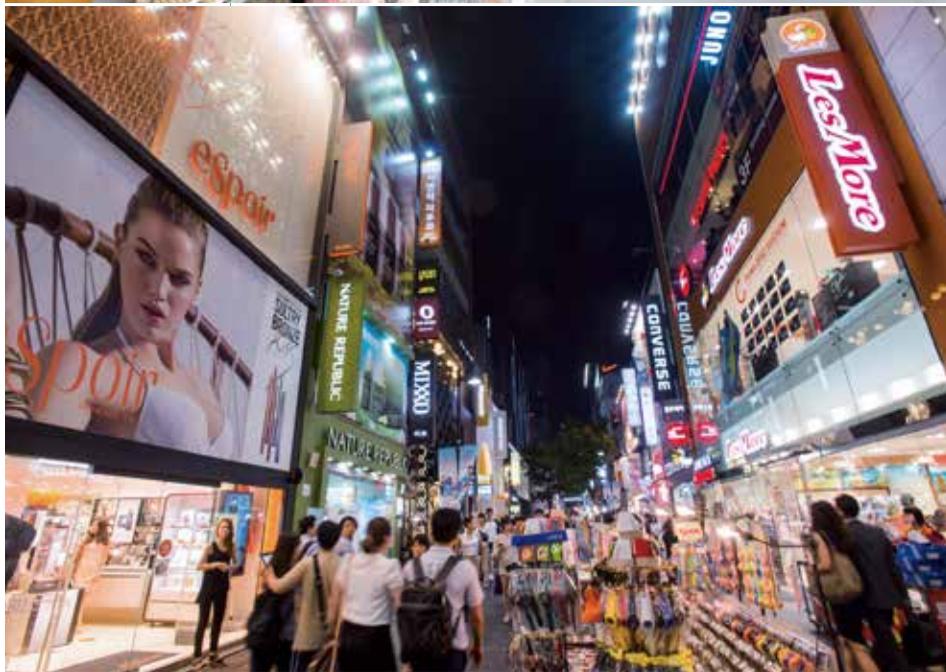
Atracciones turísticas y centros comerciales

Insa-dong

Insa-dong es un distrito en el centro de Seúl, lleno de tiendas de antigüedades, libreros anticuarios, galerías de arte, montadores de rollos de pintura, talleres artesanales, tiendas de pinceles, casas de té, restaurantes y bares tradicionales que brindan variadas oportunidades para que el turista viva una experiencia cultural fascinante. El distrito cuenta con muchos lugares frecuentados en otro tiempo por artistas, escritores y periodistas, y que ahora han comenzado a atraer turistas de todo el país y del exterior. El Gobierno Metropolitano de Seúl designó a Insa-dong como Distrito de la Cultura Tradicional en 1988, y todos los fines de semana lo convierte en una zona peatonal para crear un ambiente más cómodo para los visitantes.

Myeong-dong

Myeong-dong ha sido durante mucho tiempo el distrito comercial más próspero y con mayor actividad de Corea. Allí, las tiendas y boutiques de lujo conquistan a los compradores de toda Corea y



turistas de diferentes países de Asia con productos de lujo, ropa, cosméticos, y zapatos de marca, accesorios de moda y souvenirs. El distrito también ha sido el centro nacional de finanzas, cultura y comercio desde la Guerra de Corea (1950-1953) y, en los años '70 y '80, lo frecuentaban los coreanos más activos, extrovertidos y a la vanguardia de la moda.

A pesar de que la posición de Myeong-dong en la industria de la moda coreana ha disminuido ligeramente en los últimos tiempos, mantiene una influencia significativa en el mercado de la moda coreana. Muchas de las principales marcas de la moda de todo el mundo conservan sus tiendas en el distrito o han abierto otras nuevas, y están recuperando la clientela especialmente atenta a las últimas tendencias que se había interesado por las nuevas zonas de venta de moda en el área de Gangnam, así como turistas extranjeros. En el distrito se encuentran, además, la catedral de Myeongdong fundada en 1898, un hito para todos los católicos de Corea, y la histórica Embajada China.

Apgujeong Rodeo Street

Lleva el nombre de Rodeo Drive en Beverly Hills, y alberga algunas de las más prestigiosas tiendas de moda de la región, Rodeo Street en Apgujeong-dong es considerada como la "meca de la moda coreana" y pionera en Corea. En Rodeo Street abundan las tiendas de lujo, incluidas las de las principales marcas de la moda mundial, y exclusivos restaurantes, cafeterías y bares. También se encuentran tiendas que venden artículos especiales buscados por los jóvenes "fashionistas" y satisfacen todas las necesidades de los compradores. En octubre, la calle se transforma en la sede principal del Festival de la Cultura de Apgujeong en el que se presentan películas, desfiles de moda y de peinados, concursos de baile y otros interesantes eventos culturales.

1
2

1. Insa-dong

Uno de los destinos más populares entre los turistas extranjeros en Seúl, el barrio está lleno de tiendas de antigüedades, galerías de arte, talleres artesanales, casas de té, restaurantes y bares tradicionales.

2. Myeong-dong

Es el distrito de la moda con más actividad de Corea y la principal atracción entre los compradores internacionales que visitan Seúl.

Calles llenas de juventud

Jongno y Cheonggyecheon

Jongno y Myeong-dong fueron los dos distritos que caracterizaron la pujanza económica y cultural de Corea en las décadas de los '70 y '80. Allí se encontraban, y permanecen, entre los actuales Jongno 2(i)-ga y 3(sam)-ga algunos de los más antiguos cines de Seúl, las más grandes librerías del país y famosas instituciones de educación privada, incluidas las escuelas de idiomas extranjeros, por lo que el distrito está perpetuamente colmado de estudiantes.

En los últimos años, a lo largo del histórico arroyo Cheonggyecheon que corta en dos el corazón de Seúl, se recuperó y remodeló un espacio público que se ha convertido rápidamente en una de las principales atracciones de la ciudad. En el pasado, las familias que vivían en los alrededores usaban el arroyo para bañarse y para lavar la ropa. En los años '50 comenzaron a cubrirlo y el cruce elevado construido fue considerado como un símbolo del crecimiento industrial de Corea durante las décadas de los '60 y '70. Sin embargo, en 2003 se demolió el cruce elevado como parte del proyecto de recuperación del arroyo, que se completó dos años más tarde.

Calle Hongdae (calle de la Universidad de Hongik)

A principios de los años '90, Hongdae, el área que rodea la Universidad de Hongik, se pobló rápidamente de cafés y clubes de música en vivo que cautivaron a los jóvenes amantes de la música de todo Seúl, y se convirtió en una de las áreas culturales más dinámicas de Seúl, llena de jóvenes en busca de diversión. Lo que diferencia estas calles de Hongdae de las de otros distritos similares son las bandas de música alternativa que se presentan en los clubes de todo el distrito. Las bandas tocan una gran variedad de géneros musicales populares, como el rock, el funk y la música tecno para el



público joven que se reúne allí todas las noches.

El distrito Hongdae también cuenta con numerosas galerías de arte comprometidas con la exhibición de las obras originales de nuevos y jóvenes artistas. Algunos de estos artistas unen sus esfuerzos con otros dedicados a otras formas de arte, como la música y danza, para montar espectáculos callejeros conjuntos.

Calle Garosu-gil de Sinsa-dong

Literalmente llamada "la calle arbolada de Sinsa-dong", Garosu-gil es una calle de Sinsa-dong en Gangnam-gu que tiene ginkgos plantados de ambos lados. La calle y los callejones cercanos se han convertido recientemente en uno de los principales atractivos de Seúl, y convocan cada día a decenas de miles de personas pendientes de la moda con su variedad de cafeterías de alto nivel, galerías de arte, boutiques de lujo y otras tiendas de

1	2
---	---

1. Plaza Cheonggyecheon
Un espacio atractivo para relajarse y refrescarse en el corazón de Seúl.

2. Distrito Hongdae
Calles repletas de espectadores y artistas jóvenes y ambiciosos

1

2

1. Garosu-gil de Sinsa-dong
Una calle con mucha clientela joven preocupada por la moda

2. Itaewon
El centro coreano de culturas internacionales

moda. A partir de 1990, Garosu-gil comenzó a atraer a jóvenes y ambiciosos diseñadores de moda, que instalaron sus negocios allí, transformándola finalmente en la "calle de la moda". El éxito de estas tiendas dio lugar a la apertura de otros comercios de venta de exquisitos objetos de decoración de interiores, muebles y artículos de moda personal.

Itaewon

Itaewon, situada al sur del monte Namsan en el corazón de Seúl, es uno de los destinos turísticos más populares de la ciudad, especialmente entre los turistas extranjeros que vienen de compras y en busca de diversión y emoción en un entorno confortable. El desarrollo del distrito y el crecimiento de su reputación entre los viajeros internacionales que visitan Corea están relacionados en gran medida con la presencia de la octava base militar de los Estados Unidos en las cercanías de Yongsan desde la Guerra de Corea (1950-1953). En la actualidad, el distrito que abarca Itaewon y la cercana Hannam-dong, es sede de varias embajadas extranjeras, entre ellas, las de Alemania, Dinamarca, Argentina, Rumanía, Uruguay, Líbano, Hungría, Brunei y Qatar, así como la mezquita central de Seúl y diversas comunidades extranjeras.

En las calles de Itaewon abundan los comercios que venden prendas y artículos de moda, los clubes nocturnos, bares y restaurantes, muchos de los cuales ofrecen comidas exóticas, al menos para los visitantes coreanos, de México, India, Vietnam y Turquía entre otros países, en una atmósfera marcadamente cosmopolita. El distrito fue designado por el gobierno de Corea como una zona turística especial en 1997, y desde entonces se celebra allí el Festival de la Aldea Global cada mes de octubre. Además, diariamente se presentan espectáculos callejeros para los turistas extranjeros.



Recreación en la naturaleza

Monte Jirisan

El monte Jirisan, la cadena montañosa más alta y más extensa de Corea del Sur, consta de varios picos panorámicos, entre ellos, el pico Cheonwangbong (1915m), los picos Nogodan y Banyabong, y una serie de cumbres y valles que se extienden 40 km de este a oeste. El monte limita con tres provincias, Jeollanam-do, Jeollabuk-do y Gyeongsangnam-do y sus bosques representan alrededor del 20% de los bosques de Corea. Fue designado Primer Parque Nacional de Corea en 1967.

El Jirisan se encuentra en el extremo sur de Baekdu Daegan, una gran cordillera que forma la columna vertebral de la península de Corea y, extendiéndose desde el monte Baekdusan en la parte más septentrional de la península, define las características geográficas

del sur. Admirado por su apariencia majestuosa y sus densos bosques, es el hábitat natural de especies animales y vegetales poco comunes como el ciervo almizclero siberiano, el goral coreano, el abedul asiático y la azalea real.

Las principales cumbres de la cadena montañosa, desde el pico más alto, Cheonwangbong, en el este, hasta el pico Nogodan, en el oeste, forman profundos valles que rebosan con las nacientes de algunos de los principales ríos de Corea, Nakdonggang, Seomjingang y Namgang. Algunos de estos valles cobijan tranquilos bosques, en particular Piagol y Baemsagol, con sus vistas panorámicas deslumbrantes, reciben a más de dos millones de excursionistas al año.

El Jirisan ofrece un entorno natural en el que se desarrollan diversas especies animales y vegetales que representan la salud

Vista de primavera del monte Jirisan

(fuente: Servicio de Parques Nacionales de Corea)





Cascada en el Seoraksan
(Sokcho, Gangwon)

y el equilibrio ecológico de la montaña, entre ellos hay especies amenazadas, tales como el ciervo almizclero siberiano y el goral coreano. También contiene algunos de los principales atractivos naturales de Corea, tales como la inmensa colonia de azaleas reales que cubre el altiplano de Seseok Pyeongjeon, el antiguo y denso bosque de Piagol o los viejos árboles torneados por el viento dispersos entre los picos que crean paisajes irreales y misteriosos. Este invaluable patrimonio natural incluye también algunos de los bienes culturales más valiosos de Corea, por ejemplo, antiguos templos budistas con una gran cantidad de tesoros históricos y culturales.

Monte Seoraksan

El monte Seoraksan, la tercera cadena montañosa más alta de Corea después de Hallasan y Jirisan, está situado en el centro de



Paisaje del monte
Seoraksan (Sokcho,
Gangwon)

(Fuente: Servicio de Parques
Nacionales de Corea)

Baekdu Daegan, la gran cordillera que forma la columna vertebral de la península de Corea, y su pico más alto, Daecheongbong (1708 m), domina la costa este del país. Se caracteriza por sus picos y acantilados rocosos de formas grotescas, y sus profundos valles con lagos de aguas cristalinas que han llevado a que se compare con Geumgangsan "la montaña de diamante" en el norte, que siempre ha sido admirada como la montaña más espectacular de Corea. Esta cadena montañosa cubre una vasta superficie en la región centro-oriental de la península de Corea que se divide en tres áreas, a saber, Oeseorak (montaña nevada exterior) al este del pico Daecheongbong, Naeseorak (montaña nevada interior) al oeste, y Namseorak (montaña nevada meridional), que contiene el famoso manantial mineral llamado Osaek, en el sur. En este monte también nace el río Namdaecheon, que fluye a través del área de Yangyang

hacia el Mar del Este, y los ríos Bukhangang y Soyanggang, que corren hacia el oeste para formar el Río Han que atraviesa Seúl.

El Seoraksan brinda refugio a diversas especies nativas o amenazadas, tales como la trucha manchuriana, la carpa coreana, las campánulas en ramo (geumgang chorong) y la flor de las nieves (edelweiss). Fue designado Parque Nacional en 1970 y registrado en la Red Mundial de Preservación de la Biosfera por la UNESCO, ese mismo año. Allí también se encuentra un gran patrimonio histórico, cultural y natural, como, por ejemplo, los templos budistas Baekdamsa, Sinheungsa y Bongjeongam — uno de los cinco templos que guardan las reliquias de Shakyamuni, el Buda histórico —, la piedra Heundeulbawi, y la piedra Ulsanbawi, un pico rocoso de 873 m de altura y de aspecto majestuoso.

El Seoraksan es famoso por la impresionante belleza de sus paisajes, conformados por sus picos montañosos, valles profundos, rocas de formas grotescas y templos budistas históricos, visitados cada año por millones de excursionistas de todo el país. Por eso, en Seorak-dong, una ciudad turística ubicada al pie de la montaña y desde la cual se inicia el ascenso, hay una fina red de alojamientos e instalaciones recreativas con todas las comodidades para los turistas y excursionistas. El turismo en Seoraksan está vinculado con la presencia del Observatorio de la Unificación de Goseong, situado dentro de la zona desmilitarizada, y con la costa este.

Montes Namsan y Bukhansan

El Namsan, un monte de 262 metros de altura en el corazón de Seúl, cuenta con una serie de atractivos senderos apreciados por los ciudadanos de Seúl desde hace mucho tiempo. Sus densos bosques proporcionan abundante aire fresco y flores todo el año. Por lo general, lleva cerca de una hora subir a la cima por cualquiera de los caminos, aunque se puede optar por tomar el teleférico. En



la cima hay numerosos miradores con hermosas vistas del centro de Seúl, incluida la torre Seúl N (o torre Namsan), una de las atracciones más populares de Seúl. Desde allí, los visitantes pueden disfrutar de una excepcional panorámica de Seúl y— cuando el tiempo lo permite — de Incheon y la costa del mar Amarillo, y también de la estación histórica de señales luminosas utilizada para comunicaciones de larga distancia durante el período Joseon (1392-1910). A los pies de la montaña se encuentran varias instituciones culturales, tales como el Teatro Nacional de Corea, la Biblioteca Municipal de Seúl y la aldea Namsangol Hanok. El Parque Nacional de Bukhansan, en la parte norte de Seúl, también es popular por la variedad de actividades al aire libre, en particular, el senderismo y la escalada en roca.

Escalada deportiva en el monte Bukhansan

(Fuente: Servicio Nacional de Parques de Corea)

Ríos de Corea

Dos grandes cursos de agua provenientes de la región montañosa

centro-oriental de la península de Corea confluyen para formar el Hangang, o río Han, que atraviesa Seúl antes de desembocar en el mar Amarillo en el oeste. Estos ríos suministran agua para todos los campos y las fábricas dentro y fuera del área de la capital y agua potable para muchas ciudades, incluida Seúl. Se han instalado gran cantidad de represas en los ríos, tanto para control de inundaciones como para generación de energía.

El río más largo de la península de Corea es el Nakdonggang, con un curso de 520 km a través de Gyeongsangbuk-do y Gyeongsangnam-do antes de desembocar en el estrecho de Corea. Su estuario tiene un gran delta llamado Eulsukdo donde crecen densos cañaverales y forman el santuario de aves más grande de Asia. Otros importantes ríos de Corea son el Geumgang y el Yeongsangang que suministran agua para el mayor granero del sudoeste coreano, y los ríos Imjingang, Mangyeonggang y Seomjingang que constituyen vitales fuentes de agua dulce para el resto de Corea.

Puesta de sol en el río Yeongsangang, la principal fuente de agua del sudoeste de Corea





Isla Jeju

Jeju es la isla más grande de Corea (aprox. 73 km de este a oeste y 31 km de sur a norte), está situada en el estrecho de Corea, al sudoeste de la península de Corea. La isla, de forma oval, conserva un rico patrimonio cultural claramente diferente del continental. También es la única provincia de Corea donde se cultivan mandarinas en condiciones naturales, generando una importante fuente de ingresos para muchos hogares desde los años '60. Fue un destino sumamente popular para la luna de miel de los coreanos del continente en las décadas del '70 y '80. Desde entonces ha evolucionado hasta llegar a ser una de las principales atracciones turísticas de Corea, a la que llegan cientos de miles de turistas de

los países vecinos, Japón y China, entre otros. En 2006, el gobierno coreano designó a la isla como Provincia Autónoma Especial de Jeju, en un esfuerzo para convertirla en una Zona de Libre Comercio. Actualmente es sede de importantes reuniones internacionales, incluso reuniones cumbre.

Jeju es una isla volcánica que presenta la rica topografía típica de este tipo de islas, con 368 oreum (conos parásitos) y unos 160 tubos de lava. Este patrimonio natural único llevó a la inclusión de la isla en la Red Mundial de Reservas de Biosfera de la UNESCO en 2002 y en la Red Global de Geoparques Nacionales en 2010, y a su declaración como Patrimonio de la Humanidad en 2007. Se espera que el reconocimiento de Jeju como patrimonio natural mundial

1	2
---	---

1. Lago del cráter Baengnokdam del monte Hallasan

Un cráter volcánico en forma de caldero (111 m de profundidad y 1.720 m de circunferencia) en la cima del monte Hallasan

2. Cono de toba de Seongsan Ilchulbong

Uno de los muchos conos parásitos de Jeju

ayude a promover el valor de la isla como destino turístico y como uno de los principales recursos ecológicos de Corea.

Hallasan, la montaña más alta de Corea, es un volcán inactivo de 1950 metros de altura situado en el centro de isla Jeju. El monte presenta una gran diversidad de vegetación y alberga más de 1800 especies de plantas alpinas que seleccionan su hábitat según la altitud. Compuesto principalmente de basalto, el monte desciende abruptamente hacia el sur y con menos pendiente hacia el norte. En el cráter que se encuentra en la cima se formó el lago Baengnokdam, con más de 50 conos parásitos a su alrededor.

Seongsan Ilchulbong, un cono de toba situado en el extremo este de isla Jeju, es probablemente la atracción turística más popular de la isla. Este pico volcánico de 182 metros de altura se asemeja a un enorme anfiteatro; un gran cañaveral tiñe de verde su centro profundo en forma de cuenco bordeado de acantilados rocosos. Este lugar, muy popular por la celebración del amanecer, ha sido declarado Monumento Natural. Muchos visitantes lo comparan con un castillo inexpugnable fuertemente fortificado o una tiara altísima y circular.

Entre otros puntos de particular interés que reflejan las maravillas naturales de Jeju se encuentran: la cueva Yongcheondonggul, situada en Woljeong-ri de Gujwa-eup, con su única combinación de cavernas de piedra caliza y tubos de lava, las cuevas de caliza de Hyeopjae y Pyoseon, y los bosques de Gotjawal formados sobre las áreas de rocas lanzadas durante una erupción volcánica. Estos bosques conforman un hábitat natural para plantas poco comunes, algunas de las cuales están adaptadas a climas fríos, mientras que otras son más propias de zonas tropicales o subtropicales. A estos bosques densamente arbolados e inalterados se los suele denominar "los pulmones de Jeju".

El complejo turístico de Jungmun, un lugar fascinante en la costa sur de Seogwipo, cuenta con hoteles de nivel internacional y excelentes instalaciones para una gran variedad de actividades al aire libre, como tomar sol, nadar, jugar golf, cabalgar y cazar. En el deslumbrante entorno natural se encuentran la cascada de tres niveles de Cheonjeyeon y la columna costera. Recientemente se agregó una nueva atracción a la ya larga lista de atracciones: Aqua Planet, el acuario más grande de Asia, se inauguró en julio de 2012 en la playa Seopjikoji en Seongsan-eup.

Uno de los principales atractivos de la isla, el camino Jeju Olle, de reciente creación, comprende un conjunto de senderos naturales a lo largo de la costa que conducen a los excursionistas hacia puntos de Jeju con fascinantes vistas, antiguas aldeas y campos rodeados o separados por muros de basalto, mares costeros, donde las mujeres mayores (haenyeo, "mujeres del mar") bucean para capturar mariscos, y las olas de viento rizando los campos de hierba alta (Jeju ha sido llamada Samdado, lit. "Isla de tres abundancias", a saber, las piedras, las mujeres y el viento).

Jeju-do es famosa por sus numerosos productos especiales, tanto agrícolas como marinos. El "cactus espinoso" (*Opuntia ficusindica*), también conocido como baengnyeoncho (planta de los cien años) ha sorprendido recientemente a muchos científicos de todo el mundo por sus extraordinarios efectos beneficiosos para la salud humana. Para algunos turistas coreanos, la importancia de Jeju radica en su jurisdicción sobre la parte más meridional del territorio coreano, una pequeña isla llamada Marado, a unos 10 km de su costa suroeste, e leodo, una roca sumergida 4,6 metros bajo el nivel del mar situada a 149 km al suroeste de Marado, donde se encuentra la Estación de Investigación Oceánica de leodo.

1
2

1. Puerto Dodong en Ulleungdo, una isla volcánica en el mar del Este

2. Dokdo (Ulleung, Gyeongsangbuk-do) Dokdo está formada por dos islotes rocosos, Dongdo y Seodo, separados unos 150 metros y 89 afloramientos rocosos a su alrededor.

Islas Ulleungdo y Dokdo

Ulleungdo, situada a unos 130km al este de la península de Corea, es una isla volcánica de aproximadamente 72km² rodeada de acantilados rocosos y tiene una cuenca en la cima (llamada cuenca Nari). Está históricamente vinculada con un grupo de islotes rocosos llamado Dokdo, situado a 87,4km hacia el sudeste, que constituye el extremo oriental del territorio coreano. Dokdo está formado por dos islotes grandes y ochenta y nueve rocas más pequeñas, en las que crecen unas setenta especies de plantas, a pesar de que la mayoría de los islotes son áridos. Hoy en día está custodiado por la Guardia Costera de Dokdo. Fue designado como Área de Cría de Aves Marinas de Dokdo y Monumento Nacional n.º 336 en 1982 y, posteriormente, Área de Protección de Dokdo en 1999.

Hallyeosudo (Parque Nacional Marino Hallyeohaesang)

Se ha elogiado ampliamente la belleza abrumadora de los paisajes marinos del área costera desde Yeosu en Jeollanam-do hasta Hansando en Gyeongsangnam-do, característica por sus mares de un azul cristalino, sus islas de variados tamaños, los acantilados de formas fantásticas y el perfil dramático del litoral. La zona también es famosa por ser el hábitat de diversas especies marinas, y se convirtió en el primer Parque Nacional Marino de Corea en 1968.

Yeosu, una de las principales ciudades industriales de Corea y anfitriona de la Exposición Universal de 2012, contiene algunos de los atractivos turísticos más populares del Parque Nacional Marino, como por ejemplo, Odongdo, un minúsculo islote cubierto de árboles de camelia, hermosas playas y lugares históricos relacionados con las victorias de la armada de Joseon, al mando del almirante Yi Sun-sin, contra las fuerzas japonesas que invadieron Corea en 1592. Una nueva atracción se añadió en febrero de 2013



Camelias de Odongdo Odongdo, un pequeño islote próximo a Yeosu, tiene unos 3000 árboles de camelia que florecen desde octubre hasta mediados del invierno.





Hallyeosudo
Primer Parque Nacional Marino de Corea: famoso por sus paisajes espectaculares y la cantidad de islas en el mar muy azul

con la apertura del puente Yi Sun-sin, el cuarto más largo del mundo, que conecta dos de las más grandes ciudades industriales de la zona, Yeosu y Gwangyang.

Isla Namiseom

La isla Namiseom—situada a 3,8km al sur de Gapyeong-gun, Gyeonggi-do, en medio del gran lago artificial creado por la represa Cheongpyeong, construida en 1943— se ha convertido en un punto turístico muy popular entre los entusiastas seguidores de la Hallyu (ola coreana) en toda Asia, gracias al éxito de la serie de TV Sonata de invierno, que fue parcialmente filmada aquí. Gran cantidad de árboles cubren la isla, entre ellos, piñoneros coreanos, metasecuoyas, abedules blancos y ginkgos, y crean numerosos senderos naturales con un toque romántico. Además de caminatas,



Paseo en el boque de metasecuoyas en la isla Namiseom

la isla ofrece al visitante cómodas instalaciones para diversas actividades de interior y al aire libre, tales como circuitos de ciclismo, galerías de arte, museos, talleres de artesanías, bungalows y campings.

Zona Desmilitarizada de Corea

El cese de las hostilidades de la guerra de Corea en 1953, tras la firma del Acuerdo de Armisticio de Corea, dio lugar a la creación de la Línea de Demarcación Militar (LDM) y la Zona Desmilitarizada de Corea (ZDM), de 250 km de largo y unos 4 km de ancho, es decir, 2 km del lado sur y otros 2 km del lado norte. En la parte occidental de la ZDM se encuentra una aldea agrícola llamada Daeseongdong, más conocida como “Aldea de la libertad”, entre los surcoreanos.

En el sector occidental de la ZDM también se encuentra



Cintas de oración en una valla de alambre de púas entre la ZDM y el Puente de la Libertad.

Panmunjeom, donde se firmó el Acuerdo de Armisticio de Corea en 1953. En la actualidad se conoce como Área de Seguridad Conjunta, y solo se puede visitar con un permiso expedido por la Comisión Militar de Armisticio. La prohibición del acceso público a la ZDM durante los últimos 60 años ha permitido mantener el medio ambiente en condiciones inmaculadas, cualidad que ha atraído el interés de científicos y conservacionistas de todo el mundo en los últimos tiempos

Atracciones turísticas fuera de Seúl

Gyeongju, la capital del milenio de Gyeongju

Gyeongju en Gyeongsangbuk-do fue la capital del antiguo reino coreano de Silla (57 AC – 935) durante casi un milenio, y conserva un valioso patrimonio de sitios históricos y de reliquias que reflejan

sus notables logros culturales. Ese patrimonio histórico y cultural dio lugar a la declaración de la ciudad como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, con el nombre de Áreas Históricas de Gyeongju, en el año 2000. Las evidencias tangibles de gloria cultural de Silla incluyen el templo Bulguksa, que fue fundado para representar el mundo ideal del budismo al que aspiraba la gente de Silla; Seokguram, una gruta artificial admirada por su arquitectura única y sus impresionantes esculturas; y Cheomseongdae, que se considera el observatorio astronómico más antiguo de Asia que aún se conserva.

La realeza y la aristocracia de Silla construyeron grandes tumbas dentro y alrededor del trazado actual de Gyeongju. En algunas de estas tumbas, los arqueólogos han descubierto tesoros invaluable, tales como la imagen de un caballo celestial pintada sobre un trozo de corteza de abedul blanco (tumba Cheonmachong), y coronas de oro decoradas con gran exquisitez y técnicas avanzadas (tumba Geumgwanchong). Más allá de los fabulosos descubrimientos arqueológicos, estas antiguas tumbas agrupadas en el centro de Gyeongju crean un paisaje fantástico y fascinante.

Los budistas de Silla del siglo VIII fabricaron una gran campana para el templo, conocida actualmente como “Campana sagrada del gran rey Seongdeok”. Además de su imponente tamaño, la campana es famosa por tener varios dispositivos únicos diseñados para producir un sonido claro y persistente, tales como el “tubo de sonido” y elaboradas tallas que decoran su superficie exterior. Algunos de los tesoros del budismo de Silla, imágenes de piedra y en particular las pagodas, se encuentran en Namsan. El monte guardián de Gyeongju es uno de los lugares más sagrados del budismo coreano.

Gongju y Buyeo, capitales de Baekje

Gongju y Buyeo son dos ciudades de Chungcheongnam-do, cada una de ellas fue capital del antiguo reino coreano de Baekje desde fines del siglo V hasta el siglo VII. La tumba del rey Muryeong y otras tumbas antiguas de Gongju, la piedra Nakhwaam y el lago Gunnamji en Buyeo, son claros ejemplos de los valores culturales de Baekje.

Las tumbas antiguas en Songsan-ri, Gongju son siete tumbas de la realeza de Baekje, incluida la del rey Muryeong y su consorte. Los arqueólogos descubrieron dentro de ellas una gran riqueza de valiosos objetos funerarios conservados en condiciones casi originales que ahora ofrecen importantes indicios sobre el estilo de vida de la gente de Baekje. Buyeo, que fue la última capital de Baekje durante 123 años hasta 660, también guarda valiosas reliquias que datan de la época del apogeo cultural de un reino que ejerció una poderosa influencia sobre los países vecinos. Otros sitios de preservación del patrimonio de Baekje en la ciudad, tales como la piedra de Nakhwaam, relacionada con los últimos días de Baekje, y Gunnamji que contiene elementos del jardín del palacio de Baekje, se han convertido puntos turísticos de gran interés.

Aldea Hahoe en Andong y aldea Yangdong en Gyeongju

En 2010, dos antiguas aldeas, Hahoe en Andong y Yangdong en Gyeongju, fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO bajo la denominación de "Aldeas históricas de Corea". Las aldeas fueron creadas y desarrolladas por unas pocas familias aristocráticas influyentes de Joseon, y conservan las condiciones de vida originales de las casas y sus entornos desde hace cientos de años. Cada aldea se fundó en un lugar seleccionado de acuerdo con los principios tradicionales del feng shui, o sea, "la montaña detrás y el agua delante", y constaba de viviendas con santuarios familiares, academias comunales y pabellones. Estaban rodeadas de campos de labranza que abastecían a los aldeanos de todo lo necesario.



1
2

1. Monte Namsan en Gyeongju

Imagen de Buda sentado tallada en una pared rocosa del monte Namsan

2. Tumba del rey Muryeong (Gongju, Chungcheongnam-do)

La cámara funeraria de la tumba del rey Muryeong, 25° soberano de Baekje, y su consorte muestra la influencia de las dinastías del sur de China.

1
2

1. Hahoe Byeolsingut Tallori

Una danza de máscaras tradicional conservada en la aldea Hahoe en Andong que satiriza la élite gobernante corrupta de la sociedad de Joseon

2. Aldea Yangdong en Gyeongju

Una aldea que ha mantenido el estilo de vida tradicional durante más de 500 años

Seonyu Julbullori

Para este festival tradicional de fuegos artificiales se cuelgan bolsas de polvo de carbón vegetal de raíz de morera de cuatro cuerdas largas (aprox. 230 m) tendidas entre el pabellón Mangsongjeong en la ribera del Nakdonggang y la parte superior de la terraza de Buyongdae atravesando el río.

La aldea Hahoe en Andong se formó en el siglo XVII cuando se establecieron allí varias familias del clan Pungsan Ryu. En la actualidad, cuenta con alrededor 450 casas tradicionales con techos de teja o paja rodeadas por el río Nakdonggang, cuyas orillas pobladas de pinos crean un hermoso paisaje rural. En la aldea también se conserva la tradición de un espectáculo, byeolsingut tallori, que se representa para invocar la ayuda divina para la seguridad y prosperidad de la aldea y seonyu julbullori, un festival local de fuegos artificiales celebrado en las playas ribereñas.

Yangdong, la otra aldea histórica, a 16 km de Gyeongju, data de unos 500 años. Consta de unas 160 viviendas tradicionales, con techo de tejas o de paja, y está rodeada de un hermoso entorno natural, con valles poco profundos y suaves colinas.

El valor de esta aldea no está solo en sus atractivas casas, sino en el patrimonio que implica la preservación de la ideología y las costumbres del confucianismo.

Aldeas de Hanok

El reciente renacimiento del interés por las casas tradicionales coreanas modernizadas (llamadas hanok) entre diseñadores, arquitectos y compradores de viviendas de toda Corea ha colaborado para atraer a numerosos turistas a las viejas aldeas y distritos donde puedan experimentar el estilo de vida tradicional de Corea en su entorno original. Dos de los destinos más populares para esos entusiastas son las aldeas Bukchon Hanok en Seúl y Jeonju Hanok en Jeonju.

La aldea Bukchon Hanok en Seúl es una zona residencial al norte del área de Jongno y Cheonggyecheon en el centro



1
2
3
4

1. Aldea Bukchon Hanok
2. Aldea Jeonju Hanok
3. Vivienda de Seongyojang en Gangneung
4. Hostal en Bukchon

de Seúl —de ahí el nombre— antiguamente ocupada por las ricas familias aristocráticas del período de Joseon. La zona se ha convertido en un punto de gran interés turístico en Seúl, en gran medida por su atmósfera de antigüedad, sus casas tradicionales bien conservadas y las estrechas y sinuosas callejuelas que las vinculan. Flanqueado por los dos principales palacios reales de Joseon, Gyeongbokgung y Changdeokgung, con los montes Inwangsan y Bukhansan que se elevan directamente detrás de ellos, y los rascacielos modernos al sur, el distrito presenta una armonía única entre el presente y el pasado de Seúl.

El distrito más grande de hanok de Corea y uno de los destinos turísticos más populares entre los visitantes de Jeonju, la aldea Jeonju Hanok, consta de cerca de 700 casas tradicionales de techo de teja, algunas de las cuales se han convertido en hostales, restaurantes, salones de té y talleres, para ofrecer a los visitantes la oportunidad de experimentar el patrimonio cultural local. También se encuentran allí algunos de los sitios históricos más importantes de la ciudad, tal como el santuario Gyeonggijeon, que guarda el

Turismo en Corea

La cantidad de visitantes extranjeros a Corea ha crecido rápidamente en los últimos años, pasando de 5 millones en 2001 a más de 12 millones en 2013.

Los observadores creen que este aumento está relacionado con los seguidores de Hallyu (ola coreana) de toda Asia y personas que llegan a Corea en busca de servicios médicos avanzados y para hacer compras.

Cantidad de turistas extranjeros en Corea

Unidad: 1000
Fuente: Organización de Turismo de Corea



retrato oficial del rey Taejo, fundador de la dinastía Joseon; una escuela confuciana local (hyanggyo); y la terraza Omokdae, que ofrece una gran vista de todo el distrito.

Solo hay unas pocas mansiones que datan del período de Joseon en toda Corea, de las cuales Seongyojang en Gangneung es particularmente famosa por su exquisita edificación de 300 años de antigüedad completamente conservada, y su jardín tradicional bien cuidado. Fue construida por un miembro menor de la realeza de Joseon y todavía vive allí uno de sus descendientes. Seongyojang se considera un excelente ejemplo de vivienda de la clase dirigente y adinerada de Joseon. Consta de habitaciones interiores (anchae) para las mujeres, habitaciones separadas exteriores (sarangchae) para huéspedes, habitaciones para la servidumbre (haengnangchae), y habitaciones independientes (byeoldang) para el jefe de familia, además de un estanque artificial a la entrada y un pabellón llamado Hwallaejeong.

Festivales locales

Al igual que en muchas otras partes del mundo, las comunidades locales de Corea han desarrollado una variedad de programas y eventos culturales para conmemorar sus logros o para celebrar el legado cultural y natural que han recibido. Por ejemplo, en Boryeong en Chungcheongnam-do, el festival local del barro atrae a veraneantes de toda Corea y del exterior, mientras que en Andong de Gyeongsangbuk-do el festival anual de bailes de máscaras divierte a los turistas que visitan la ciudad.

Entre otros festivales populares se encuentran: el Festival del Horizonte de Gimje, centrado en el patrimonio de la agricultura local que se conserva en Gimje, Jeollabuk-do, el Festival Cultural de Jeonju Hanji, y el Festival de Bibimbap de Jeonju, que celebra el legado que le ha permitido a la ciudad de Jeonju ganar una reputación internacional.

En Jinju de Gyeongsangnam-do, el Festival Jinju Namgang Yudeung cumple una función similar. El festival se celebra para recordar a los habitantes de Jinju, que lucharon heroicamente para proteger a su pueblo contra la invasión de las fuerzas japonesas durante la Imjin Waeran (invasión japonesa de 1592) de fines del siglo XVI. Los turistas disfrutaban de estupendas vistas nocturnas de las lámparas flotantes en el río Namgang. En Chuncheon, Gangwon-do, el Festival Internacional de Mímica de Chuncheon (CIMF) ofrece una excitante gama de actuaciones presentadas por compañías de mimos de todo el mundo que se reúnen para el evento.



1
2

1. Festival internacional de bailes de máscaras de Andong

Este festival contribuye a los esfuerzos para preservar y revivir el Hahoe byeolsingut tallori, y promover otras actividades culturales relacionadas con máscaras en todo el mundo.

2. Festival del barro de Boryeong

Uno de los festivales de verano más populares en Corea en la actualidad, el Festival del barro de Boryeong convoca a decenas de miles de turistas internacionales cada año.

Principales festivales locales de Corea



Visite 'www.visitkorea.or.kr' para obtener más información sobre los diferentes festivales de Corea.



Chungcheongnam-do

1. Festival Cheonan Heungtaryeong

El festival entretiene a los visitantes con emocionantes eventos festivos relacionados con las danzas tradicionales del mundo.

Período: Oct 7-11 de 2015

Lugar: Parque Cheonan Samgeori y parque Arario, Cheongan-si

Sitio web: cheonanfestival.com

2. Festival Geumsan Insam

Este festival de otoño orientado a la salud y el bienestar presenta una serie de eventos basados en experiencias y competencias relacionadas con el insam, ginseng de Corea que se cultiva en Geumsan.

Período: Oct 2-11 de 2015

Lugar: Calle del Ginseng y las Hierbas, Plaza de Exposiciones de Ginseng,

Sitio web: www.insamfestival.co.kr

Gangwon-do

3. Festival del Hielo de Hwasan Sancheoneo

Este festival de invierno se desarrolla en las aguas heladas del arroyo Hwacheoncheon y ofrece variados eventos, tales como la pesca en el hielo, o la captura con las manos de la trucha de montaña.

Período: Ene 1-Feb 1 de 2015

Lugar: Río Hwacheoncheon y cinco villas y distritos de Hwacheon

Sitio web: www.narafestival.com

4. Festival Internacional de Mímica de Chuncheon

Este festival presenta una variedad de artes escénicas y eventos divertidos que destacan el valor del cuerpo humano como un poderoso medio de expresión artística.

Período: May 24-30 de 2015

Venue: Chuncheon-si

Sitio web: www.mimefestival.com

5. Festival de los Hongos de Pino de Yangyang

Este festival celebra la temporada de los hongos de pino con una gama de actividades interesantes relacionadas con este producto local especial de Yangyang.

Período: Oct 1-4 de 2015

Lugar: Cercanías del río Namdaecheon en Yangyang-gun

Sitio web: song-i.yangyang.go.kr

Gyeongsangnam-do

6. Festival Cultural del Té Silvestre de Hadong

En este festival se realizan varios eventos y programas de entretenimiento relacionados con la tradición coreana de beber té.

Período: May 22-25 de 2015

Lugar: Casa de la Cultura del Té de Hadong, Hwagae-myeong y Agyang-myeon en Hadong-gun

Sitio web: festival.hadong.go.kr

7. Festival Jinju Namgang Yudeung

Creado para conmemorar la tradición de las lámparas flotantes en el río Namgang durante la invasión japonesa en 1592, este festival ofrece una variedad de emocionantes eventos de celebración de la historia, que incluyen una exposición de las lámparas tradicionales de todo el mundo, lámparas flotantes en el río y un espectáculo de fuegos artificiales.

Período: Oct 1-11 de 2015

Lugar: Entorno del río Namgang, Jinju

Sitio web: www.yudeung.com

Jeollabuk-do

8. Festival del Horizonte de Gimje

Este festival organiza una serie de eventos y programas orientados a las tradiciones agrícolas locales.

Período: Oct 7-11 de 2015

Lugar: Plaza Byeokgolje, Gimje

Sitio web: festival.gimje.go.kr

Jeollanam-do

9. Festival de las Mariposas de Hampyeong

El festival presenta diversas exposiciones y eventos entretenidos centrados en las flores y las mariposas.

Período: May 1-10 de 2015

Lugar: Parque de exposiciones de Hampyeong, Hampyeong-gun

Sitio web: www.hampyeong.go.kr

10. Festival del Celadón de Gangjin

Este festival cuenta con varias actividades y programas dirigidos a la preservación y el desarrollo del patrimonio cultural del celadón de Goryeo.

Período: Ago 1-9 de 2015

Lugar: Hornos de celadón de Goryeo en Gangjin

Sitio web: www.gangjinfes.or.kr



Deporte

스포츠



5

Cómo se convirtió Corea
en una potencia en Deporte
Juegos Olímpicos de Seúl 1988
Copa Mundial Corea/Japón 2002
Campeonato de Atletismo de 2011
Juegos Olímpicos de Londres 2012
Juegos Olímpicos de Invierno
de Pyeongchang 2018
Taekwondo

5

Deporte

스포츠

El equipo nacional sorprendió al mundo finalizando en la Quinta posición dentro del Medallero de los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Es importante tomar nota que en fútbol ganaron el Bronce en dichos juegos. El potencial del fútbol nacional se explica por la presencia de diversos jugadores surcoreanos en las varias ligas del fútbol profesional europeo. Asimismo, en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, el equipo surcoreano de béisbol ganó la medalla de oro, y varios de los jugadores que protagonizaron dicho evento, juegan ahora para equipos profesionales de EE.UU. y Japón donde disfrutan de gran popularidad entre los fans locales.

Tradicionalmente, las asiáticas solían tener un desempeño bastante pobre en patinaje artístico, sin embargo, Yuna Kim, una patinadora de Corea del Sur cambió la historia de esta disciplina renovando todos los récords mundiales. En esgrima, disciplina que era tradicionalmente considerada exclusiva para los deportistas occidentales y la nobleza europea, los atletas surcoreanos han ganado numerosas medallas. También es un hecho bien conocido que muchos golfistas surcoreanos han ganado campeonatos tanto en PGA como en LPGA. En particular, es menester dar crédito a las golfistas de Corea del Sur pues tres o cuatro de ellas siempre se posicionan entre las 10 primeras en casi todos los campeonatos de LPGA. Además, entre los años 2010 y 2013, se realizó en Yeongam, Jeollanam-do, el Gran Prix de Corea, Fórmula 1, y también se realiza anualmente el Tour de Corea, una carrera internacional de ciclismo.



1	2
3	

1. Shin-soo Choo
beisbolista profesional,
jardinero de Texas Ranger
de la Liga Mayor de
Béisbol de EE.UU.

2. Yuna Kim, Ganadora del
Campeonato Mundial de
Patinaje Artístico 2013.

3. In-bee Park, jugadora de
golf, seleccionada como La
Jugadora del Año de LPGA.
en 2013.

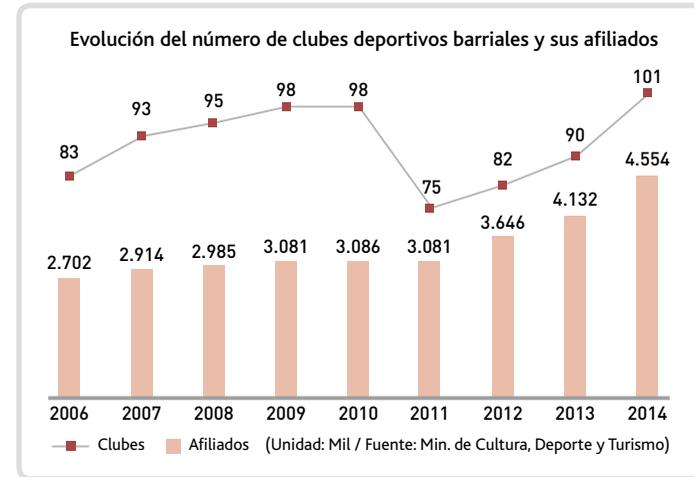
Cómo se convirtió Corea en una Potencia en Deporte

Los factores más importantes que convirtieron a Corea del Sur en una potencia deportiva son una gran población amante del deporte y una inversión estratégica. Las autoridades deportivas se avocaron en descubrir atletas jóvenes prometedores, entrenarlos científicamente, y ayudarlos a fortalecer sus habilidades mediante la acumulación de experiencia en numerosas competiciones. Además, se implementaron instalaciones profesionales dedicadas exclusivamente al entrenamiento de atletas seleccionados para eventos internacionales como los Juegos Olímpicos, Asiáticos y Campeonatos Mundiales.

La Estructura Deportiva Nacional

Muchos aficionados surcoreanos al fútbol suelen reunirse temprano en las mañanas de días no laborables para disfrutar de este deporte. También suelen organizar juegos y competiciones entre los equipos barriales y clubes vecinos, cuyos miembros activos llegan a totalizar un número aproximado de 500 mil.

Maratón Internacional de Chuncheon, Gangwon-do
Se realiza todos los años en Chuncheon cada mes de octubre.



La infraestructura deportiva del país es sólida y de amplio alcance gracias al estrecho vínculo existente entre el deporte de vida cotidiana y el deporte de élite. Para el 2013, se contabilizaron 90.386 clubes y 4,13 millones de miembros activos, es decir, el 8,1% de la población nacional. El número de afiliados a clubes de fútbol son los más numerosos (unos 590 mil), seguidos por los aficionados



Sendero Jeju Olle
Ruta desarrollada para el senderismo en Jeju. "Olle" es una expresión del dialecto local de Jeju que se refiere a un sendero estrecho entre la calle principal hasta la entrada de la casa. Seo Myeong-suk, una periodista comenzó a utilizar esta palabra para las rutas de senderismo de montaña de la isla Jeju inspiradas por su peregrinaje al Camino de Santiago de Compostela en España.
(Fuente: Fundación Jeju Olle)

al tenis, bádminton, tenis de mesa, gateball, y clubes de calistenia cotidiana. El esfuerzo del gobierno coreano para incentivar a la población a participar de forma más activa en actividades físicas consistió en incrementar el apoyo a estos clubes deportivos. Por lo que, la mayoría de los clubes realizan eventos en forma periódica. Durante los últimos años, se ha incrementado de forma vertiginosa la cantidad de clubes de maratón.

En primavera y otoño, se realizan numerosos maratones para corredores aficionados durante los fines de semana a lo largo y ancho del país. En estos maratones participan miles y decenas de miles de aficionados a esta disciplina. Una organización de protección de derechos del consumidor estimó que entre 800 mil y 4 millones de personas practican jogging, carreras y/o maratones. En una maratón que tuvo lugar recientemente, llegaron a participar más de 20 mil atletas entre profesionales y amateurs.

Corea del Sur, cuya topología es predominantemente montañosa, cuenta con un entorno ideal para los montañistas y excursionistas. Siempre hay montañas en las cercanías de las

grandes ciudades, posibilitando a los habitantes ciudadanos disfrutar ampliamente del montañismo y del senderismo. En particular, en Corea existen numerosos sitios muy populares para la práctica de escalada o ascenso por rocas de pendientes pronunciadas.

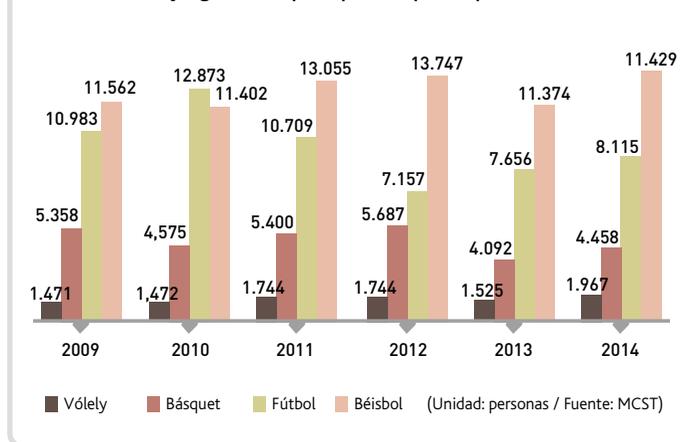
En los años recientes, los senderos de las colinas de la Isla Jejudo han surgido como unos de los destinos favoritos para los senderistas. Apuntando a este nuevo auge, los gobiernos locales se disputan la delantera para desarrollar buenos y nuevos senderos para el excursionismo. También el ciclismo ha cobrado mucha popularidad por ser un deporte amigable al medio ambiente y acorde a ellos, se ha incrementado considerablemente el número de clubes de ciclismo. Se ha formado una vasta red de sendas para el ciclismo en todo el país, y mucha gente disfruta hoy en día sus paseos o ejercicios en bicicleta por las riveras de los ríos principales del país durante los fines de semana.

Asimismo, una gran población de espectadores y profesionales asisten a presenciar estos partidos de béisbol, fútbol, baloncesto, y vóleybol. El seguir y animar a los equipos favoritos es una pasatiempo divertido para muchos. Las contiendas de béisbol y fútbol profesional suelen acumular entre 8 y 3 millones de espectadores respectivamente, en cada temporada.

Centro de Entrenamiento de Jincheon

Este Centro de Entrenamiento cuenta con las instalaciones necesarias para alojar a 350 atletas en 12 disciplinas deportivas: atletismo, tiro, natación, tenis, soft-tenis, vóleybol, básquetbol, béisbol, softbol, remo, canoa, y rugby. Adicionalmente, cuenta con instalaciones diseñadas para ayudar a los atletas a acondicionar su estado físico y otras instalaciones de conveniencia.

Promedio de espectadores presenciales de los juegos de los principales deportes profesionales



KISS Instituto Coreano de Ciencia Deportiva ubicado en Nowon-gu, de Seúl, es la entidad establecida para el desarrollo y difusión de metodologías para el ejercicio físico, investigación enfocado a asistir a los atletas a mejorar sus habilidades, formación de futuros líderes del deporte, y el estudio amplio en lo concerniente a las ciencias del deporte.

La Colaboración del Deporte y la Ciencia

En los Juegos Olímpicos de Londres 2012, Corea del Sur ganó la medalla de oro en el salto de potro. Este gran logro fue el resultado de la colaboración entre el Deporte y la Ciencia. Los científicos del deporte han realizado estudios sobre las condiciones óptimas para que el saltador de potro logre realizar la rutina de máxima dificultad y han llegado a la conclusión de que el tiempo de apoyo sobre el potro debe ser de 0,15 segundos y que el ángulo ideal es de 22 grados entre los brazos y el cuerpo, de este modo se permanece



Emblema de los Juegos Olímpicos 1988

El emblema fue diseñado en base al triple Taegeuk, un diseño tradicional heredado entre el pueblo coreano por numerosas generaciones. Este diseño ha sido ampliamente utilizado en las entradas de las casas tradicionales y en manualidades. En el emblema olímpico se utilizó este diseño para simbolizar los deseos de la promoción de la paz para toda la humanidad a través de los Juegos Olímpicos.

mayor tiempo en el aire y es posible realizar giros con mayor velocidad. El atleta surcoreano pudo ganar la medalla de oro en esta disciplina, gracias al entrenamiento basado en las condiciones óptimas para la estructura de su cuerpo.

El Instituto Coreano de Ciencia Deportiva (KISS, por sus siglas en inglés) emplea expertos en dinámica deportiva, psicología, fisiología, etc., que desempeñan sus tareas acompañando a los atletas para que puedan alcanzar el máximo nivel de rendimiento en sus disciplinas. Para las Olimpiadas de Londres, también 5 expertos acompañaron al equipo nacional. Además, existen 16 sociedades académicas sobre deportes y todas ellas intercambian y comparten información mediante un sistema de computación integrado.

Asimismo, Corea del Sur, cuenta con numerosas instalaciones especializadas para la práctica del deporte, incluyendo el Centro de Entrenamiento de Taereung en Seúl. Este centro está equipado con instalaciones de entrenamiento físico, pistas de atletismo, canchas bajo techo y al aire libre, piscinas de natación bajo techo con las medidas reglamentarias de competiciones internacionales, y dormitorios para 300 atletas.

En 2011, se terminó la construcción de un nuevo centro de entrenamiento en Jincheon para los atletas seleccionados para eventos internacionales, provincia de Chungcheongbuk-do. Entre aquellos que entrenaron en estas instalaciones se encuentran los medallistas de oro y plata en los Juegos Olímpicos de Londres, en las disciplinas de atletismo, natación, y tiro con rifle. Se planea ampliar la capacidad del Centro de Entrenamiento de Jincheon para alojar y entrenar a 800 atletas en 25 diferentes disciplinas. Otra instalación especializada para mejorar las funciones cardio-respiratorias de los atletas, se ubica en el monte Hambeaeksan, en las cercanías de Taebaek.

Juegos Olímpicos de Verano Seúl 1988

En 1988, Seúl fue la sede de los XXIV Juegos Olímpicos de Verano. Fue para entonces, el evento olímpico de envergadura sin precedente, pues contó con la participación de 13.304 atletas provenientes de 159 países del mundo. Se había adoptado como espíritu básico de estos Juegos 'La Reconciliación y el Progreso' y en su cumplimiento, el Comité Organizador estableció los siguientes objetivos: máxima cantidad de atletas participantes, armonía mundial, resultados sin precedentes, máxima seguridad, y ahorro de costos. Después de este evento deportivo internacional, Corea del Sur se convirtió en el 16° país del mundo anfitrión de los Juegos Olímpicos de Verano en Asia. Se llevaron a cabo competiciones en 23 disciplinas y dos deportes de demostración. Corea del Sur, se ubicó en la 4ta. posición en el Medallero habiendo obtenido 12 oros, 10 platas y 11 bronce.

Los Juegos Olímpicos de Verano Seúl 1988 tuvieron un gran significado puesto que se habían enfocado en la reconciliación de los Bloques de Oriente y Occidente, después del boicot que había perpetrado el Bloque Occidental en 1980 para los Juegos Olímpicos de Moscú, y el boicot que había perpetrado su contrapartida de Oriente en represalia por las Olimpiadas de 1984 que tuvo lugar en Los Ángeles. Sin embargo, Seúl logró trascender estos conflictos ideológicos y la discriminación racial en cumplimiento de los principios establecidos en la Carta Olímpica, y el evento de Seúl sirvió como ocasión para dar a conocer al mundo el estatus del desarrollo económico que había alcanzado el país, su cultura y tradición, y el alto potencial de los coreanos.

Copa Mundial Corea/Japón 2002

Este máximo festival del fútbol mundial que se celebró durante 31

Los Diablos Rojos se adueñan de las Calles

Los seguidores entusiastas del equipo nacional de Corea, adquieren el nombre de "Diablos Rojos" después de su amplia actividad de apoyo a la selección nacional para los partidos de la Copa Mundial Corea/Japón 2002, luciendo casacas color rojo. Se dice que la mitad de la población coreana participó en estas actividades de apoyo como hinchas del equipo nacional durante la Copa Mundial del 2002.

días, entre el 31 de mayo y 30 de junio de 2002, tuvo por primera vez en su historia dos países anfitriones y también fue la primera vez que se desplegó fuera de los continentes de América y Europa. El Mundial del 2002, tuvo numerosos resultados inesperados y sorprendentes. Uno de ellos y el más sorprendente fue, seguramente, el hecho de que Corea del Sur llegó a las semifinales. Por otra parte, este evento sirvió de ocasión para revelar al mundo otros aspectos del pueblo coreano, hasta entonces desconocidos por el mundo: los seguidores de fútbol vitoreando a su selección nacional vistiendo de rojo, llamados 'Diablos Rojos' y su forma de alentar a su equipo que se extendió a toda la población.

Decenas de miles de personas vestidos de color rojo llenando las calles y apoyando a su equipo nacional, fue un espectáculo digno de ser visto. Durante la contienda de Corea contra Alemania en disputa por la cuarta posición, 6,5 millones de personas colmaron las calles vitoreando a la selección coreana, impresionando grandemente al mundo.



Campeonato Mundial de Atletismo 2011

El Campeonato Mundial de IAAF 2011, tuvo lugar entre los días 27 de agosto a 4 de septiembre de 2011, en la ciudad de Daegu, la tercera ciudad más grande del país, donde conviven la tecnología y la historia tradicional, y durante este período atrajo la atención de 100 millones de espectadores de todo el mundo. El Estadio de Daegu, el sitio donde se desplegó el evento, fue sede de numerosas competiciones internacionales, entre las cuales se incluyen los partidos de la Copa Mundial Corea/Japón 2002 y la Universiada de Verano de 2003. En el Campeonato Mundial de Atletismo de 2011, se aplicó la tecnología de punta del TIC (Tecnología de Comunicación e Información) en las pantallas eléctricas gigantes, a través de las cuales se proyectaron las diferencias de centésimas de segundos de las marcas registradas por los competidores, y se mostró vívidamente y en detalle los torneos a los espectadores del todo el mundo.

Juegos Olímpicos de Londres 2012

En los Juegos Olímpicos de Verano de 2012 que tuvieron lugar en Londres, Corea del Sur terminó en la Quinta posición del Medallero de dicho evento, y entre los países asiáticos, se posicionó en el Segundo lugar precedido sólo por China. Los atletas surcoreanos ganaron 13 medallas de oro, 8 de plata y 7 de bronce, en arquería, tiro, esgrima, gimnasia atlética, judo y natación. Es digno de considerar que Corea del Sur ganó medallas de oro en diversas categorías: masculino individual, femenino individual y de equipo, y medalla de bronce en la categoría de evento de equipo masculino. En tiro con rifle el país ganó 3 oros y 2 platas, emergiendo como potencia en tiro olímpico. Una arquera y un tirador olímpico fueron doble medallistas de oro, en Judo se ganaron 2 oros, en lucha libre 1 oro.

Corea del Sur, fue el país que más sorprendió al mundo en las Olimpiadas de Londres, pues únicamente las tres superpotencias

Medallistas de los Juegos Olímpicos de Verano de Londres 2012

**Ki Bo-bae
(Arquería)**

Ki Bo-bae ganó dos medallas de oro, una en las contiendas individuales y otra en las de equipo.



**Park Tae-hwan
(Natación)**

Park Tae-hwan ganó dos medallas de plata en estilo libre masculino. Una, en 200m y otra en 400m.



**Kim Jang-mi
(Tiro)**

Kim Jang-mi ganó la medalla de oro en la prueba de pistola 25m.



**Choi In-jeong
(Esgrima)**

El equipo nacional de esgrima alcanzó resultados notables en los Juegos Olímpicos de Londres. Choi In-jeong, ganó la medalla de plata en el enfrentamiento de equipo en la categoría de epee.



**Kim Jae-bum
(Judo)**

Kim Jae-bum, medalla de oro en la categoría menos de 81kg. También, campeón en el Campeonato Mundial en la misma categoría.



**Yang Hak-seon
(Gimnasia)**

Yang Hak-seon consiguió la medalla de oro en gimnasia para el país. Marcó la puntuación más alta con el grado de dificultad 7.4, con una rutina consistente en salto mortal de 1.080 grados y triple giro.



1
2

1. Atletas compitiendo en la carrera de obstáculos en el Campeonato Mundial de Atletismo de 2011, en Daegu

2. Decenas de miles de coreanos vitoreando a su equipo nacional durante la Copa Mundial Corea/Japón 2002. Muchos extranjeros han expresado su profunda impresión por la unidad y el entusiasmo de los simpatizantes de fútbol de Corea.

Juegos Olímpicos de Invierno, Pyeongchang 2018

El Presidente del COI, Jacques Rogge anunciando que Pyeongchang será la sede para los Juegos Olímpicos de Invierno 2018.



deportivas y el país anfitrión superaron el desempeño de su equipo nacional. Ganar 6 medallas (2 oros, 1 plata, 3 bronce) en esgrima, disciplina tradicionalmente considerada exclusiva de la aristocracia occidental, fue realmente un hecho notable. Por otra parte, otro logro brillante, es la medalla de oro que ganó en salto de potro Yang Hak-seon, haciendo una presentación de máxima dificultad y escribiendo una nueva página de la historia gimnástica de Corea del Sur.

Sin embargo, en Taekwondo, disciplina en que Corea del Sur solía cosechar muchos oros, sólo ganó una medalla de este metal, fenómeno cuya causa se cree proviene de la adopción de esta disciplina por muchos otros países y por lo tanto, forjando su posicionamiento dentro de las disciplinas plenamente internacionalizadas.

Corea del Sur, para su participación en los Juegos Olímpicos de Verano de Londres 2012 había adoptado el siguiente lema: 'De Londres a Londres', refiriéndose al retorno del equipo nacional surcoreano a Londres tras su primera participación olímpica en Londres 1948; y recalcando que después de 64 años se convirtió de país receptor a país donante de ayuda internacional y anhela compartir sus valores y experiencias con el mundo.

2018 Pyeongchang Winter Olympics

Los Juegos Olímpicos de Invierno 2018, tendrán lugar en Pyeongchang entre los días 9 y 25 de febrero de 2018. Pyeongchang disputó 3 veces el anfitrión de ese evento internacional. Para el 2010 y 2014 falló pero continuó en su intento y finalmente ganó en la tercera oportunidad, con lo que Corea del Sur será sede de los Juegos Olímpicos por segunda vez después de 30 años de haber anfitrión los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, y será la segunda sede asiática para los Juegos de Invierno, después de Nagano, Japón en 1998.



Los Juegos Olímpicos de Verano e Invierno, la Copa Mundial de la FIFA y el Campeonato Mundial de Atletismo de IAAF son considerados los cuatro eventos deportivos internacionales más importantes del globo. Y para el 2018, Corea será el sexto país del mundo con la experiencia de haber sido sede de todos estos eventos, después de Francia, Alemania, Italia, Japón y Rusia.

Taekwondo

El Taekwondo es un arte marcial originario de Corea que consiste en una disciplina de autodefensa en cuyas contiendas los competidores utilizan tanto las manos como los pies. Los antiguos coreanos aprendían obligatoriamente el Taekwondo en preparación para las guerras. Pero con el correr del tiempo, gradualmente fue convirtiéndose en una práctica para el ejercicio físico y disciplina

mental del pueblo, y deporte tradicional y folclórico.

El gobierno coreano designó el Taekwondo como Deporte Nacional en 1971, y en 1973, se realizó en Seúl el Primer Campeonato Mundial de Taekwondo. En 1980, el Comité Olímpico Internacional (COI), lo adoptó como una disciplina oficial para las Olimpiadas.

Actualmente, se trata de un deporte muy popular en todo el mundo, cuya población practicante alcanza una centena de millones, y numerosos atletas de muchas nacionalidades participan en las competiciones internacionales.

El Taekwondo es una disciplina del arte marcial que pone el énfasis en la disciplina espiritual, por lo que es popular entre los hombres y mujeres de todas las edades.

Demostración de Taekwondo en Time Square de Nueva York.





Historia

역사



6

Comienzos de la historia del país (Prehistoria - Gojoseon)

Nacimiento de los tres reinos y otros estados

Periodo de los reinos del norte y del sur: Silla unificada y Balhae

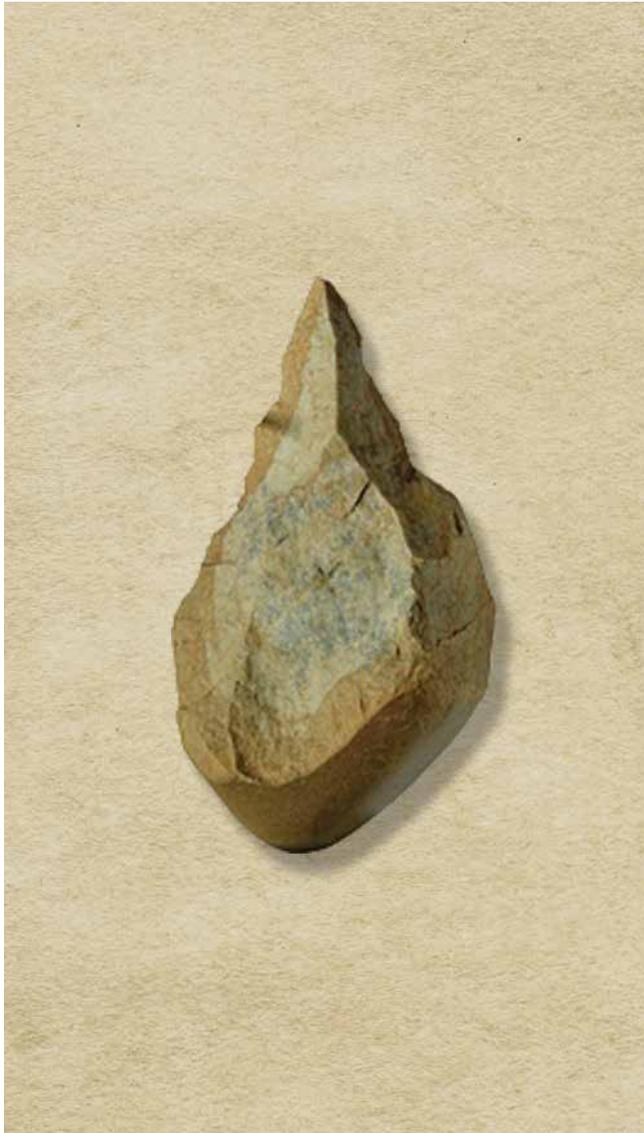
Dinastía Goryeo

Dinastía Joseon

La caída de Joseon, anexión de Corea al Imperio de Japón

Movimiento de independencia

Nación democrática y evolución hacia una potencia económica



Hacha de mano

Esta herramienta multifuncional, encontrada en Jeongok-ri, Yeoncheon-gun, Gyeonggi-do, data del periodo Paleolítico.

6

Historia

역사

Comienzos de la historia del país (prehistoria - Gojoseon)

La historia de la nación coreana comenzó con los primeros asentamientos humanos en Manchuria y la península de Corea hace 700.000 años. En los sitios históricos representativos de los pobladores del Paleolítico, como la cueva de Geomeunmoru en Sangwon, Pyeongannam-do; Jeongok-ri en Yeoncheon, Gyeonggi-do; Seokjang-ri en Gongju, Chungcheongnam-do y la cueva de Durubong en Cheongwon, Chungcheongbuk-do, se encontraron herramientas hechas de cuernos y de piedra tallada. Los antiguos habitantes de la península vivían en grupos y se alimentaban de la caza y la recolección de plantas comestibles.

En Corea, el Neolítico se inició aproximadamente en el año 8000 a. C. con el inicio de la agricultura, el cultivo de cereales como el mijo, y el uso de herramientas de piedra pulida. Los grupos se organizaron en una sociedad de clanes y se establecieron en asentamientos permanentes. Una de las características más destacadas del Neolítico es la Cerámica del Peine. Se han encontrado ejemplos en toda la península de Corea, entre otros, en Amsadong, Seúl; Namgyeong, Pyeongyang; y Suga-ri, Gimhae.

La Edad del Bronce se inició en el siglo X a. C. en la península de Corea y en el siglo XV a. C. en Manchuria. Los sitios históricos asociados con la Edad del Bronce se encuentran en las provincias



Cerámica del Peine

Este objeto con el fondo en punta fue descubierto en Amsa-dong, Seúl, un sitio histórico representativo del Neolítico.

(Fuente: Museo Nacional de Corea)

Liaoning y Jilin, en China y en toda la península de Corea. Con la evolución de la cultura del bronce, surgió una sociedad en la que los jefes de los clanes tenían gran influencia. Los jefes más fuertes comenzaron a unir los clanes, y estos clanes agrupados muy gradualmente se convirtieron en protoestados.

El primer estado reconocible del pueblo coreano fue Gojoseon, que surgió de la unión de tribus que creían en el Rey de los Cielos y veneraban a los osos. Dangun Wanggeom fue unánimemente confirmado como principal sacerdote y líder político. En Gojoseon floreció una cultura independiente en Liaoning, China, y a lo largo del río Daedonggang. En el siglo III a. C., el rey Bu y el rey Jun se habían vuelto poderosos y legaron el trono a sus hijos. Establecieron un sólido sistema de gobierno, respaldado por siervos de alto rango y oficiales militares.

Hacia el final del siglo III, en China, la dinastía Qin fue reemplazada por la dinastía Han, y dio lugar a un período de agitación social. Muchas personas se trasladaron al sur, hacia Gojoseon. Su líder, Wiman, accedió al trono en 194 a. C. y Gojoseon amplió su territorio durante su reinado. En esa época, Gojoseon había adoptado la cultura del hierro, desarrollando la agricultura y

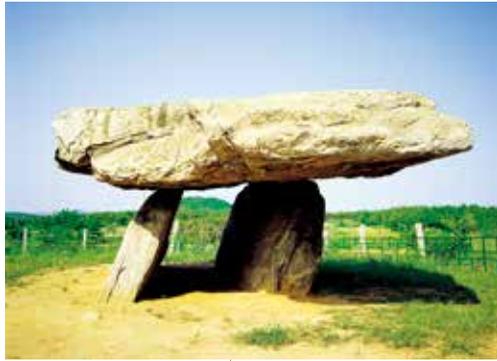
varias técnicas artesanales y aumentando su poderío militar. Por su cercanía geográfica con China, intentó monopolizar las ganancias actuando como intermediario en el comercio entre la península de Corea y China. Esto condujo a la confrontación entre Gojoseon y China durante la dinastía Han. Gojoseon fue atacada con gran poderío terrestre y naval. Valientemente resistió el ataque y obtuvo una importante victoria en las primeras etapas de la guerra, pero su capital, la fortaleza Wanggeomseong, cayó después de un año de guerra y Gojoseon se colapsó en el 108 a. C.

Dolmen

Las siete maravillas del mundo se refieren a sitios como la gran pirámide de Giza, la gran muralla China y Stonehenge en Inglaterra, etc. A pesar de no estar mencionados entre las siete maravillas del mundo, los dólmenes de la península de Corea tienen igual valor y prestigio para ser considerados como una de las maravillas del mundo. Tres razones para defender el alto valor histórico y cultural de los dólmenes: En primer lugar, la península de Corea tiene más de 36.000 dólmenes, aproximadamente la mitad de los dólmenes en todo el mundo.

Parque de dólmenes en
Suncheon,
Jeollanam-do





En segundo lugar, junto a algunos dólmenes se han desenterrado huesos humanos y objetos de piedra, de jade y bronce. Aún no se ha encontrado información específica sobre quiénes construyeron los dólmenes, con qué propósito y cuál era el estilo de vida de los constructores.

En tercer lugar, solo podemos conjeturar acerca de cómo transportaron estas grandes piedras y de dónde y qué tipo de técnicas utilizaron para construir los dólmenes.

En el pasado, los dólmenes de Corea se clasificaban en dos categorías dependiendo de su localización: los 'del norte' o tipo 'mesa' ubicados al norte del río Hangang y los 'del sur' de tipo 'tablero' situados al sur del río. Sin embargo, más tarde se encontraron dólmenes tipo tablero al norte del río Hangang y dólmenes tipo mesa al sur del río, por lo que las denominaciones de norte y sur dejaron de utilizarse para clasificarlos. Mientras tanto, otros estudiosos han añadido nuevos tipos a este sistema de clasificación.

Los dólmenes son frecuentemente considerados tumbas, pero no se puede afirmar esto con certeza. Yi Gyu-bo, un gran estudioso de Goryeo en el siglo XII, hizo los siguientes comentarios sobre los dólmenes: "La gente dice que los santos colocaron los dólmenes allí en la antigüedad. Es realmente una técnica increíble."

A principios del siglo XX, el misionero estadounidense Horace Grant Underwood afirmó que los dólmenes no son tumbas sino que servían para los sacrificios rituales ofrecidos a los dioses de la tierra. Un folclorista coreano llamado Son Jin-tae recuerda una leyenda que dice que los dólmenes son la casa de una diosa llamada Magohalmeoni (o Magwihalmeom).

Los dólmenes no son frecuentes en China, a excepción de

Manchuria, ni en Japón, sin embargo, hay muchos miles en la península de Corea. Fueron erigidos a lo largo de miles de años, pero este proceso se detuvo en algún momento antes de Cristo. Hay muchos misterios sin resolver en torno a los dólmenes, entre ellos, la razón de su concentración en un número tan grande de la península de Corea en el noreste de Asia, y su conexión con los que se encuentran en Europa o India. En el año 2000, la UNESCO aceptó la solicitud del gobierno de Corea del Sur de registrar los dólmenes de Ganghwa, Hwasun y Gochang como patrimonio de la humanidad, confirmando el creciente interés mundial en los dólmenes y su importancia para la antropología cultural.

Los tres reinos y otros estados

Hacia el final del período de Gojoseon, surgieron varios estados tribales en Manchuria y en la península de Corea. Buyeo se estableció en las llanuras a lo largo del río Songhua, en Manchuria y Jilin. Los habitantes de Buyeo cultivaban la tierra y criaban ganado y caballos. También trabajaban con pieles. A principios del siglo I d. C. comenzaron a llamar Rey a su líder principal y a vincularse activamente con otros pueblos, incluso iniciaron relaciones diplomáticas con China. A finales del siglo III, Buyeo se había incorporado a Goguryeo. Los habitantes de Buyeo celebraban en diciembre un festival anual llamado Yeonggo. Durante el festival, se realizaba un sacrificio ritual para la divinidad, las personas cantaban y danzaban juntas, y se liberaban prisioneros.

El reino se desmoronó durante el establecimiento de la confederación regional, pero las facciones que fundaron Goguryeo y Baekje se enorgullecieron de ser los herederos de Buyeo. Samguk sagi (Historia de los tres reinos) apunta que Gojumong, fundador de Goguryeo en el año 37 d. C., era originario de Buyeo. Goguryeo prosperó mucho en las zonas cercanas al monte Baekdusan



Estela del Gran Rey Gwanggaeto (Goguryeo; siglo V)

El rey Gwanggaeto El Grande, el 19º rey de Goguryeo, expandió el territorio del reino hacia Manchuria y las provincias marítimas de Siberia. En 414, su hijo el rey Jangsu, erigió una estela (6,39 m de alto, 37 toneladas, actualmente en Jian, provincia de Jilin, China) para conmemorar los grandes logros de su padre. La inscripción, de 1775 caracteres, explica cómo se fundó Goguryeo y cómo expandió su territorio.

Dólmenes de tipo mesa en Bugeun-ri, Ganghwa



Daga de bronce en forma de mandolina y daga delgada de bronce (Gojoseon)

Estos dos objetos representan la Edad del Bronce.

Se cree que son armas u objetos rituales. La de la izquierda es similar a una pipa (mandolina coreana), y la de la derecha es más delgada y muestra una línea recta.

(Fuente: Museo Nacional de Corea)

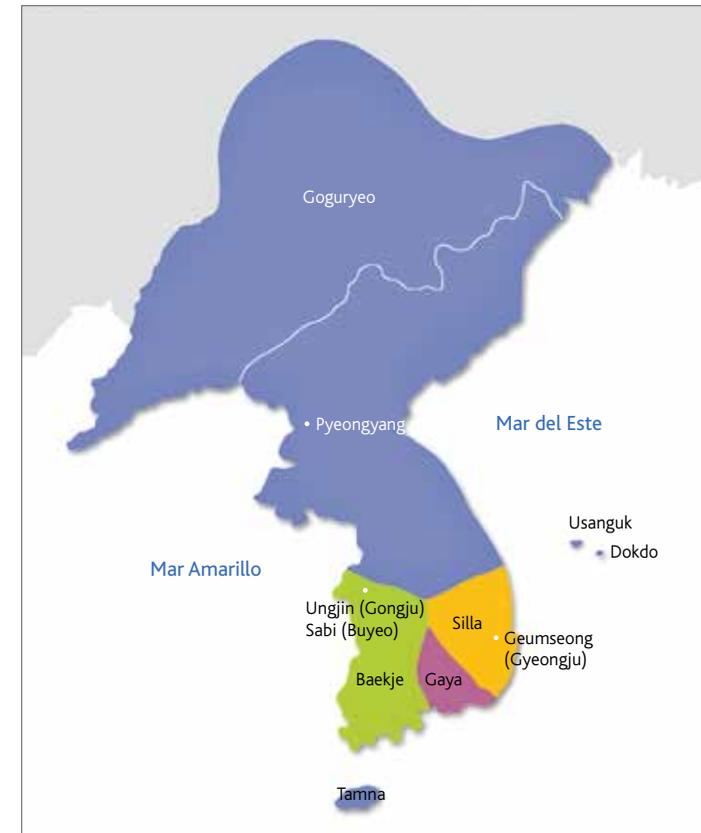
y a lo largo del río Yalu. Poco después de su fundación, el reino conquistó varios estados pequeños en la zona y trasladó su capital a Gungnaeseong (Tonggu) cerca del río Amnokgang. Al cabo de muchas guerras, expulsó a las facciones leales a la dinastía Han y expandió su territorio hasta Liaodong en el oeste, y hasta el norte de la península de Corea, en el este. Se convirtió en un estado poderoso, que controlaba Manchuria y la parte norte de la península de Corea.

También coexistían una serie de pequeños estados, como Okjeo y Dongye, en la actual Hamgyeong-do y el norte de Gangwon-do a lo largo de la costa oriental de la península de Corea. Por su ubicación periférica no se desarrollaron muy rápidamente. Okjeo pagaba tributos a Goguryeo, en forma de sal y pescado. En los meses de octubre, los habitantes de Dongye realizaban un festival, Mucheon, con un sacrificio ritual para la divinidad, y cantos y danzas que fomentaban el espíritu de colaboración. Entre sus especialidades se contaban un arco, conocido como un dangung, y el gwahama (un caballo lo suficientemente pequeño para pasar sin trabas debajo de los árboles frutales). Estos dos estados también se anexaron a Goguryeo.

Un vasto grupo de pequeños estados ocupó la zona al sur de Gojoseon, entre ellos, Mahan, Jinhan y Byeonhan.

Mahan fue una confederación integrada por 100.000 familias dentro de 54 estados distribuidos en las actuales áreas de las actuales Gyeonggi-do, Chungcheong-do y Jeolla-do. Byeonhan estaba situado en la zona que hoy en día incluye Gimhae y Masan. Jinhan estaba localizado en las actuales Daegu y Gyeongju. Cada uno de estos últimos estaba compuesto por 40.000 a 50.000 familias. Los tres miniestados eran conocidos colectivamente como Samhan. Los pobladores de Samhan realizaban sacrificios rituales para la divinidad en mayo y octubre. En tales ocasiones, se reunían para compartir la bebida y la comida, cantar y bailar.

Los tres reinos y Gaya (siglo V d. C.)

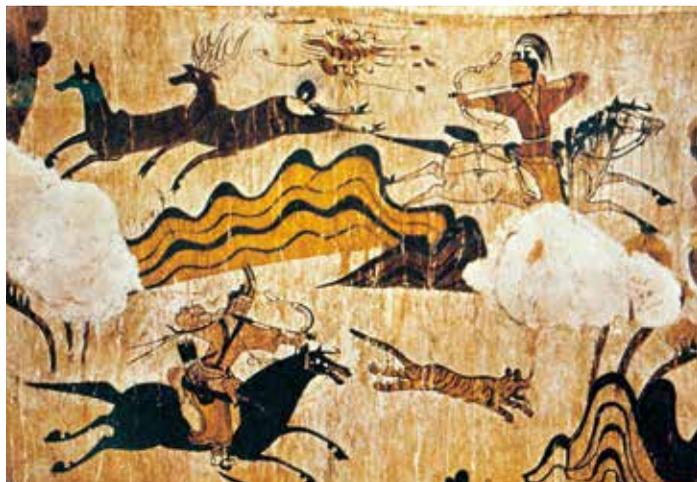


A medida que mejoraban las técnicas agrícolas y se expandía el uso del hierro, gradualmente surgieron reinos poderosos como Goguryeo, Baekje y Silla en Manchuria y la península de Corea.

Goguryeo

Goguryeo fue el primero de los tres reinos en establecerse como un estado soberano. Comenzó a expandir su territorio a finales del siglo I y adoptó un sistema centrado en la figura del rey a fines del siglo II. A principios del siglo IV, el rey Micheon de Goguryeo había expulsado de la península de Corea a las facciones leales a la dinastía Han.

Escena de caza en la tumba de los Bailarines (siglo V, Reino de Goguryeo)
Actividades de caza de los pobladores de Goguryeo (37 a. C - 668 d. C.)



Vasija con figuras de barro (Silla; siglo V)
En la Antigüedad, se fabricaban figuras de arcilla con forma de animales para usar como juguetes o como accesorios funerarios. Esta vasija muestra la creencia religiosa de los habitantes de Silla. Es un importante material para los estudiosos y los aficionados a la historia y el arte.

(Fuente: Museo Nacional de Corea)



En el 372 (2º año del reinado del rey Sosurim), Goguryeo adoptó el budismo y promulgó un código de leyes en un esfuerzo por establecer un sistema formal de gobierno. También se estableció el Taehak, un instituto de educación confuciana. El rey Gwanggaeto el Grande, hijo del rey Sosurim, expulsó a las tribus Khitan, Sushen, Dongbuyeo y extendió sus territorios a Manchuria. Además, capturó muchas de las fortalezas de Baekje, en el sur, y ayudó a Silla a superar una crisis derrotando a los invasores Wako.

El reino de Baekje

El reino de Baekje fue creado en el año 18 a. C. por los habitantes de la costa del río Hangang, los pueblos originarios de Buyeo y Goguryeo, e inmigrantes llegados desde otras regiones. A mediados del siglo III, durante el reinado del rey Goi, el reino tenía un control total de la zona a lo largo del río Han y había establecido un sólido sistema de gobierno adaptado a la avanzada cultura china. A mediados del siglo IV, el rey Geunchogo ocupó Mahan y expandió su territorio hacia el sur, hasta la costa sur de la actual Jeolla-do. A lo largo de la frontera norte, Baekje confrontó a Goguryeo en una



Corona de oro de Gaya
Esta corona fue desenterrada en Goryeong, Gyeongsangbuk-do. Está adornada con decoraciones verticales y pendientes de jade curvo.

puja por el control de la actual Hwanghae-do. También controló Gaya, en el sur. En ese momento, el territorio de Baekje incluía las actuales Gyeonggi-do, Chungcheong-do, Jeolla-do, el curso medio del río Nakdonggang, Gangwon-do, y Hwanghae-do.

Silla

Silla se originó en Saroguk, uno de los miniestados de Jinhan. Se estableció como reino en el año 57 a. C., sus habitantes era nativos de la actual Gyeongju, y también personas llegadas de otras regiones. El trono fue ocupado sucesivamente por las familias Park, Seok y Kim. En el siglo IV, el reino abarcaba casi toda la zona al este del río Nakdonggang. Durante el reinado del rey Naemul, Silla permitió la permanencia de tropas de Goguryeo en el reino para ayudar a expulsar a los invasores Wako. La influencia de Goguryeo se tradujo en la adopción de la cultura y la civilización china.

En Byeonhan, en el curso inferior del río Nakdonggang, se formó la confederación de Gaya, con Geumgwan Gaya en un rol principal. La confederación desarrolló la cultura del hierro y ejerció una influencia considerable a lo largo del río Nakdonggang. Los miniestados de

Gaya comenzaron tempranamente el cultivo de arroz y comerciaron activamente con Wa (Japón) y Lelang, sacando partido de la producción local de hierro y de las rutas marítimas convenientes.

La unificación de los tres reinos bajo dominio de Silla

Silla en la península de Corea procuraban su expansión territorial con un gobierno establecido firmemente centrado en el rey. En Goguryeo, el rey Jangsu, hijo del rey Gwanggaeto, trasladó la capital a Pyeongyang en 427. Ocupó Hanseong (actual Seúl), capital de Baekje, y las costas del río Hangang expandiendo el territorio hasta el actual paso de Jungnyeong (Danyang y Yeongju) y Namyangmyeon, Gyeonggi-do. Gracias a esta expansión territorial, Goguryeo emergió como un poder importante en el noreste de Asia

Baekje trasladó su capital a Ungjin (actual Gongju) en el 475, después de perder la costa del río Hangang a manos de Goguryeo. Se esforzó por reconstruir su poderío para recuperar el territorio perdido. El rey Dongseong se enfrentó a Goguryeo y reforzó su alianza con Silla. El rey Muryeong reafirmó el poder local en un esfuerzo por sentar las bases para la prosperidad. El rey Seong, hijo del rey Muryeong, trasladó la capital de Baekje a Sabi (actual Buyeo), se esforzó por reformar el sistema de gobierno y recuperó el control sobre la zona que bordea el río Han en una alianza con Silla.

En cuanto a Silla, Saroguk cambió su nombre por el de Silla a principios del siglo VI, reformó su sistema político y reorganizó sus zonas administrativas, incluida la capital, durante el reinado del rey Jijeung. El rey Jijeung incorporó Usanguk (compuesto por las actuales Ulleungdo y Dokdo) al territorio de Silla en el año 512. El rey Beopheung estabilizó el sistema de gobierno, proclamó leyes, estableció normas sobre la vestimenta oficial y adoptó el budismo como religión oficial del Estado. También incorporó Geumgwan Gaya en un intento por ampliar el territorio. El rey Jinheung

transformó el Hwarangdo en una organización nacional y expandió el territorio considerablemente. Se apoderó de las tierras a lo largo del río Hangang de Baekje, conquistó Dae Gaya en Goryeong, arrebató territorios a lo largo del río Nakdonggang y se expandió hasta Hamheung en la costa este.

En el 612, la dinastía Sui, que unificó toda la China continental en un solo estado, atacó Goguryeo con más de un millón de soldados. El general Eulji Mundeok de Goguryeo ahogó a la mayoría de los invasores chinos en el río Salsu (actualmente llamado río Cheongcheongang). La dinastía Sui sufrió enormes daños debido al fracaso de la campaña y perdió frente a la dinastía Tang en el año 618. La dinastía Tang también atacó Goguryeo repetidas veces, pero todos los intentos fracasaron.

Mientras tanto, Baekje atacó frecuentemente a Silla. Silla buscó sin éxito la ayuda de Goguryeo, y luego se alió con la dinastía china Tang para invadir Baekje. Las tropas de Silla lideradas por Kim Yu-sin vencieron a las tropas de élite de Baekje comandadas por Gyebaek en Hwangsanbeol y marcharon sobre Sabi, capital de Baekje. Las tropas chinas de Tang invadieron Baekje a través del estuario del río Geumgang. Finalmente, Baekje se rindió a las fuerzas de Silla y Tang en 660.

Las fuerzas de Silla y Tang atacaron Goguryeo, que una vez fue el reino más poderoso del noreste de Asia. Goguryeo había agotado sus recursos en dos largas guerras contra las dos dinastías de China, y cayó en el 668.

Tras la conquista de Baekje y Goguryeo en alianza con Silla, la dinastía Tang de China trató de controlar la totalidad de la península de Corea, incluso Silla. Silla emprendió una guerra contra Tang, derrotó a su armada en Gibeolpo cerca del estuario del río Geumgang y expulsó a todas las fuerzas de Tang de la península; logró así la hazaña de unificar la península de Corea en el año 676.

Gran incensario de bronce dorado de Baekje (siglo VI)

Este valioso objeto ha ayudado a los investigadores a ampliar su comprensión sobre las técnicas de producción, las artesanías, la cultura artística, la religión y el pensamiento de Baekje.

(Fuente: Museo Nacional de Corea)



Campana sagrada del Gran rey Seongdeok (reino unificado de Silla, siglo VIII)

Con un peso de 18,9 toneladas, es la campana más grande del país. También la llaman Campana Emille. Las apsarás voladoras a la derecha, muestran la exquisita técnica decorativa de Silla.



Período de los estados del norte y del sur: Silla unificada y Balhae

Con la unificación de los tres reinos en la península de Corea en 668, Silla amplió significativamente su territorio y su población. El reino unificado de Silla comenzó un período de gran crecimiento económico. Restableció sus relaciones con la dinastía Tang en China. Entre los dos países se produjo un fuerte intercambio del que participaron comerciantes, monjes y eruditos confucianos. Silla exportaba artesanías de oro y plata, y ginseng hacia Tang, e importaba libros, porcelana, seda, vestimenta y productos manufacturados. Tanto las mercancías procedentes de Asia Central como los comerciantes de la región llegaban a Silla por la ruta de la seda y las rutas marítimas.

A través de los principales puertos de Silla, entre ellos Ulsan y Danghangseong (actual Hwaseong, Gyeonggi-do), se importaban numerosas mercancías de Asia Central y Meridional. A principios del siglo IX, el general Jang Bo-go de Silla estableció una base de avanzada en Cheonghaejin (actual Wando, Jeollanam-do) para lidiar con la amenaza de piratas y fomentar el comercio con los países vecinos, China y Japón.

Entretanto, los sobrevivientes del derrotado reino de Goguryeo resistían el régimen Tang. En el año 698, un grupo liderado por Dae Jo-yeong, conjuntamente con el pueblo Mohe, fundaron Balhae cerca de la actual Dongmiaoshan, en la provincia de Jilin, China. Con el tiempo, este reino enfrentaría a Silla, al sur.

Balhae comenzó a expandir su territorio y recuperó el control sobre la mayor parte del antiguo reino de Goguryeo. Durante el reinado del rey Mu, Balhae controló el norte de Manchuria. El rey Mun reformó el sistema de gobierno y mudó la capital a Sanggyeong

Silla unificada y Balhae (siglo VIII)



Jarrón de celadón con diseño incrustado de nubes y grullas y prunus (Goryeo, siglo XII)

Este jarrón de celadón verde jade es representativo de la cerámica del período de Goryeo.

El exquisito diseño de estos objetos se lograba por medio de la incrustación de arcillas blancas y negras en ranuras grabadas en la superficie. Los diseños con incrustaciones tales como estas son parte de una técnica única.



(actual Ningan-xian, provincia de Heilongjiang) alrededor del año 755. El pueblo de Balhae estaba orgulloso de la herencia de Goguryeo. Cartas que se conservan en Japón muestran que los reyes de Balhae se refieren a sí mismos como reyes de Goguryeo. El reino de Balhae llegó a ser tan grande y poderoso que los habitantes de China en la dinastía Tang lo llamaban Haedong seongguk ("país próspero al este"). Sin embargo, en el año 926, el reino cayó luego de ser devastado por la erupción del monte Baekdusan y de la invasión de Khitan.

Dinastía Goryeo

A finales del siglo VIII, Silla se había debilitado por las luchas internas de los nobles por el poder; y, hacia el siglo X, los líderes de las facciones locales poderosas, como Gyeon Hwon y Gungye, habían establecido sus propios regímenes. En 892, Gyeon Hwon estableció un reino llamado Baekje Tardío, con Wansanju como su capital y controló el territorio de los actuales Jeolla-do y Chungcheong-do.

En el 901, Gungye, integrante de la familia real de Silla, fundó Goguryeo Tardío que controló las actuales Gangwon-do y Gyeonggi-do. Reformó el sistema de gobierno, expandió el territorio y trasladó la capital a Cheorwon. También cambió el nombre del país a Taebong.

Gungye perdió la popularidad entre sus súbditos, pero mantuvo el control sobre los líderes locales y afianzó su aspiración al trono. Finalmente, en 918, fue expulsado por Wang Geon, un líder local de Songak. Wang Geon cambió el nombre del país a Goryeo, declaró que el país era heredero de Goguryeo y trasladó la capital a Songak. Goryeo continuó la hostilidad con Baekje Tardío y adoptó una política de confrontación positiva con Silla. En el 935, el reino unificado de Silla se incorporó pacíficamente a Goryeo. Después de una lucha por el poder entre los líderes de Baekje Tardío, Gyeon Hwon se rindió ante Wang

Geon. En 936, Baekje Tardío cayó bajo el dominio de Goryeo. Así, Wang Geon unificó los tres reinos tardíos de la península de Corea.

Goryeo adoptó el confucianismo como ideología política y estableció un sistema eficaz de educación con la creación de Gukjagam (una institución de educación superior nacional) y numerosas hyanggyo (escuelas privadas). El budismo también ejerció una influencia considerable sobre la sociedad de Goryeo en general. El reino fue más tolerante en la aceptación de otras religiones, según las reseñas del Yeondeunghoe (Festival de faroles de loto) y el Palgwanhoe (Festival de los ocho votos), en los que se ofrecían oraciones de bendición, basadas en una mezcla sincrética de religiones populares y budismo.

Goryeo (siglo XI)





Jikji (1377), el texto más antiguo impreso con tipos metálicos móviles

Goryeo ejerció un comercio dinámico con muchos países, incluida China durante la dinastía Song. Muchos comerciantes de China, Asia Central, Arabia, Asia Sudoriental y Japón viajaron a Byeongnando, la puerta de entrada a la capital, Gaeseong. Los comerciantes de la dinastía Song vendían seda y hierbas medicinales, y los de Goryeo

vendían tejidos de cáñamo y ginseng. Desde Arabia se importaba marfil, cristal y ámbar. También el nombre 'Corea' se originó de Goryeo durante este período.

En el reino de Goryeo nació una cultura magnífica. Los diseños con incrustaciones de la porcelana de color verde jade de Goryeo atestiguan un arte único sin precedentes en otras partes del mundo en aquel momento. La Tripitaka Koreana (una colección coreana de escrituras budistas, talladas en 81.258 bloques de madera) del período de Goryeo, es la esencia de la cultura budista y cúspide de los logros de la tecnología de la impresión en bloques de madera.

Los primeros tipos metálicos de impresión del mundo también fueron inventados durante el período de Goryeo. Según los registros pertinentes, en Goryeo se inventaron los tipos metálicos de impresión más de 200 años antes de que Johannes Gutenberg los inventara en Europa. Un libro titulado Jikji (antología de las enseñanzas del Zen de grandes sacerdotes budistas) fue impreso en 1377 con tipos metálicos de impresión, 78 años antes que su homólogo europeo impreso en 1455. El Jikji se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia y se registró como Memoria Mundial en 2001.

Guerra con los mongoles

A principios del siglo XIII, la situación en China cambió abruptamente. Los mongoles conquistaron la dinastía Jin de China

y ampliaron su influencia hasta la península coreana. Invadieron Goryeo siete veces entre 1231 y 1259. En un esfuerzo por resistir estos ataques, Goryeo trasladó su capital a Ganghwa. En esta lucha contra los invasores participaron también las personas comunes y hasta los esclavos. En 1259, se firmó un acuerdo de paz entre los dos países. La dinastía Yuan de China fundada por los mongoles aceptó las seis condiciones de paz de Goryeo, incluidas la garantía de continuidad de la dinastía de Goryeo y la retirada inmediata de las tropas mongolas de la península de Corea. Este acuerdo fue el resultado de la persistente resistencia de Goryeo.

A pesar del acuerdo con los mongoles, un grupo de tropas de Goryeo continuaron luchando contra ellos, moviendo su base de operaciones a isla Jindo y luego a isla Jejudo. La lucha continuó hasta 1273. Esos 42 años de resistencia contra los mongoles, la mayor potencia de la época, da fe de su perseverancia y de su espíritu indomable. Sin embargo, la guerra tan prolongada devastó la nación y destruyó la vida de la gente. Los mongoles destruyeron gran parte del valioso patrimonio cultural, incluyendo la pagoda de nueve pisos en el templo de Hwangnyongsa.

Dinastía Joseon

En esa época, el general Yi Seong-gye se había hecho popular por su rol durante la expulsión de los invasores extranjeros. Derrocó a la dinastía de Goryeo y fundó una nueva dinastía, Joseon. Siendo el primer rey Taejo de Joseon, eligió a Hanyang (actual Seúl) – considerado un lugar propicio según los principios del feng shui– como capital de la nueva dinastía. Ordenó la construcción del palacio Gyeongbokgung y el templo de Jongmyo, y también carreteras y mercados. La nueva capital, situada en el centro de la península de Corea, era fácilmente accesible por el río Hangang, que la atraviesa.

Joseon (siglo XV)



El rey Taejong, el tercer rey e hijo del fundador de la dinastía, hizo una importante contribución a la estabilización del sistema de gobierno. Adoptó un sistema por el cual todas las personas se registraron bajo la ley de Hopae y creó seis ministerios: ministerio de administración de personal, finanzas, protocolo, defensa, justicia y obras públicas, para gobernar el país. El rey Sejong, cuarto rey e hijo del rey Taejong, marcó el comienzo de una era de gran prosperidad política, social y cultural. Los académicos de Jiphyeonjeon (Salón de los Notables) desarrollaron políticas fuertes y eficaces. Durante los reinados de Sejo, Yejong y Seongjong, se

redactó el Gyeongguk daejeon (código nacional) con el objetivo de establecer un sistema de gobierno duradero.

La creación de Hangeul

Durante muchos siglos, los coreanos utilizaron los caracteres chinos como sistema de escritura. Los sistemas Idu y Hyangchal permitían usar caracteres chinos para escribir el lenguaje hablado pero dejaba mucho que desear. En 1443, rey Sejong supervisó la creación de Hangeul (el alfabeto coreano) y lo promulgó tres años más tarde, en 1446. Las formas del alfabeto coreano se basaron en las formas del aparato vocal humano durante la pronunciación. Muchos académicos han afirmado que el Hangeul es el sistema de escritura más científico y fácil aprender de todo el mundo. Ciertamente, mejoró en gran medida la comunicación entre el pueblo y el gobierno, y fue decisivo para sentar las bases de un país culturalmente avanzado.

Desarrollo de la ciencia y la tecnología

Durante el período de Joseon, la ciencia y la tecnología del país se desarrollaron considerablemente. En el período inicial de la dinastía se destacan los siguientes inventos: Jageongnu (clepsidra), Angbuilgu (reloj de sol) y Honcheonui (esfera armilar). También se utilizó un pluviómetro, el primero de su tipo en el mundo. Y se fabricaron aparatos para agrimensura y cartografía. Durante el reinado del rey Taejo, se creó la Cheonsang yeolcha bunya jido (carta celeste) basada en una versión anterior redactada durante el período de Goguryeo. El Chiljeongsan (cálculo de los movimientos de las siete determinantes celestes) basado en el calendario de Shoushili de China y el calendario islámico de Arabia, se hizo durante el reinado del rey Sejong. Se lograron avances notables en el ámbito de la ciencia médica. Se compilaron el Hyangyak



jipseongbang (compilación de recetas autóctonas de Corea) y Uibang yuchi (colección clasificada de recetas médicas). Los tipos metálicos de impresión, tales como Gyemija y Gabinja, se inventaron y fabricaron durante los reinados de Taejong y Sejong, por lo que fue posible publicar muchos libros.

Cheonsang yeolcha bunya jido (Izq.)
(Joseon, siglo XVII)
Esta carta astronómica de Joseon muestra las constelaciones.
(Fuente: Museo del Palacio Nacional de Corea)

Relaciones exteriores de Joseon

Joseon mantuvo relaciones amistosas con China durante la dinastía Ming. Los dos países enviaban y recibían emisarios reales todos los años, y los intercambios culturales y económicos eran intensos. Joseon también aceptó la solicitud de comercio bilateral de Japón mediante la apertura de los puertos de Busan, Jinhae y Ulsan. En 1443, Joseon firmó un acuerdo con el líder del Clan Tsushima de Japón para el comercio bilateral. Joseon también comerciaba con países asiáticos, entre ellos, Ryukyu, Siam y Java.

Desarrollo de las técnicas artesanales

La porcelana es quizás la artesanía más representativa del período de Joseon. El celadón con polvo azul grisáceo y la porcelana blanca fueron ampliamente utilizados en la Corte real y en las oficinas del gobierno. En torno al siglo XVI, la técnica de producción de porcelana de Joseon había alcanzado su cénit. La porcelana

Angbuilgu (Joseon; siglos XVII y XVIII)
Un reloj de sol capaz de marcar los cambios de hora y de estación
(Fuente: Museo del Palacio Nacional de Corea)

Pluviómetro (Dcha.) (Joseon, siglo XVIII)
Base de pluviómetro utilizado para el pluviómetro Daeguseonhwa



blanca tenía, generalmente, formas puras basadas en la tradición establecida durante el período de Goryeo. Se adecuaban bien al gusto aristocrático de los académicos confucianos.

Imjin Waeran

A lo largo de los siglos XIV y XV, Joseon mantuvo buenas relaciones con Japón. En el siglo XVI, sin embargo, Japón pretendió aumentar el comercio bilateral, pero Joseon se negó. Japón creó el caos en el país, y provocó disturbios en 1510 y 1555. En Japón, Toyotomi Hideyoshi terminó con el periodo de 120 años de inestabilidad por el enfrentamiento entre estados y unificó el país. Luego, en 1592, invadió Joseon con unos 200.000 soldados con el objetivo de desmantelar la resistencia de los nobles locales y estabilizar su dominio en Japón. La guerra duró hasta 1598.

Al sentirse amenazado por las tropas invasoras japonesas, el rey Seonjo de Joseon huyó a Uiju, cerca de China y pidió ayuda a la dinastía Ming. Los invasores japoneses marcharon hacia las provincias del norte de Joseon. Las milicias coreanas empezaron a combatir a los invasores en diversos puntos del país. Es de destacar que las fuerzas navales coreanas comandadas por el almirante Yi Sun-sin vencieron a los invasores en sucesivas batallas y defendieron el granero de la nación en la provincia de Jeolla-do. Las fuerzas japonesas se retiraron de Corea, pero invadieron Joseon nuevamente en el año 1597. Aunque al almirante Yi Sun-sin solo le quedaban trece buques de guerra, obtuvo una victoria devastadora contra la flota japonesa de 133 barcos. La batalla naval librada en el estrecho de Myeongnyang fue uno de los mayores combates militares de todos los tiempos y es digna de ser incluida en cualquier registro de la historia mundial de batallas navales.

Tras la muerte de Toyotomi Hideyoshi, los invasores

Jarra de porcelana blanca con diseño de ciruelas, bambú, pájaros (Joseon; siglo XV)
Este jarrón del período inicial de Joseon muestra la particular atmósfera coreana en su refinado diseño de bambú, ciruelas y pájaros.

(Fuente: Museo Nacional de Corea)



japoneses regresaron a su tierra. Durante los siete años de guerra, se destruyó gran parte del patrimonio cultural de Joseon, por ejemplo, el templo Bulguksa. Los japoneses se llevaron libros, tipos de impresión y obras de arte de Joseon.

Con estos botines de guerra, los japoneses fueron capaces de mejorar el conocimiento y las artes en su propio país, mientras que los fabricantes de porcelana secuestrados de Joseon por las tropas japonesas, ayudaron a desarrollar la cultura de la porcelana en Japón.

Desarrollo de la Cultura Popular

En el último período de Joseon, el comercio y la industria tuvieron un período de rápido desarrollo. Muchos niños podían recibir educación en las escuelas privadas de su vecindario. Con estas mejoras en la calidad de vida, las personas comenzaron a disfrutar de diversos espectáculos. A diferencia de las obras literarias publicadas en chino, las historias escritas en Hangeul eran fácilmente comprensibles y se distribuyeron ampliamente. Se desarrollaron el Pansori (un género de narrativa musical) y las



Sandaenori
Es un tipo de representación teatral tradicional, en la que actores y actrices con máscaras hacen bromas, bailan, cantan, etc.

danzas de máscaras. A finales del siglo XIX, Sin Jaehyo hizo arreglos de pansori saseol (historias). Las cinco principales canciones pansori, a saber, Chunhyangga (la canción de Chunhyang), Simcheongga (la canción de Sim Cheong), Heungboga (la canción de Heungbo), Jeokbyeokga (la canción del acantilado rojo) y Sugungga (la canción del conejo y la tortuga) han sido transmitidas de generación en generación hasta la actualidad. Las representaciones con máscara como Tallori y Sandaenori gozaron de gran popularidad entre la gente común.

La caída de Joseon, anexión de Corea al Imperio de Japón

Con el inicio de la Revolución Industrial en el siglo XVIII, se desarrolló el capitalismo en Europa y nacieron las grandes empresas. Los países europeos ampliaron sus colonias en Asia y África. A mediados del siglo XIX, las potencias occidentales habían obligado a la dinastía Qing de China y a Japón a abrir sus puertas. Luego también se lo exigieron a Joseon, pero Joseon se negó, y no se rindió ante la presión ejercida en forma de ataques navales franceses en 1866 y estadounidenses en 1871.

En el período siguiente, las potencias occidentales no dejaron de presionar. En 1875, Japón envió el acorazado Unyo Maru a atacar las islas Ganghwado e Yeongjongdo, exigiendo que Joseon abriera sus puertas a las misiones comerciales extranjeras. Finalmente, sometido por la fuerza, Joseon se vio obligado a firmar el Tratado de Ganghwado con Japón en 1876; un tratado comercial unilateral y muy desigual.

A partir de allí, las potencias imperialistas, incluido el Japón, saquearon y se disputaron los recursos de Joseon. En 1897, Joseon cambió su nombre a Corea Imperial, impulsó reformas y una política de puertas abiertas, pero ya era demasiado tarde. Al poco

Tratado de Ganghwado
El tratado de Ganghwado fue un tratado comercial unilateral y muy desigual, firmado entre Joseon y Japón el 27 de febrero de 1876 bajo coacción.

tiempo, Japón, tras importantes victorias en sus guerras contra Rusia y la dinastía Qing de China, se convirtió en una potencia fuerte en el noreste de Asia e inició una campaña para anexionar a Joseon. Muchos patriotas coreanos, como Ahn Jung-geun, se resistieron a este plan, pero fue en vano. En agosto de 1910, Corea Imperial se convirtió en una colonia japonesa.

Movimiento de independencia

Durante el período colonial, los japoneses saquearon los recursos de Joseon, prohibieron el uso de la lengua coreana —incluso llegaron a exigir que los coreanos cambiaran sus nombres y apellidos y los



Líderes del gobierno provisional
Desempeñaron un papel central en el movimiento de independencia entre abril de 1919, cuando se estableció el gobierno provisional en Shanghai, China, y la liberación del país en agosto de 1945.

adaptaran al estilo japonés—, y reclutaron a los coreanos como mano de obra o como soldados uniformados en la Guerra del Pacífico. Los coreanos nunca dejaron de luchar para recuperar su independencia y se organizaron clandestinamente para combatir a los japoneses dentro del país. También establecieron bases de avanzada del movimiento de independencia en China, Rusia y Estados Unidos. En marzo de 1919, los líderes de Corea declararon la independencia. Los estudiantes y la gente común los apoyaron con manifestaciones callejeras en todo el país. Estas protestas continuaron durante 12 meses, con la participación de unos 2 millones de personas, y fueron violentamente reprimidas por los japoneses, con un saldo de muchos miles de muertos y heridos. El movimiento se extendió a los coreanos que resistían en Manchuria, las provincias marítimas de Siberia, los Estados Unidos, Europa, e incluso Japón. Después del movimiento de independencia de marzo de 1919, se establecieron organizaciones de representantes coreanos en Seúl, las provincias marítimas de Siberia y Shanghái. El gobierno provisional de Corea establecido en Shanghái fue el primer gobierno republicano democrático del país; contaba con una Constitución moderna y un sistema de gobierno con tres poderes independientes (ejecutivo, legislativo y judicial).

Los coreanos también libraron una lucha armada contra los japoneses. En la década de los 20, más de treinta unidades del ejército de independencia de Corea participaron en actividades de resistencia en Manchuria y las provincias marítimas de Siberia. En junio de 1920, una unidad del ejército de la independencia de Corea al mando de Hong Beom-do asestó un golpe devastador a las tropas japonesas en Fengwutung, provincia de Jilin, China. En octubre del mismo año, los voluntarios coreanos dirigidos por Kim Jwa-jin conquistaron una gran victoria contra los japoneses en

Helongxian, Manchuria. Entre los coreanos es conocida como la Batalla de Cheongsalli.

En 1940, el Gobierno Provisional de Corea (GPC) organizó el Ejército de Liberación de Corea en Chungqing, integrado por muchos independentistas voluntarios que se encontraban dispersos en Manchuria. El GPC declaró la guerra a Japón y envió tropas a los frentes de India y Myanmar para pelear del lado de los Aliados. Algunos jóvenes coreanos recibieron entrenamiento especial en una unidad militar de los Estados Unidos para prepararse para atacar a las fuerzas japonesas en Corea. El 15 de agosto de 1945, como consecuencia de la rendición de Japón en la Guerra del Pacífico, los coreanos finalmente lograron lo que habían estado esperando desde hacía mucho tiempo: la liberación del país. Para desarmar a las tropas japonesas que quedaban en la península de Corea, se desplegaron tropas estadounidenses y soviéticas, al sur y al norte del paralelo 38, respectivamente.

Nación democrática y evolución hacia una potencia económica

El 10 de mayo de 1948, tuvieron lugar las primeras elecciones democráticas de Corea del Sur bajo la supervisión de la ONU para elegir a los 198 miembros de la Asamblea Nacional. El 17 de julio del mismo año, fue promulgada la Constitución, y Rhee Syngman y Yi Si-yeong, dos luchadores independentistas profundamente respetados por los coreanos, fueron elegidos como primer presidente y primer vicepresidente del país. El 15 de agosto de 1948, se instauró la República de Corea (RC) como una democracia libre, heredera de la legitimidad del GPC. La ONU reconoció al gobierno de la República de Corea como el único gobierno legítimo de la península.

Por otra parte, al norte del paralelo 38, no pudo llevarse a

cabo una elección general bajo supervisión de la ONU debido a la oposición de la Unión Soviética. El 9 de septiembre de 1945, la República Popular Democrática de Corea (RPDC) se estableció como un país comunista, y Kim Il-sung, que había servido como oficial del ejército soviético, juró como Presidente. En medio de la confrontación entre una democracia libre en el sur y una dictadura comunista en el norte, el gobierno de Corea del Sur encabezado por el presidente Syngman Rhee lidiaba con muchos problemas, como el restablecimiento del orden interno, la eliminación de los últimos rastros de la dominación colonial y los conflictos entre la derecha y la izquierda, entre otros.

El 25 de junio de 1950, las tropas de Corea del Norte, armadas con tanques y cazas de fabricación soviética, invadieron el Sur y desencadenaron la guerra abierta. El Consejo de Seguridad de la ONU condenó por unanimidad la invasión de Corea del

Autopista de Gyeongbu
Primera autopista nacional
de Corea, que conecta
Seúl con Busan fue
inaugurada en 1970.



Norte y publicó una resolución recomendando que sus Estados miembros proporcionaran ayuda militar a Corea del Sur. Cuando la situación de la guerra se volvió desfavorable para el Norte por la intervención de las fuerzas de la ONU, las tropas de China comunista intervinieron en la guerra del lado de Corea del Norte. Las dos partes se enfrentaron en feroces batallas hasta que, el 27 de julio de 1953, las dos partes firmaron finalmente el acuerdo de armisticio. El presidente Rhee Syngman no firmó el acuerdo, instando a la prolongación de la guerra con el objetivo de reunificar el país a favor del Sur.

La guerra civil de tres años de duración iniciada por los comunistas redujo a escombros toda la península de Corea. Murieron millones de soldados y de civiles. La mayor parte de las instalaciones industriales del país fueron destruidas. Corea del Sur se convirtió en el país más pobre del mundo. Sin embargo, la guerra enseñó al pueblo surcoreano a valorar la libertad. La experiencia generó un sentimiento de patriotismo en los corazones de los jóvenes estudiantes y de soldados uniformados por igual, y se convirtió en el principal motor de la modernización del país.

El presidente Rhee Syngman fortaleció su régimen autoritario. En 1960, el Partido Liberal en el poder manipuló las elecciones presidenciales. Jóvenes estudiantes salieron a las calles a protestar. La situación se deterioró cuando muchos manifestantes fueron abatidos por la policía. El presidente Rhee Syngman presentó su renuncia y se refugió en Hawái. Poco después, se reformó la Constitución y se adoptó el sistema de Gabinete y Asamblea Nacional bicameral. Con la nueva Constitución, se puso en marcha el régimen encabezado por el primer ministro Jang Myeon, pero la situación política era extremadamente frágil en medio de las luchas políticas y las permanentes manifestaciones estudiantiles en las calles.

El 16 de mayo de 1961, un grupo de jóvenes oficiales del ejército dirigido por el general Park Chung-hee dio un golpe de Estado y tomó el poder. En las elecciones presidenciales celebradas en octubre de 1963, después de dos años de gobierno militar, Park Chung-hee, ya retirado del ejército, fue elegido como Presidente y asumió en diciembre de ese mismo año. El gobierno encabezado por el presidente Park estableció un plan de desarrollo económico de 5 años bajo el lema de "modernización de la patria" y logró un rápido crecimiento económico mediante la implementación de una política orientada a la exportación.

Los observadores la llamaron "el Milagro en el río Han". El país impulsó vigorosamente el desarrollo del territorio nacional, por ejemplo, mediante la construcción de la autopista de Gyeongbu y las líneas de tren subterráneo en las grandes ciudades. También se implementó el Saemaeul Undong (Nuevo Movimiento Comunitario) que convirtió a la sociedad agrícola empobrecida en un país centrado en la industria.

Cuando el gobierno anunció la Yusin (reforma de revitalización) diseñada para extender el mandato del gobierno en el poder después de dieciocho años de dictadura, en octubre de 1972, los estudiantes y el pueblo se comprometieron con el movimiento de democratización. Después del asesinato del presidente Park, el 26 de octubre de 1979, un nuevo grupo de oficiales del ejército comandado por el general Chun Doo-hwan (Singunbu) tomó el poder con un golpe de Estado. Singunbu silenció por la fuerza todos los reclamos de democratización, incluido el Movimiento de Democratización 18 de mayo. Chun Doo-hwan juró como presidente y gobernó con mano dura. El gobierno de Chun Doo-hwan se concentró en la estabilización económica, y logró controlar la inflación. Durante su gobierno, el país tuvo un crecimiento económico continuado.

El 29 de junio de 1987, Roh Tae-woo, un candidato a la presidencia del partido en el poder, anunció que iba a respetar el reclamo popular de democratización y la elección directa del presidente. En diciembre del mismo año, fue elegido presidente con un mandato de cinco años. Tomó posesión del cargo en febrero de 1988. El gobierno de Roh Tae-woo estableció relaciones diplomáticas con los países comunistas, como la Unión Soviética, China y los países de Europa del Este. Durante su mandato, las dos Coreas se unieron a la ONU al mismo tiempo, el 17 de septiembre de 1991.

Kim Young-sam, asumió el gobierno en 1993. Se esforzó por eliminar la corrupción con una ley que obliga a los altos funcionarios públicos a declarar todos sus activos y prohíbe el uso de nombres falsos en todas las transacciones financieras. Esta medida mejoró considerablemente la transparencia de las transacciones comerciales. El gobierno también puso en marcha un sistema de autonomía local con plena vigencia.

En 1998, se inició el mandato de Kim Dae-jung como presidente. Su gobierno superó con éxito la crisis de tipo de cambio que había golpeado el país el año anterior, y se esforzó por desarrollar la democracia junto con la economía de mercado. En sus relaciones con el Norte, el gobierno adoptó la "política del sol". El 15 de junio de 2000, los líderes de las dos Coreas se reunieron en una cumbre celebrada en Pyeongyang, Corea del Norte, e hicieron una declaración conjunta. Las dos Coreas establecieron un sistema de reconciliación y cooperación, y acordaron permitir la reunión de los familiares separados, la reconexión de las líneas férreas de Gyeongui y Donghae, la revitalización del movimiento de unificación liderado por el sector privado, y la expansión de la cooperación económica, incluyendo visitas turísticas al monte Geumgangsan.



18.ª presidenta, Park Geun-hye

En febrero de 2013 asumió como primera presidenta mujer del país.

El gobierno de Roh Moo-hyun, iniciado en 2003, se concentró en tres objetivos principales: la concreción de la democracia con la participación del pueblo, el desarrollo social equilibrado y el afianzamiento de la paz y la prosperidad en el noreste de Asia. Durante este gobierno se llevó a cabo la segunda cumbre entre los líderes de las dos Coreas en Pyeongyang el 4 de octubre de 2007 y se firmó un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos

En febrero de 2008, se inauguró el gobierno de Lee Myung-bak, y definió cinco indicadores principales en un esfuerzo por establecer un nuevo sistema de desarrollo centrado en el cambio y el pragmatismo. Se puso énfasis en que el gobierno debe servir al pueblo. También se hicieron esfuerzos para reducir la organización del gobierno, privatizar las empresas públicas y reformar las normas administrativas. Otras políticas adoptadas por el gobierno incluyen una alianza creativa con los Estados Unidos acorde al siglo XXI,

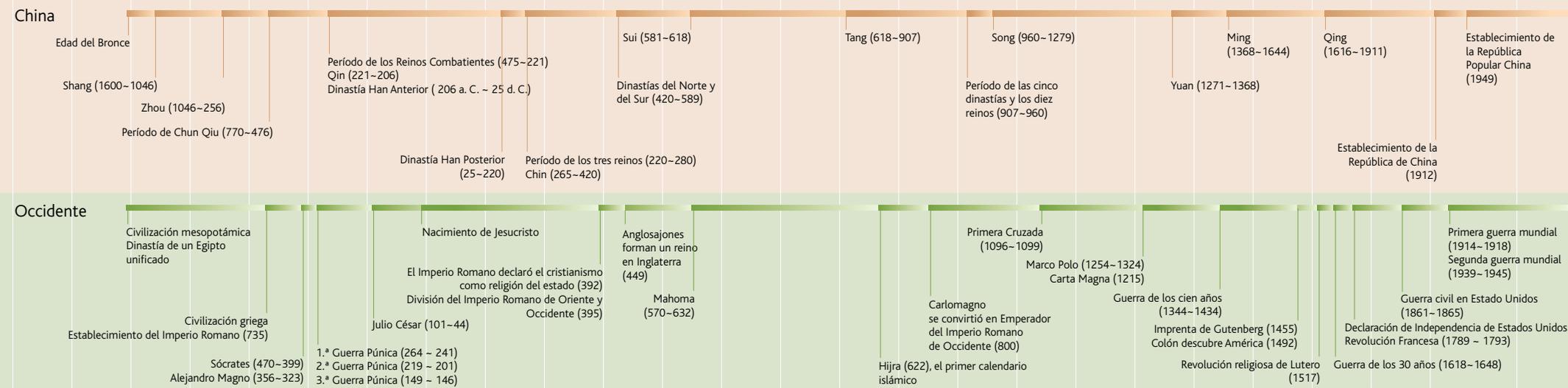
y la creación de una Corea global en el marco de la Comunidad Económica Sur-Norte.

La Sra. Park Geun-hye se convirtió en la primera mujer del país elegida presidenta en las elecciones celebradas el 19 de diciembre de 2012. Su mandato comenzó el 25 de febrero de 2013. Su gobierno presentó una nueva visión: desarrollo de la nación y la felicidad de las personas.

Durante los últimos sesenta y cinco años, desde 1948 hasta 2013, el país ha pasado de ser uno de los países más pobres del mundo a una potencia económica y un ejemplo de democracia libre. Este proceso puede considerarse un ejemplo único en la historia del mundo.

Breve resumen de la historia

Samguk sagi (Historia de los tres reinos) y Samguk yusa (Memorabilia de los tres reinos) dividen la historia de la dinastía Silla en tres períodos: temprana, media y tardía.





Gobierno

정부



7

Constitución

Poderes ejecutivo, legislativo y judicial

Organizaciones independientes

Gobiernos locales

Relaciones internacionales

7

Gobierno

정부

El Gobierno de la República de Corea se estableció el 15 de agosto de 1948. Tres meses antes, los primeros miembros (198) de la Asamblea Nacional habían sido elegidos en la primera elección general del país celebrada bajo supervisión de la ONU. El 17 de julio del mismo año, la primera Asamblea Nacional promulgó la Constitución. Sus integrantes eligieron a Rhee Syngman como primer Presidente de la República el 20 de julio. Rhee Syngman era ampliamente conocido dentro y fuera del país como líder del movimiento independentista del país. La 3.ª Asamblea General de las Naciones Unidas celebrada en París en diciembre de ese mismo año aprobó una resolución por la cual se reconoció al gobierno establecido al sur del paralelo 38 como único gobierno legítimo en la península de Corea.

Constitución

La Constitución del país fue promulgada el 17 de julio de 1948 después de un mes y medio de trabajo. El Gobierno lo conmemora como Fiesta Nacional. La primera enmienda de la Constitución se hizo en julio de 1952 y la novena —y última— enmienda fue aprobada por referéndum el 27 de octubre de 1987.

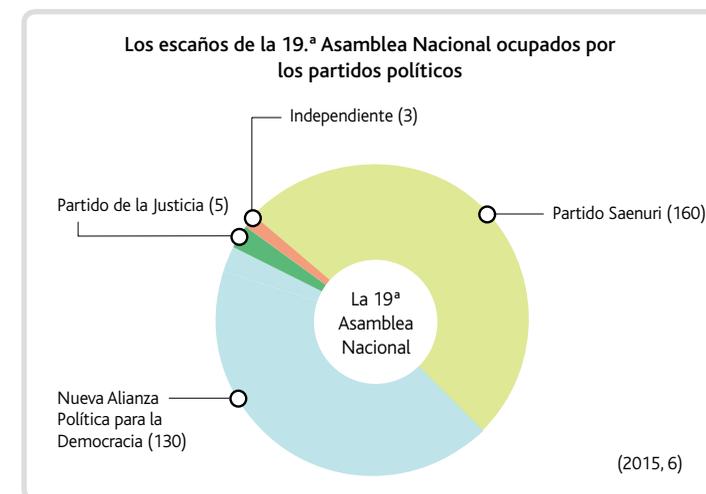
La Constitución del país consagra la democracia liberal como el principio fundamental de la gobernanza. La Constitución garantiza la libertad y los derechos de las personas salvaguardados por las

leyes. También garantiza la igualdad de oportunidades en todos los sectores, entre otros, política, economía, sociedad y cultura, y reconoce la necesidad de establecer un estado de bienestar. Además, establece que todas las personas tienen la obligación de pagar impuestos, participar en la defensa nacional, educar a sus hijos y trabajar.

También declara que el país debe esforzarse por mantener la paz internacional. Y estipula que los tratados internacionales suscritos por el país y las leyes internacionales universalmente aceptadas tienen los mismos efectos que las leyes nacionales. Según la Constitución, el estatus de los extranjeros está garantizado conforme a las leyes y tratados internacionales.

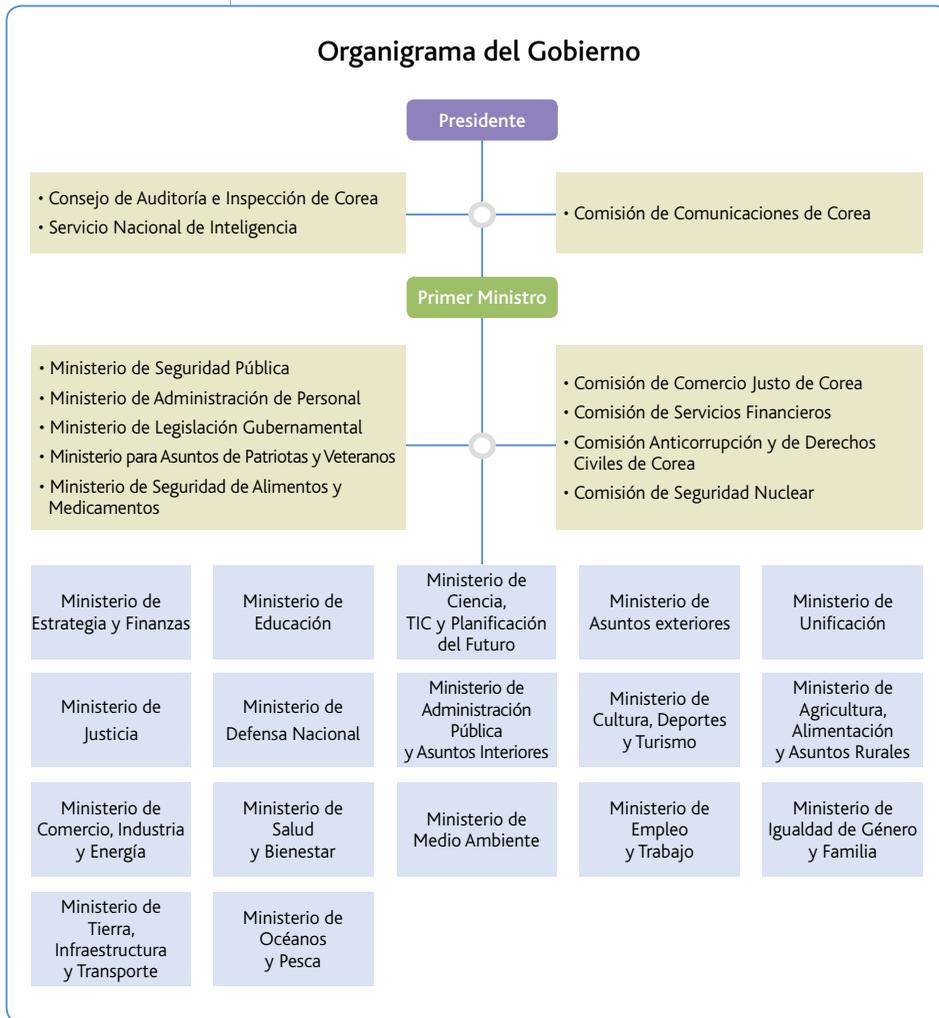
Poderes ejecutivo, legislativo y judicial

La Asamblea Nacional es la institución que representa la voluntad de las personas. Todas las leyes del país se aprueban en la Asamblea Nacional. En la actualidad, la Asamblea Nacional tiene



300 miembros; todos los cargos son elegidos y los mandatos son de cuatro años. La Asamblea Nacional está compuesta por 246 miembros elegidos en los distritos locales y 54 miembros elegidos por los partidos políticos a los efectos de la representación proporcional. Estos últimos están destinados para la representación

Organigrama del Gobierno



profesional. En la actualidad, el partido gobernante es el Partido Saenuri, ya que tiene el mayor número de escaños en la Asamblea Nacional. El principal partido de oposición es la Nueva Alianza Política para la Democracia. La primera Asamblea Nacional se estableció en mayo de 1948. Los miembros de la actual 19.^a Asamblea Nacional (mayo 2012 a mayo 2016) fueron elegidos en las elecciones celebradas en abril de 2012. El edificio de la Asamblea Nacional se encuentra en Yeouido cerca del río Hangang que atraviesa Seúl.

El poder ejecutivo del Gobierno está encabezado por el Presidente de la República. En la actualidad, el presidente se elige por voto directo para un mandato de cinco años. Según la Constitución, el presidente no puede ser reelegido para un segundo mandato. Park Geun-hye, actualmente en el poder, fue elegida como primera presidenta mujer en diciembre de 2012 y asumió el cargo en febrero de 2013.

Presidente y Primer Ministro presiden el Consejo de Ministros que decide las principales políticas dentro del marco de derechos concedidos al poder ejecutivo del Gobierno. En ausencia del Presidente —o Presidenta—, el Primer Ministro controla los ministerios del Gobierno en su nombre. Hoy en día, el poder ejecutivo funciona con dos consejos, cinco oficinas, veintidós ministerios, dieciséis administraciones y seis comités.

El poder judicial está integrado por la Suprema Corte de Justicia y los tribunales de apelación, de distrito, de familia, administrativos y de patentes, entre otros. El presidente de la Suprema Corte es nombrado por el Presidente de la República con el consentimiento de la Asamblea Nacional, y los demás jueces de la Suprema Corte son nombrados por el Presidente de la República por

Presidentes



Park Geun-hye
18ª Presidenta
(2013 -)



Lee Myung-bak
17º Presidente
(2008-2013)



Roh Moo-hyun
16º Presidente
(2003-2008)



Kim Dae-jung
15º Presidente
(1998-2003)



Kim Young-sam
14º Presidente
(1993-1998)



Roh Tae-woo
13º Presidente
(1988-1993)



Chun Doo-hwan
11º y 12º Presidente
(1980-1988)



Choi Kyu-hah
10º Presidente
(1979-1980)



Park Chung-hee
5º, 6º, 7º, 8º,
y 9º Presidente
(1963-1979)



Yun Bo-seon
4º Presidente
(1960-1962)



Rhee Syngman
1º, 2º
y 3º Presidente
(1948-1960)

recomendación del presidente de la Suprema Corte. El mandato del presidente y los demás jueces de la Suprema Corte es de seis años.

Organizaciones independientes

Además de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, una serie de otros organismos llevan a cabo funciones gubernamentales independientes. La Corte Constitucional está facultada para revisar la constitucionalidad de leyes específicas, juzgar las apelaciones en caso de juicio político de un funcionario de alto rango y decidir sobre la disolución de un partido político dentro del marco de la Constitución.

La Corte Constitucional está compuesta por tres jueces nombrados por el Presidente de la República, tres jueces nombrados por la Asamblea Nacional, y tres jueces nombrados por el presidente de la Suprema Corte. El presidente de la Corte Constitucional lo designa el Presidente de la República con el consentimiento de la Asamblea Nacional.

La Comisión Nacional Electoral se encarga de los asuntos relacionados con las elecciones, la gestión justa de los referendos, los partidos políticos y los fondos políticos. A los integrantes de la comisión no se les permite afiliarse a ningún partido político ni participar en actividades políticas. Su mandato es de seis años. El presidente es elegido entre los miembros.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos de Corea tiene la función de garantizar el respeto y la realización de la dignidad y los valores de los seres humanos como individuos soberanos, mediante la protección y promoción de sus derechos básicos. La comisión se estableció en noviembre de 2001 para satisfacer el sincero deseo de la población de mejorar las condiciones de derechos humanos en el

Ciudad Autónoma Especial de Sejong
Es el 17º Gobierno local de alto nivel del país. Se estableció en julio de 2012 con el fin de resolver el problema de la superpoblación en el área metropolitana de Seúl mediante la distribución de las funciones a nivel nacional, así como a promover el desarrollo equilibrado del territorio nacional y la descentralización. Los 17 ministerios del Gobierno central se trasladarán de Seúl a dicha ciudad a fines de 2014.

país, expresado durante el proceso de democratización. La comisión también se ocupa de los casos de violación de derechos humanos o de discriminación que involucran a extranjeros que residen o trabajan en el país.

Gobiernos locales

El país adoptó el sistema de Gobiernos autónomos locales en junio de 1995. La Ley de Autonomía Local fue promulgada en 1949, pero la autonomía local no se aplicó durante el período de agitación política, que abarca la guerra de Corea, la revolución estudiantil de abril de 1960 y el golpe de Estado de 1961.

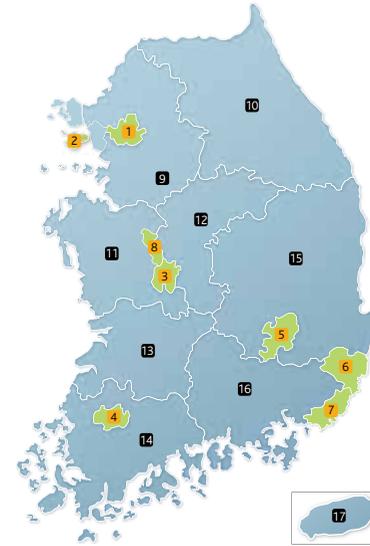
Los Gobiernos locales se dividen en organismos de alto nivel y de bajo nivel. Con la inclusión de la Ciudad Autónoma Especial de Sejong en julio de 2012, el número de Gobiernos locales de alto nivel aumentó a diecisiete (es decir, la Ciudad Especial de Seúl, seis metrópolis, ocho provincias y la Provincia Autónoma Especial de Jeju). En la actualidad, se cuentan 227 Gobiernos locales de bajo nivel (llamados *si/gun/gu*).

Los jefes de los Gobiernos locales y los concejales se eligen por elección directa. Su mandato es de cuatro años y pueden ser reelectos hasta un máximo de tres períodos. No hay límite para la cantidad de períodos que puede estar en actividad un concejal. El sistema de Gobiernos autónomos locales es un instrumento muy importante para alcanzar la democracia de base a través de la participación de los residentes locales.

Relaciones internacionales

Corea del Sur se esfuerza por fomentar las relaciones de amistad y cooperación con otros países. En julio de 2012, el país tenía

Población, territorio y ubicación de las oficinas por distrito



Gobiernos Locales

1 Seúl

Ubicación de la oficina: Sejong-daero, Jung-gu
Población: 10,14 millones
Territorio: 650 km²
www.seoul.go.kr

2 Incheon

Ubicación de la oficina: Jeonggak-ro, Namdong-gu
Población: 2,88 millones
Territorio: 1.041 km²
www.incheon.go.kr

3 Daejeon

Ubicación de la oficina: Dunsan-ro, Seo-gu
Población: 1,53 millones
Territorio: 540 km²
www.daejeon.go.kr

4 Gwangju

Ubicación de la oficina: Naebang-ro, Seo-gu
Población: 1,47 millones
Territorio: 501 km²
www.gwangju.go.kr

5 Daegu

Ubicación de la oficina: Gongpyeong-ro, Jung-gu
Población: 2,50 millones
Territorio: 884 km²
www.daegu.go.kr

6 Ulsan

Ubicación de la oficina: Jungang-ro, Nam-gu
Población: 1,16 millones
Territorio: 1.060 km²
www.ulsan.go.kr

7 Busan

Ubicación de la oficina: Jungang-daero, Yeonje-gu
Población: 3,53 millones
Territorio: 770 km²
www.busan.go.kr

8 Sejong

Ubicación de la oficina: Guncheong-ro, Jochiwon-eup
Población: 0,12 millon
Territorio: 465 km²
www.sejong.go.kr

Gobiernos Provinciales

9 Gyeonggi-do

Ubicación de la oficina: Suwon
Población: 12,23 millones
Territorio: 10.171 km²
www.gg.go.kr

10 Gangwon-do

Ubicación de la oficina: Chuncheon
Población: 1,54 millones
Territorio: 16.874 km²
www.provin.gangwon.kr

11 Chungcheongnam-do

Ubicación de la oficina: Hongsong
Población: 2,05 millones
Territorio: 8.204 km²
www.chungnam.net

12 Chungcheongbuk-do

Ubicación de la oficina: Cheongju
Población: 1,57 millones
Territorio: 7.406 km²
www.cb21.net

13 Jeollabuk-do

Ubicación de la oficina: Jeonju
Población: 1,87 millones
Territorio: 8.067 km²
www.jeonbuk.go.kr

14 Jeollanam-do

Ubicación de la oficina: Muan
Población: 1,91 millones
Territorio: 12.267 km²
www.jeonnam.go.kr

15 Gyeongsangbuk-do

Ubicación de la oficina: Daegu
Población: 2,7 millones
Territorio: 19.029 km²
www.gyeongbuk.go.kr

16 Gyeongsangnam-do

Ubicación de la oficina: Changwon
Población: 3,33 millones
Territorio: 10.535 km²
www.gsnd.net

17 Provincia Autónoma Especial de Jeju

Ubicación de la oficina: Jeju
Población: 0,59 millon
Territorio: 1.849 km²
www.jeu.go.kr



Los surcoreanos, como miembros de la comunidad internacional, prestan servicios en todo el mundo por medio de la cooperación internacional a nivel gubernamental y de las actividades voluntarias que realizan las organizaciones privadas.

(Foto: Voluntarios surcoreanos de COPION —ONG de cooperación internacional— con los lugareños en Katmandú, Nepal)

relaciones diplomáticas con 189 países, embajadas permanentes funcionando en 112 países, además de 42 oficinas consulares y 4 oficinas de representación. En el pasado, la diplomacia surcoreana estaba centrada en los países occidentales, entre ellos los Estados Unidos, pero desde finales de la década de los '80 se ha avanzado hacia una diplomacia diversificada a través de intercambios dinámicos, incluso con países socialistas.

El país se ha comprometido a llevar adelante actividades positivas como miembro de diferentes organismos internacionales, entre ellos, UNESCO, FMI, Cooperación Económica del Asia-Pacífico (APEC), OIEA, OIT, OMS. Corea del Sur es miembro de la ONU desde 1991 y se unió a la OCDE en 1996. El país también lleva a cabo actividades como miembro del COI desde 1947.

Cooperación internacional

Corea del Sur colabora en el sector de la cooperación internacional en consonancia con su fortaleza económica. Participa a través del Banco Mundial, el FMI y la OCDE en los programas diseñados para apoyar a los países empobrecidos. Recientemente, también se ha unido a los esfuerzos mundiales en pro del mantenimiento de la paz, la estabilización económica global, conservación del medio ambiente, etc.

Corea del Sur presidió la Cumbre del G20 celebrada en Seúl en noviembre de 2010, confirmando su posición de liderazgo, bajo el lema "Crecimiento compartido más allá de la crisis". Los observadores dijeron que el país trató muy eficientemente el tema del tipo de cambio, que representó el núcleo de la agenda de la crisis económica global de ese momento. La cumbre de Seúl fue la quinta del G20 y la primera celebrada en Asia.

La Cumbre de Seguridad Nuclear de Seúl de 2012 fue otro evento que demostró la posición de Corea del Sur como país central en la lucha por la paz mundial. En el evento de Seúl se discutió cómo proteger las instalaciones nucleares de los países, incluidas las plantas de energía, y cómo organizar la cooperación internacional para bloquear los intentos del terrorismo nuclear. Fue la segunda cumbre de seguridad nuclear después de la celebrada en Washington en abril de 2010. En el evento de Seúl, los países participantes emitieron un comunicado de 11 puntos sobre métodos concretos de implementación de seguridad nuclear.

Corea del Sur está mejorando su posicionamiento en la comunidad internacional por sus notables logros en el ámbito del crecimiento ecológico. Los principales ejemplos de tales iniciativas incluyen la apertura de la sede del Fondo contra el Cambio

El GCF es el llamado Banco Mundial del sector ambiental. Es la primera institución financiera internacional que Corea del Sur logró atraer a Songdo, Incheon (en octubre de 2012). En la XVI sesión de la Conferencia de las Partes de la CMNUCC celebrada en Cancún, México en 2010, los participantes acordaron la creación de dicho fondo.

(Foto: Parque Central de Songdo Ciudad internacional, Incheon)

Climático (Green Climate Fund, GCF) de la ONU en Seúl, y la transformación del Instituto Global del Crecimiento Verde (Global Green Growth Institute, GGGI) en un organismo internacional. El Gobierno surcoreano tuvo un papel central en la creación del GGGI en junio de 2010. En la Conferencia de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (Río+20) celebrada en junio de 2012 en Río de Janeiro, Brasil, el GGGI pasó a ser un organismo internacional con sede en Seúl. Se espera que el GGGI sea capaz de contribuir enormemente al desarrollo de la comunidad internacional como una corporación internacional.

Apoyo para los países en vías de desarrollo

"En sólo medio siglo, Corea del Sur dejó de ser de uno de los países más pobres del mundo y se convirtió en un país desarrollado

capaz de ofrecer ayuda a los demás. Por esta historia de éxito extraordinario, Corea del Sur resultó el anfitrión ideal para el Foro de Alto Nivel sobre la Eficacia de la Ayuda, el encuentro internacional de mayor escala en el sector del desarrollo y la cooperación, que se celebró en Busan en noviembre de 2011.

Los programas de ayuda exterior de Corea del Sur los coordina la Agencia de Cooperación Internacional de Corea (KOICA).





Economía

경제



8

La Economía Coreana en el Escenario Mundial
– El Milagro del Río Han

Economía Capitalista de Mercado Abierto de Corea

Líderes de Marcas Industriales y Estándares
Industriales Coreanos

Esfuerzo para Crecer como una Potencia Global

8

Economía

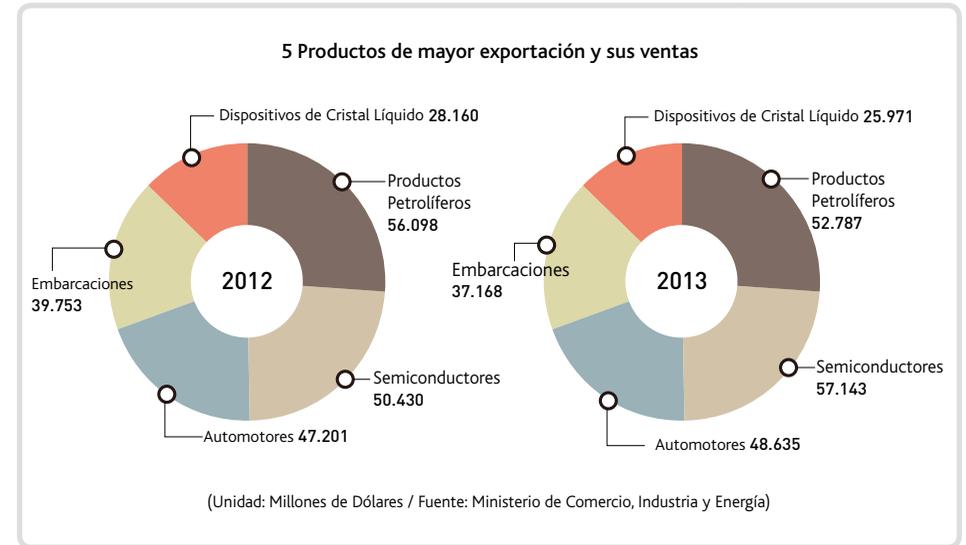
경제

La Economía Coreana en el Escenario Mundial – El Milagro del Río Han

La Constitución de la República de Corea estipula que “queda garantizado el derecho a la propiedad para todos los ciudadanos.” En resumen, el país que adoptó el sistema de economía de mercado, respeta la libre actividad económica lícita de los individuos y las empresas, y garantiza las ganancias y propiedades creadas y acumuladas como resultado de dichas actividades.

Sin embargo, la Constitución no garantiza ilimitadamente el desenfrenado desarrollo de actividades del libre capitalismo.

Vehículos a ser exportados desde la Fábrica de Ulsan de Hyundai Motors. Uno de los productos líderes de exportación de Corea es el vehículo



La Constitución estipula que los casos de abuso del capital que dañen a terceros deben ser rectificadas. Se trata de un mecanismo mínimo de seguridad para compensar las debilidades que presenta el capitalismo y la economía de mercado perfecto.

Corea del Sur ha alcanzado un crecimiento económico a una velocidad sin precedente. A este crecimiento logrado en un entorno de carencia absoluta de recursos naturales y sobre las cenizas industriales resultantes de tres años de Guerra Civil acaecida entre 1950 y 1953, el mundo fue denominado por los expertos económicos: “El Milagro del Río Han”.

A principios de la década de los 60, Corea impulsó el crecimiento del país basado en políticas económicas orientadas a la exportación. Al inicio, los artículos que principalmente exportaba el país eran insumos sin valor agregado o productos de la industria ligera manufacturadas en pequeñas fábricas. En los '70, el país invirtió en instalaciones de la industria química y pesada, logrando así establecer las bases para la exportación orientada a los

productos de las industrias pesadas. Hoy en día, se cuenta con un gran número de empresas que ostentan una sólida competitividad internacional en los campos de la construcción naval, siderurgia, y química.

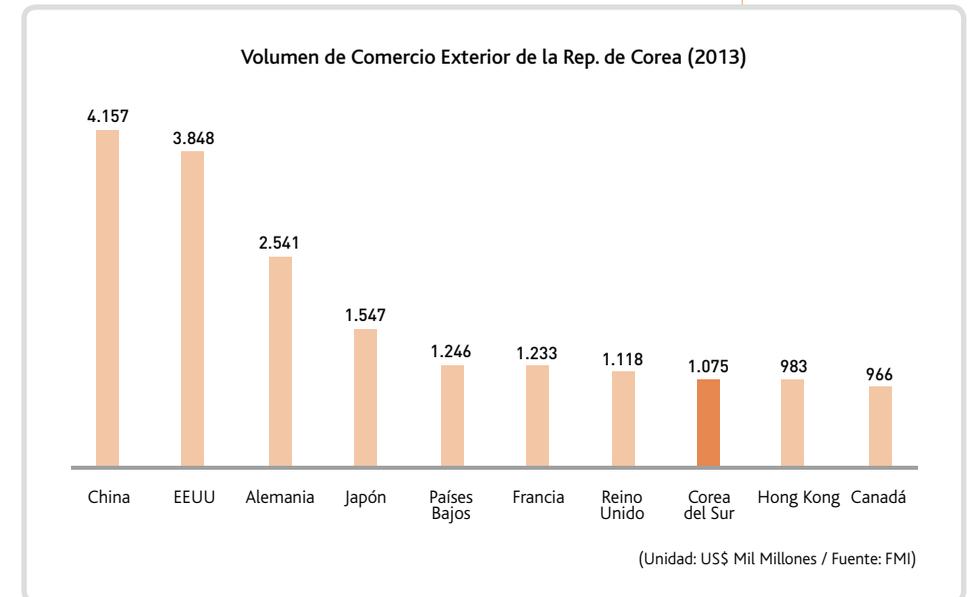
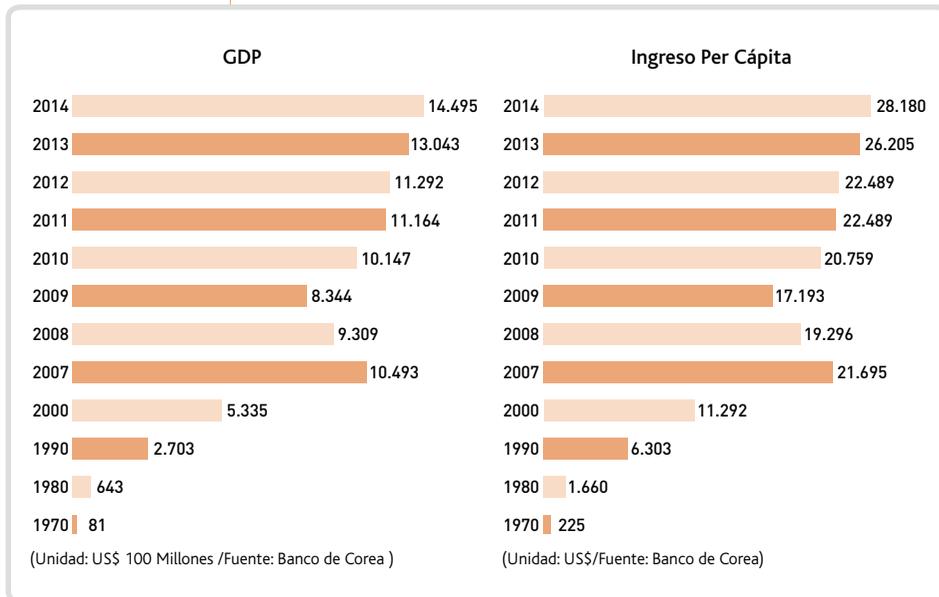
En 1988, Corea del Sur anfitrió los Juegos Olímpicos de Verano en Seúl y este evento le sirvió de impulso para ingresar al grupo de países clasificados como semi-avanzados. Los medios masivos de comunicación internacional llamaron al país 'Uno de los Cuatro Tigres Asiáticos' junto a Taiwán, Hong Kong y Singapur. En el mes de diciembre de 1996, Corea del Sur se convirtió en el 29º país signatario a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), organismo constituido ampliamente por países de economías avanzadas.

Las exportaciones surcoreanas que en 1960 fueron de apenas 32,82 millones de dólares americanos, creció vertiginosamente para alcanzar en 2013 los 559,6 mil millones dólares. El ingreso

per cápita que en 1948 era de 60 dólares, en 2013 creció exponencialmente hasta llegar a los 26.205 dólares.

Corea del Sur estructuró gradualmente su economía orientada a la exportación y centrada en grandes empresas en su proceso de impulsar el crecimiento de un país con carencia de recursos naturales e insuficiencia de capital. Así fue como los grandes conglomerados económicos pasaron a dominar la industria mientras que la estructura económica nacional pasó a depender fuertemente de las importaciones y exportaciones, quedando a merced de las condiciones externas de la economía.

Y en el mes de noviembre de 1997, una crisis cambiaria golpeó al país forzando al gobierno surcoreano solicitar el rescate financiero al Fondo Monetario Internacional (FMI). Fue la primera tribulación que tuvo que afrontar después de un largo período de crecimiento exponencial. Entonces, el país tomó medidas y pasos drásticos erradicando a las empresas deficitarias y avanzando





con la reestructuración económica. Con todo ello, se pudo lograr normalizar la tasa de crecimiento y los precios al consumidor, y registrar nuevamente superávit en el balance de las cuentas corrientes. En este proceso, unos 3,5 millones de coreanos se unieron a la campaña de recaudación de oro para ayudar al gobierno a cumplir con el repago de los fondos de ayuda otorgada por el FMI. Se llegó así a reunir 227 toneladas de oro. El mundo se maravilló ante la participación voluntaria del pueblo surcoreano en el esfuerzo resolutivo de repagar las deudas nacionales.

Mientras Corea superaba completamente la crisis cambiaria durante 3 años, el país tuvo un beneficio secundario que consistió en la construcción y adopción del sistema económico y financiero globalizado. Sin embargo, no todo fue color de rosa, al contrario, el proceso de reestructuración tuvo su lado oscuro. Los gastos fiscales del gobierno se incrementaron considerablemente y se profundizó la desigualdad de los ingresos.

Después de superar la crisis económica, la economía de Corea del Sur continuó registrando un crecimiento sólido. Se duplicó el PIB Nominal de US\$ 504.6 mil millones en 2001 a US\$ 1049,3 mil



Acto de Firma del TLC Corea-EEUU

Los señores Kim Hyun-jong, representante de Corea del Sur, y Karan K. Bhatia, su homólogo de Comercio de EEUU dándose la mano después de completar las negociaciones bilaterales para el TLC.

millones en 2007, registrando una tasa de crecimiento económico del orden del 4% a 5% anuales, con excepción del año en que se produjo la crisis económica global. De hecho, durante el período de 2008-2010, cuando el mundo pasaba por la devastadora experiencia de la crisis financiera continuó creciendo, y el país registró una sorprendente tasa de crecimiento de 6,3% para el año 2010. Los entes de los medios masivos principales del mundo calificaron este logro de Corea del Sur como un caso de "Recuperación Ejemplar".

Para el año 2010, Corea del Sur emergió como el 7° país exportador del mundo. Desde 2011 al 2013, el país mantuvo registros de volúmenes totales de importación y exportación del orden de US\$ 1 billón. Así, Corea del Sur pasó a ser el 9° país del mundo en alcanzar un volumen anual de comercio exterior de USD 1 billón. Asimismo, según datos de diciembre de 2014, el volumen de reserva de divisas es de US\$ 363,6 mil millones y el país mantiene una posición estable con suficiente capacidad para cubrir una crisis cambiaria, con una proporción de 31,7% de deudas externas a corto plazo.

Por otra parte, el rating de crédito soberano del país está

creciendo en reconocimiento de los deslumbrantes resultados económicos registrados.

La Economía Capitalista de Mercado Abierto de Corea

Corea del Sur ha adoptado la economía de mercado abierto, y como tal, está negociando con numerosos países para la firma de TLCs, así como también liberando el mercado de la inversión.

El país ofrece diversas ventajas a inversores extranjeros bajo el objeto establecido a largo plazo de establecerse como la base del mayor centro financiero y logístico del Noreste de Asia.

La Apertura del Mercado y los TLCs

El país ha abierto su mercado en numerosos sectores, incluyendo la agricultura. Los coreanos, atribuyeron tradicionalmente un altísimo valor a la agricultura, pues consideraban que sobre ella descansaba la base del universo. Pese a ello, Corea planea abrir su mercado de arroz como última fase de apertura total de este sector que culminará en 2015. Asimismo, está impulsando la completa apertura de su mercado mediante Tratados de Libre Comercio (TLCs) con la mayoría de los países del mundo con el objetivo de expandir su territorio económico por el mundo entero.

Para junio de 2015, Corea del Sur tiene Tratados de Libre Comercio firmados y vigentes con 50 países como Chile, Singapur, EFTA, ASEAN, India, Unión Europea, Perú, EE.UU. y Turquía, entre otros.

El TLC firmado con Colombia está esperando la ratificación y entrada en vigencia. El país se encuentra actualmente en proceso de negociación con la RCEP (Asociación Regional Económica Integral)

Sistema de Asistencia a la Inversión Directa Extranjera (IDE)

Corea del Sur, incentiva la Inversión Extranjera Directa (IDE o FDI por sus siglas en inglés) bajo la Ley de Promoción a la Inversión



Extranjera. En Corea del Sur, se denomina "FDI" a la adquisición del 10% de acciones en una compañía local mediante una inversión de un mínimo de KRW 100 millones, o a un préstamo a largo plazo (más de 5 años) que una compañía extranjera establecida en Corea adquiera de su casa matriz.

Bajo la Ley de Promoción a la Inversión Extranjera, el gobierno coreano garantiza las ganancias creadas por los inversores extranjeros y les ofrece diversos beneficios tales como incentivos tributarios, asistencia con efectivo, y mitigación de las regulaciones relacionadas al terreno. Asimismo, el país protege los derechos de propiedad intelectual y las transacciones cambiarias de los extranjeros. Por lo tanto, se permite a los inversores extranjeros transferir fuera de Corea del Sur las ganancias obtenidas en territorio coreano en base a una operación creativa y eficiente.

Los inversores extranjeros pueden recibir del gobierno coreano apoyo para la adquisición del terreno, la compra, locación o construcción del edificio, o instalaciones eléctricas y/o la

Vista aérea de las instalaciones portuarias de Busan, el puerto de mayor envergadura de Corea del Sur.

comunicación necesaria para el establecimiento de una fábrica o laboratorio de investigación. Y en caso de adquirir terrenos de propiedad del gobierno central o regional, pueden realizar su pago en cuotas a lo largo de 20 años.

El gobierno provee, además, asistencia de dinero en efectivo, de acuerdo al monto de la IDE y al número de puestos de trabajo que creará el inversor extranjero. Es decir, que el gobierno surcoreano está listo y tiene la voluntad de ofrecer terreno y capital para aquellas empresas extranjeras que desempeñen excelentes niveles de tecnología, y mantengan un determinado número de empleados coreanos.

Se puede decir que la IDE es un indicador que muestra el grado de internacionalización comercial y financiera de un país. En particular, las ganancias que generan las inversiones extranjeras son utilizadas para determinar el indicador de potencial económico futuro del país acogedor de dicha inversión.

Las IDEs que se incrementaron drásticamente después de la reestructuración económica para superar la crisis cambiaria acaecida en 1998, mantienen la misma tendencia creciente. El monto acumulado de inversiones extranjeras declaradas para el tercer cuatrimestre del año 2014 es de US\$ 14,82 mil millones, el mayor número registrado para el mismo cuatrimestre de los años anteriores. Asimismo, las IDEs se están incrementando en forma balanceada tanto entre los diversos tipos de negocios, regiones y tipos de inversiones.

El gobierno continúa mejorando el sistema de provisión de apoyo a los inversores extranjeros. En octubre de 2010, flexibilizó el criterio para dar apoyo pecuniario en efectivo, y expandió el alcance de los terrenos de propiedad estatal tanto del gobierno central como de los regionales, sujetos a contrataciones directas para mejorar aún más las condiciones para las IDEs. En 2014, se enmendaron

los Decretos de Aplicación y Reglamento de Aplicación de la Ley de Promoción a la Inversión Extranjera para proveer las bases de reconocimiento de las casas matrices e instalaciones de I+D de las empresas internacionales.

El país también invita a los nuevos países emergentes con fondos excedentes como China y los países del Medio Oriente, para invertir en el sector de servicios de alto valor agregado. Para facilitar este proceso, se creó la "China Desk" en mayo de 2010, y se provee el "servicio de alfombra roja" a los inversores extranjeros. Por otra parte, se designaron como Embajadores de Promoción de Corea del Sur en los EE.UU. de América, Reino Unido, China y Japón, a comisionados de nacionalidad local, y mediante los gobiernos subnacionales surcoreanos se continúan realizando esfuerzos para atraer más radicación de inversiones extranjeras.

Inversiones para Convertirse en el Centro Neurálgico de la Logística Regional

Corea del Sur está preparándose para un período en que el volumen combinado de sus impto/exportaciones alcancen los US\$ 2 billones.





El Aeropuerto de Incheon como aeropuerto neurálgico de la región

Uno de los requisitos previos para ser un aeropuerto neurálgico de la región es la capacidad de operar las 24hs. durante los 365 días del año. En el Noreste de Asia, los aeropuertos neurálgicos principales son los de Kansai en Osaka, Chk Lap Kok en Hong Kong, Pudong en Shanghai, y el Aeropuerto Internacional de Incheon.

(Fotografía: Vista externa e interna del Aeropuerto Internacional de Incheon)



Sus esfuerzos se concentran particularmente en el esfuerzo de transformación para convertirse en el centro neurálgico de Logísticas del Noreste de Asia.

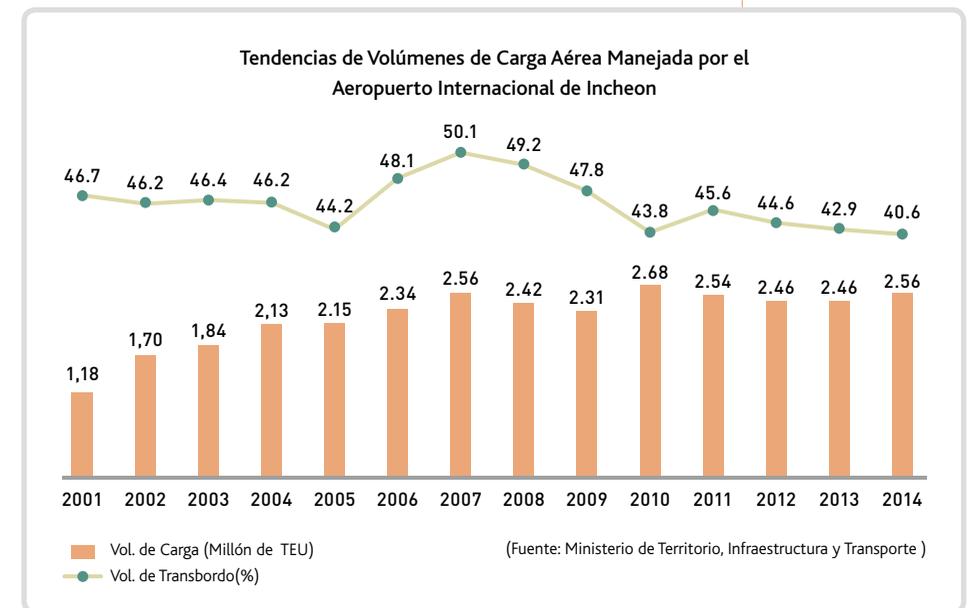
Para ello, está invirtiendo intensamente en la automatización y sofisticación de las instalaciones de estiba de las cargas de importación y exportación, con el objetivo de multiplicar su competitividad logística.

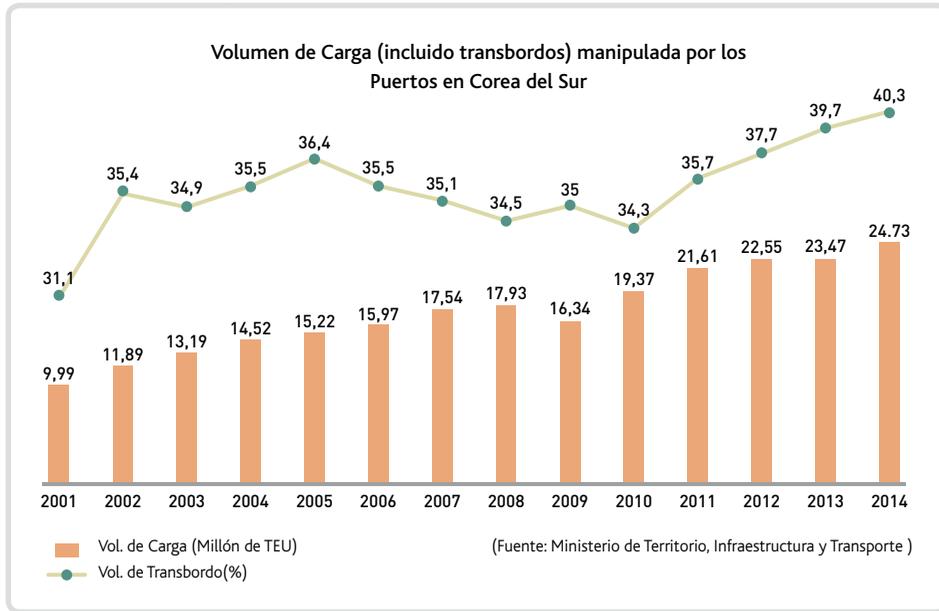
El país está volcando un gran esfuerzo para vigorizar su red de carga aérea y expandiendo los complejos industriales situados en las cercanías del aeropuerto. Actualmente, Corea del Sur está posicionada 3ra. en el mundo, en términos de transporte de carga pesada entre los países registrados en la ICAO (Organización

Internacional de Aviación Civil, por sus siglas en inglés), y el Aeropuerto Internacional de Incheon, se ubica en 2do. lugar en términos de capacidad de manejo de carga internacional.

Las cargas aéreas tienen un alto valor agregado. Pese a que su volumen, en términos de peso, ocupa apenas el 0,2 ó 0,3% del total de las de impo/exportaciones, en términos de valor monetario, se eleva al 25%. Por ello, el gobierno coreano ha ampliado la terminal de carga del Aeropuerto Internacional de Incheon y entrena a talentos jóvenes para ponerlos a cargo de las logísticas de carga aérea e instituciones educativas vinculadas.

Además, el país se ha propuesto mejorar en gran manera el sistema de logísticas de cargas aéreas, haciendo uso de las tecnologías de información y comunicación de punta. El Aeropuerto Internacional de Incheon opera un sistema de alta sofisticación para la gestión logística de las cargas aéreas en base a la informatización, capaz de controlar temas como la reserva de la carga aérea o su





seguimiento. Se espera que el volumen de carga aérea internacional que gestionará este aeropuerto se incrementará de forma contundente. Es decir, de los 2,72 millones de toneladas registradas en 2010 a 3,5 millones de toneladas para el 2015.

Cabe mencionar que el Aeropuerto Internacional de Incheon se clasificó no. 1, nueve años consecutivos, en la evaluación anual de servicios aeroportuarios que el ACI (Aviación Consultants, Inc.), un consejo consultivo para más de 1700 aeropuertos de todo el mundo. Con ello, se hace vehemente la calidad de operación del aeropuerto de Incheon. Además, Incheon es el primer aeropuerto del mundo que fue registrado en el Salón de la Fama del Consejo Internacional de Aeropuertos.

La situación geográfica de Corea del Sur que la ubica en una península, cuenta con numerosos puertos marítimos, incluyendo las instalaciones portuarias de Busan, Incheon, Pyeongtaek, Gwangyang, Ulsan, Pohang y Donghae. El Volumen Total de Carga



del año 2013 de los puertos marítimos fue de 1.358,96 millones de TEU creciendo un 1,5% respecto al año anterior. Dentro de este volumen se identifican incrementos del 4,1% y 9,7% para los volúmenes de importación y exportación respectivamente. Este crecimiento sirvió para afianzar el rol del país como una de las bases principales de logística del Noreste Asiático.

Líderes de Marcas Industriales y Estándares Industriales Coreanos

El gobierno coreano, se ha propuesto diversificar los productos de exportación y mejorar su calidad mediante una selección anual de bienes calificados como "de primera calidad", creando de esta forma un motor de crecimiento de las exportaciones. De entre los artículos seleccionados como "de primera calidad" en el año 2012, se mantuvieron 143 artículos dentro del grupo de mayor participación de mercado, entre los cuales están incluidos

Competitividad en Construcción Naval
La industria de construcción naval de Corea del Sur ostenta una ventaja competitiva en embarcaciones de alto valor agregado con desarrollo de recursos y transporte.



Central Nuclear Hanbit
Corea del Sur ha venido haciendo continuas inversiones e investigaciones en la industria de plantas nucleares de generación eléctrica. Las centrales nucleares ocupan una posición muy importante en la generación eléctrica del país. Asimismo, comenzó a darse a conocer por su tecnología nuclear fuera del país también con ocasión de la firma de exportación de la construcción de una central nuclear a la Unión de Emiratos Árabes en 2011.

los semiconductores de memoria, TFT-LCD, instalaciones de desalinización de agua, buques GNL, memoria flash, etc., llegando a incrementarse año tras año su número.

La tecnología de información es el elemento de mayor influencia en la economía coreana, un sector industrial que implica tanto habilidades requeridas para gestionar la innovación y reformas administrativas como pericia en computación, software, internet, multimedia, y dispositivos de comunicación.

Corea del Sur es líder mundial de la tecnología de comunicaciones con una formidable infraestructura de comunicación: actualmente están instaladas en el país dos redes de 4G a lo ancho y largo del país utilizando plenamente las tecnologías de WiBro y LTE (por sus siglas en inglés: Long Term Evolution). Gracias a esta infraestructura, el comercio exterior de productos vinculados a la tecnología de TIC registró un superávit superior a



US\$ 700 millones tanto en 2011 como en 2012. El país muestra una sólida competitividad en teléfonos celulares, semiconductores, computadores y dispositivos periféricos, y continúa esforzándose para mantener su posición de liderazgo en estos sectores, respondiendo a las necesidades del entorno rápidamente cambiante de la industria de TIC.

La construcción naval es otra industria surcoreana de gran éxito, y en 2011 obtuvo órdenes de construcción de embarcaciones por un total de 13,55 millones de CGT (Tonelada Bruta Compensada, por sus siglas en inglés), ocupando el 48,2% del total de contrataciones del mercado mundial. Asimismo, el país ostenta fortaleza competitiva, particularmente, en construcción de embarcaciones y estructuras navales de alto valor agregado como son las plantas offshore (o en altamar), buques portacontenedores de gran escala, y buques transportadores de GNL, entre otros.

Video-Juegos, líder de la industria de contenidos culturales

Corea del Sur ha emergido como un exportador líder de contenidos culturales como el K-POP, programas televisivos, y video-juegos, así como lo es en los automóviles y productos electrónicos.

(Fotografía: jóvenes disfrutando de diversos juegos de video en el 'G-Star 2013', un evento realizado en Busan.)



Cumbre del G20, Seúl 2010

En el año 2012, Corea del Sur se clasificó en la quinta posición mundial en términos de producción de automóviles (4,56 millones de unidades). Se deduce como causas de dicho resultado, el esfuerzo realizado para la mejora de calidad y la firma de Tratados de Libre Comercio con numerosos países. Cabe mencionar que tal cantidad de producción de automóviles en 2012 constituyó un récord alcanzado en medio de la recesión económica mundial y con precios internacionales de petróleo altísimos.

Muchos países hacen uso de la generación eléctrica mediante centrales nucleares, pero son pocos aquellos que diseñan y construyen por sí mismos estas instalaciones. Actualmente, son sólo cinco los países los que poseen esa capacidad: EE.UU., Japón, Rusia, Francia y Corea del Sur. El país se convirtió en el 6to. país exportador de tecnología de centrales nucleares mediante la

exportación de una planta de generación nuclear desarrollada con tecnología propia de Corea a la Unión de los Emiratos Árabes. Además, Corea del Sur ostenta una sólida competitividad internacional en los sectores de siderurgia y química.

Un sector relativamente nuevo de exportación para Corea del Sur pero que está creciendo más rápidamente es el de los productos culturales, incluyendo publicaciones, música, video-juegos, y producciones de TV y cine. Entre el año 2008 y el 2012 las exportaciones del sector crecieron de US\$ 2.338 millones a US\$4.612 millones, en parte respaldadas por "Hallyu" u Ola Coreana. El país se está esforzando considerablemente en los contenidos de los video-juegos, visto como un sector promisorio que combina las técnicas cineásticas, tecnologías de computación e ideas creativas. Corea del Sur, es quizás, el único país en el mundo con tanta cantidad de PC cafés en todo el territorio nacional y donde tantos jóvenes se dedican a los video-juegos como pasatiempo. Es decir, los video-juegos pasaron de ser una mera industria a formar parte de la vida cultural de la sociedad coreana.

En el año 2012, la industria de video-juegos generó casi KRW 10 trillones en ventas internas y KRW 2.853,2 mil millones de exportaciones. La industria de contenidos culturales realiza una contribución muy significativa para la economía nacional en términos de exportación y creación de puestos de trabajo, y tiene un potencial de crecimiento inmenso por lo que es considerado un sector promisorio para el futuro.

Corea del Sur está fortaleciendo al máximo su competitividad internacional en el sector del TIC, y bajo el plan maestro denominado "Visión 2020 – Un País Creativo en TIC" impulsa la convergencia de diversas industrias con las tecnologías de información y comunicación. Dentro de tales esfuerzos se encuentran la convergencia de las tecnologías de comunicación

con la industria de manufacturación de automotores, mejora de seguridad mediante la fusión de la tecnología de información con la industria de la construcción naval, entre otros. Se espera que estos esfuerzos decantarán no solamente en la mejora de calidad sino también darán a luz nuevas industrias de alto valor agregado.

Esfuerzos para Crecer como Potencia Global

En el presente, Corea del Sur está abocada a una transformación hacia un sistema económico global. El país logró realizar un crecimiento económico vertiginoso en un período breve, sin embargo, esto trajo como consecuencia problemas de crecimiento desbalanceado entre el desarrollo de las grandes empresas y las PYMEs debido a la implementación de una política económica altamente dependiente de las exportaciones de las grandes empresas. Por lo tanto, la necesidad de crecimiento compartido surgió como una propuesta de solución a tales problemas. Luego, el asunto emergió como una cuestión que debía ser solucionada en medio de la crisis económica mundial acaecida en el año 2008.

El diciembre de 2010, se creó la Comisión Presidencial para el Crecimiento Compartido de las Grandes Empresas y las PYMES con la finalidad de resolver los conflictos entre estos dos grupos de empresas. A la Comisión se le asignó la misión de conformar un ambiente que condujese al crecimiento conjunto y compartido de las industrias, monitorear y anunciar los índices de crecimiento compartido de las grandes compañías, y designar sectores y artículos adecuados para las PYMES en base al consenso social.

La Cumbre del G20 del año 2010, que tuvo lugar en Seúl, se llevó a cabo bajo un lema similar. Desde que se desató la crisis económica mundial en el 2008 y en los años siguientes, se planteó la necesidad de que hubiese mayor participación de los países emergentes en las discusiones económicas internacionales puesto

que el G7 tiene inevitablemente ciertas limitaciones respecto al asunto. En consecuencia, nació el G20, en el que se incluyen las principales economías emergentes del mundo. En aquel momento, se señaló que el sistema financiero internacional falló en reflejar el hecho de que durante las últimas tres décadas habían surgido nuevas economías emergentes cuya participación y protagonismo se habían incrementado considerablemente.

En la Cumbre del G20 del año 2010 anfitrionada por la ciudad de Seúl, Corea del Sur presidió el grupo. Esto sirvió de indicativo de que el país pasó a asumir un papel activo en el orden de la economía internacional.

La Cumbre del G20 de Seúl adoptó la "Declaración de los Líderes de la Cumbre en Seúl" compuesta por 20 artículos y firmó un Acuerdo que contenía 74 artículos. Entre otros resultados de la cumbre se incluyen el "Consenso de Seúl para el Desarrollo y Crecimiento Compartido", el "Plan de Acción Plurianual", y el "Plan de Acción Anti-Corrupción".

La Declaración de los Líderes de la Cumbre de Seúl enfatizó el papel de los países en desarrollo y emergentes para poner fin a la guerra cambiaria de los países principales, y para reformar el FMI cuya estructura estaba centrada en los países industrializados. Su contenido se enfocó en la imperiosa necesidad de establecer el mercado financiero global, y proveer de ayuda a los países más pobres en su esfuerzo de desarrollo económico. Esta Declaración dio lugar a una mejora en gran manera el estatus de Corea del Sur en el escenario de la economía global y los mercados financieros.



Relaciones entre las dos Coreas

남북관계



9

Antecedentes históricos de la división de Corea
Entrada simultánea de las dos Coreas en la ONU
Intercambios y cooperación entre las dos Coreas
Esfuerzos para una paz duradera

9

Relaciones entre las dos Coreas

남북관계

En la península coreana, existen actualmente un par de estados divididos, cuyos conflictos y antagonismos continúan a través de la Línea de Armisticio. No obstante, se animaron momentáneamente el diálogo, intercambio y la cooperación entre el Norte y el Sur tras cada una de las dos Cumbres Intercoreanas celebradas en 2000 y en 2007. A pesar de esto, dado que han seguido las amenazas y las provocaciones por parte de Corea del Norte, se ha repetido la tensión en la península coreana.

Antecedentes históricos de la división de Corea

Una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial por la declaración de rendición de Japón, del 15 de agosto de 1945, las fuerzas armadas de los Estados Unidos y las de la URSS llegaron a estacionarse

respectivamente en la parte sureña y en la norteña de la península coreana que se había encontrado bajo el régimen del opresivo dominio japonés, tomando como su línea divisoria el paralelo 38, de modo que ésta se vio obligada a fragmentarse en la Corea del Sur y la Corea del Norte.

Corea del Norte comenzó la guerra por la invasión armada el 25 de junio de 1950 y la península coreana se convirtió en un terrible campo de batalla de la confrontación ideológica internacional. Hasta la estampida paró el 27 de julio de 1953 en virtud del armisticio, el pueblo coreano había sufrido una tragedia fratricida sin precedente. Posteriormente, la división de la península de Corea se consolidó más, donde persistió el estado de tregua hasta hoy, 60 años después.

Entrada simultánea de las dos Coreas en la ONU

Incluso antes de la cumbre intercoreana, un ambiente de reconciliación estaba brotando a raíz de la diplomática norteña del gobierno de la República de Corea. Este fue uno de sus resultados, ya que tanto la Corea del Sur como la Corea del Norte se transformaron en estados miembros de la ONU en septiembre de 1991 a través de la 46ª Asamblea General de las Naciones Unidas.

25 de junio de 1950



Estallido de la Guerra de Corea

27 de julio de 1953



Celebración del Acuerdo de Armisticio

4 de julio de 1972



Declaración Conjunta Norte-Sur del 4 de julio de 1972

30 de noviembre de 1972



Celebración de la Primera Reunión del Comité de Ajuste Norte-Sur

20-23 de septiembre de 1985



Primer reencuentro entre familias separadas

18 de noviembre de 1998



Iniciación del turismo surcoreano en el Monte Geumgangsan

La entrada simultánea de ambas Coreas en las Naciones Unidas tiene un significado histórico ya que abrieron una era de reconciliación y convivencia, dando fin a la controversia sobre la legitimidad y la legalidad en la península.

Intercambios y cooperación entre las dos Coreas

Empezando la Primera Conversación Intercoreana de Alto Nivel presidida por los Primeros Ministros de cada lado que se efectuó en Seúl en septiembre de 1990, las dos Coreas tuvieron un total de ocho conversaciones hasta octubre de 1992. En este proceso, se logró también adoptar en diciembre de 1991 el 「Acuerdo de Reconciliación, no Agresión, Intercambio y Cooperación entre el Norte y el Sur」.

El Acuerdo Básico Norte-Sur incluye el respeto mutuo por el sistema de cada uno, la renuncia a la agresión armada y la garantía de la cooperación y el intercambio en diversos campos, así como el libre tránsito de los recursos humanos.

A medida que se agravaba, desde mediados de la década de 1990 la crisis económica norcoreana, el gobierno surcoreano continuó de manera constante su ayuda al norte.

A partir de la entrega de 155 mil toneladas de fertilizantes en

1999, cada año se dio la ayuda de 200 mil a 300 mil toneladas, de modo que hasta 2007 la escala de asistencia alcanzó las 2,55 millones toneladas en su totalidad. Teniendo en cuenta que la escasez de alimentos en Corea del Norte no es un fenómeno temporal, sino que se debe a la ineficiencia del sistema agrícola y la falta de fertilizantes e insecticidas, el suministro de éstos resultó ser un método eficaz para ayudar a la gente hambrienta norcoreana.

Las cumbres intercoreanas realizadas en 2000 y en 2007 representaron ocasiones para aumentar drásticamente el diálogo, intercambio y la cooperación entre el Norte y el Sur. Sin embargo, Corea del Sur suspendió provisionalmente la ayuda de alimentos y de fertilizantes, puesto que la relación entre las dos Coreas y la situación política de la península había empeorado por la dura provocación de Corea del Norte tales como el disparo de misiles de largo alcance y la prueba nuclear. No obstante, se ha seguido ofreciendo asistencia humanitaria a favor de los grupos vulnerables como los niños y primeros auxilios contra los desastres.

Reencuentro entre familias separadas

Se estima que en la península coreana, viven 10 millones de personas con familias separadas a causa de la división.



Primera Cumbre Intercoreana



Entrada simultánea de ambas Coreas a la Ceremonia de Apertura de los Juegos Olímpicos de Sídney



Inicio de las obras del Complejo Industrial de Gaeseong



Anuncio del comunicado conjunto para la desnuclearización de la península coreana en la 4ta ronda de conversaciones a seis bandas



Segunda Cumbre Intercoreana

En agosto de 1971 tuvo lugar la conversación entre las Cruces Rojas de ambas Coreas sobre el reencuentro entre familias separadas pero, se paralizó finalmente después de las controversias repetidas. En los años 80, las dos Coreas reanudaron conversaciones, en las que se acordaron la visita de las familias separadas a sus pueblos natales respectivos, y llegaron a obtener la histórica visita mutua durante cuatro días desde el 20 de septiembre de 1985. El número de visitantes se limitó a 35 por el lado sureño y 30 por el norteño, sin embargo la visita representó un evento importante y exitoso en los 40 años de la división. En este momento, tuvo lugar un intercambio de actuaciones de los grupos artísticos de ambas partes.

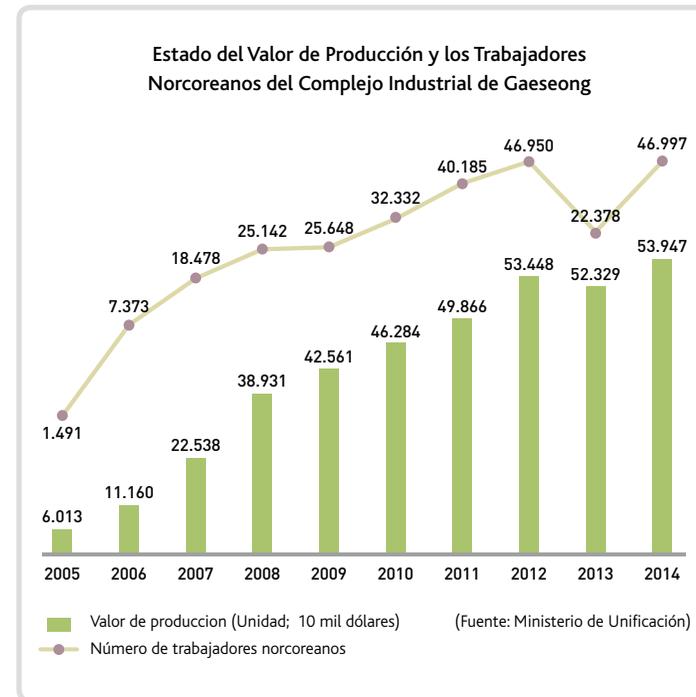
El tiempo en que se regularizó el evento del reencuentro entre familias separadas vino inmediatamente después de la Cumbre Intercoreana de 2000. Se reinició el reencuentro en agosto de 2000 y se llevó a cabo 18 veces hasta octubre de 2010. En el Monte Geumgangsan, se construyó igualmente una sala de reunión para el reencuentro de estas familias. Aparte de esto, se habían efectuado nada menos que 7 reencuentros a través de un monitor desde de agosto de 2005 a noviembre de 2007.



Iniciación del turismo surcoreano en Gaeseong



Apertura ferroviaria de la Línea Gyeongui y de la Línea Donghae (Comienzo del transporte de mercancías entre Munsan y Bongdong)



Complejo Industrial de Gaeseong

El Proyecto del Complejo Industrial de Gaeseong se desenvuelve en la modalidad de que una empresa privada surcoreana alquila el terreno norcoreano durante 50 años, construye las fábricas sobre éste y lo gestiona, vendiéndolo en parcelas a otras empresas surcoreanas y extranjeras. Gaeseong que se considera como una de las 3 grandes ciudades norcoreanas junto con Pyeongyang y Nampo, tiene una ventaja de que se ubica cerca de la República de Corea. La distancia entre Panmunjeom a Gaeseong es de sólo 8 km.

Este proyecto promovido desde el año 2000 comenzó formalmente en noviembre de 2002 por el anuncio de la Ley de Distrito Industrial de Gaesong por parte de las autoridades norcoreanas. La ceremonia de inicio de obras se dio lugar en compañía de las personalidades del sector político-económico

de las dos Coreas en junio de 2003. El Complejo Industrial de Gaeseong, se encuentra ocupado actualmente por unos 120 fabricantes y sus proveedores de la República de Corea.

En el Complejo Industrial de Gaeseong, están contratados aproximadamente 50.000 trabajadores norcoreanos y fue diciembre de 2004 el año en que se empezaron a elaborar los productos en que se unieron al capital y la tecnología del lado sureño y la mano de obra del lado norteño.

Entre ambas Coreas, tienen vigencia los cuatro acuerdos de cooperación económica para la comunicación/tramitación aduanera/ cuarentena, la entrada y la salida, la estancia y la garantía de inversión con respecto a las operaciones del Complejo Industrial de Gaeseong.

Esfuerzos para una paz duradera

El gobierno de la República de Corea se ha esforzado por estabilizar la paz en la península coreana y desarrollar gradualmente las relaciones entre las dos Coreas mediante los diálogos, intercambios y la cooperación entre el Norte y el Sur. La política básica del gobierno surcoreano sin cambio alguno va a intensificar las relaciones con Corea del Norte, basándose en el diálogo y la cooperación, no sólo cuando se produzca una inestabilidad de las relaciones intercoreanas, como el cierre provisional del Complejo Industrial de Gaeseong, sino también en cualquier estado de tensión en el futuro. Por lo tanto, el gobierno y el pueblo surcoreano mantienen una atmósfera tranquila y estable de su sociedad. Además, continuando con sus países vecinos el diálogo y la cooperación para la paz, responde flexiblemente a las tensiones en la península coreana. Gracias a estos esfuerzos multilaterales a nivel nacional e internacional, se puede decir que la República de Corea constituye uno de los países más seguros a pesar de ser un estado dividido.

Además, el Gobierno de Park Geun Hye que comenzó su andadura en febrero de 2013, ha ido promoviendo el Proceso de Confianza en la Península Coreana con el fin de desarrollar las relaciones entre las dos Coreas mediante la formación de la confianza entre el Norte y el Sur basada en la fuerte seguridad, el establecimiento de la paz en la península coreana, y la construcción de los fundamentos para dicha unificación. A través del Proceso de Confianza en la Península Coreana, el gobierno surcoreano va a impulsar una Corea del Norte que incluye el abandono del programa nuclear, promoviendo equilibradamente la seguridad y la represión, el diálogo y la cooperación. Va a acelerar el desarrollo común entre el Norte y el Sur, y seguir consolidando las bases para una reunificación pacífica. A través de este proceso se esforzará en que en última instancia, la Corea Unificada pueda contribuir a la paz y la prosperidad mundial más allá del noreste de Asia.

Sitios Web Relacionados

Acceso a Corea

Servicio de Cultura e Información de Corea
www.korea.net

Organización de Turismo de Corea
www.visitkorea.or.kr

Agencia Coreana de Promoción de Comercio e Inversión
www.kotra.or.kr

Centros de Cultura Coreana

Centro de Cultura Coreana, China
china.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Shanghai
shanghai.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Tokio
www.koreanculture.jp

Centro de Cultura Coreana, Osaka
osaka.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Vietnam
vietnam.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Sídney
koreanculture.org.au

Centro de Cultura Coreana, Filipinas
phil.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Indonesia
id.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Tailandia
thailand.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, India
india.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Washington
www.koreaculturedc.org

Centro de Cultura Coreana, Nueva York
www.koreanculture.org

Centro de Cultura Coreana, Los Ángeles
www.kccla.org

Centro de Cultura Coreana, Argentina
argentina.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, México
mexico.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Brasil
brazil.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Reino Unido
london.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Alemania
germany.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Francia
www.coree-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Rusia
russia.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Kazajistán
kaz.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Turquía
tr.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Polonia
pl.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Hungría
hu.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, España
www.spain.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Bélgica
brussels.korean-culture.org

Centro de Cultura Coreana, Nigeria
ngr.korean-culture.org

Oficinas Gubernamentales

Ministerio de Estrategia y Finanzas
www.mosf.go.kr

Ministerio de Ciencia, TIC y Planificación del Futuro
www.msip.go.kr

Ministerio de Educación
www.moe.go.kr

Ministerio de Asuntos Exteriores
www.mofa.go.kr

Ministerio de Unificación
www.unikorea.go.kr

Ministerio de Justicia
www.moj.go.kr

Ministerio de Defensa Nacional
www.mnd.go.kr

Ministerio de Seguridad y Administración Pública
www.mogaha.go.kr

Ministerio de Cultura, Deporte y Turismo
www.mcst.go.kr

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Asuntos Rurales
www.mafra.go.kr

Ministerio de Comercio, Industria y Energía
www.motie.go.kr

Ministerio de Salud y Bienestar
www.mw.go.kr

Ministerio de Medio Ambiente
www.me.go.kr

Ministerio de Empleo y Trabajo
www.moel.go.kr

Ministerio de la Igualdad de Género y Familia
www.mogef.go.kr

Ministerio de Tierra, Infraestructura y Transporte
www.molit.go.kr

Ministerio de Asuntos Marítimos y Pesca
www.mof.go.kr

Ministerio de Legislación Gubernamental
www.moleg.go.kr

Ministerio de Asuntos de Patriotas y Veteranos
www.mpva.go.kr

Ministerio de Alimentación y Seguridad de Medicamentos
www.mfds.go.kr

Servicio de Impuestos Nacionales
www.nts.go.kr

Servicio de Aduanas de Corea
www.customs.go.kr

Servicio de Contratación Pública
www.pps.go.kr

Oficina Nacional de Estadística
www.kostat.go.kr

Servicio de la Fiscalía
www.spo.go.kr

Administración Militar
www.mma.go.kr

Administración del Programa de Adquisiciones de Defensa
www.dapa.go.kr

Agencia Nacional de Policía
www.police.go.kr

Ministerio de la Seguridad Pública
www.mpss.go.kr

Administración del Patrimonio Cultural
www.cha.go.kr

Administración de Desarrollo Rural
www.rda.go.kr

Servicio Forestal
www.forest.go.kr

Administración de la Pequeña y Mediana Empresa
www.smba.go.kr

Oficina Coreana de Propiedad Intelectual
www.kipo.go.kr

Administración Meteorológica de Corea
www.kma.go.kr

Agencia de Construcción de la Ciudad Multifuncional Administrativa
www.macc.go.kr

Comisión de Comunicaciones de Corea
www.kcc.go.kr

Comisión de Comercio Justo
www.ftc.go.kr

Comisión de Servicios Financieros
www.fsc.go.kr

Comisión. Anticorrupción y Pro Derechos Civiles
www.acrc.go.kr

Comisión de Seguridad Nuclear
www.nssc.go.kr

Poder Legislativo

Asamblea Nacional
www.assembly.go.kr

Poder Judicial

Corte Suprema
www.scourt.go.kr

Organizaciones independientes

Tribunal Constitucional
www.ccourt.go.kr

Comisión Nacional de Elecciones
www.nec.go.kr

Comisión Nacional de Derechos Humanos
www.humanrights.go.kr

Fuente de Fotografías

Korea TV
Shutter stock
YG Entertainment
Centro de Herencia de Gagok
Fundación de Arte y Cultura de Kansong
Comisión del Festival Danoje de Gangneung
Museo de Cerámica Celadón de Gangjin
Museo Nacional de Gyeongju
Museo Nacional del Palacio de Corea
Servicio de Parques Nacionales de Corea
Centro Nacional de Gugak
Museo Folclórico Nacional de Corea
Biblioteca Nacional de Corea
Museo Nacional de Corea
Administración Meteorológica de Corea
Kim Byeong-hun
Kim Chul Hwan
New Daily
NewsBank
Newsis
Gobierno Metropolitano de Daegu
Comité Olímpico Coreano
Discovery Media
Asociación de Artesanos de Patrimonios Culturales de Corea
Administración del Patrimonio Cultural
Comité Organizador del Festival de Lodo de Boryeong
Comité Organizador del Festival Internacional de Cine de Busan
Comité Organizador del Festival Internacional de Cine Fantástico de Bucheon
Sociedad para la Preservación de Jongmyo Jerye
Fundación de Jeju Olle
Museo Leeum
Instituto Kyujanggak de Estudios Coreanos
Seo Jae Sik
Seo Heon Gang
Fundación Turística del Festival de Andong
Anseong Municipal Namsadang Baudeogi Pungmuldan
Museo Prehistórico de Amsa-dong
Comité del Pueblo Folclórico de Gyeongju Yangdong
Municipio de Yangyang
Festival de Lámparas
Yon Art Printing
Yonhap News
Comité de Preservación de Yeongsanjae
OhmyNews
Yoon's Color
Leekim Production
Yi Dong Mi
Ehwa Media
Autoridad de la Zona Económica Libre de Incheon
Corporación del Aeropuerto Internacional de Incheon
Fundación Gwangju Biennale
Fundación Nara
Museo de la Prehistoria de Jeongok
Comité Organizador del Festival Internacional de Cine de Jeonju
Asociación de Artistas de Papel Tradicional
Iglesia de Chungdong Jeil
Centro de Patrimonio Natural de la Humanidad en Jeju
Chosunilbo
JoongAng Daily
Fundación Cheonan para Artes y Cultura
Museo de las Primeras Imprentas de Cheongju
Topic Image
Ayuntamiento de Tongyeong
Sociedad para la Preservación de Tripitaka Coreana
Hasisi Park
Organización de Turismo de Corea
Instituto de Comida Tradicional Coreana
Asociación Coreana de Taekgyeon
Sede de la Energía Nuclear de Hanbit
Centro de Formación del Tejido de Mosi (Ramio) en la región de Hansan
Servicio de Cultura e Información de Corea